529.669
Fué el tiraje de todas las ediciones de CRITICA del día 29 de Junio
Record Sudamericano





5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 12 de Julio de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5743

CHOCARON DOS VAPORES DE LA CARRERA

El Ciudad de Buenos Aires y el Ciudad de Montevideo Sufrieron Grandes Averías. No se Registraron Víctimas

El Primero Fué Embestido en la Parte de la Popa

Sufrió Importantísimas Averías y el Otro un Rumbo de dos Metros en la Proa

LAS REPARACIONES EXIGIRAN VARIOS MESES

Por una Casualidad, los Boquetes se Abrieron en Ambos Barcos Arriba de la Línea de Flotación; de lo Contrario su Hundimiento Hubiera Sido Instantáneo

OCURRIO EL ACCIDENTE FRENTE AL BANCO ORTIZ

EN pleno río de la Plata, se produjo esta madrugada un choque sin mayores consecuencias entre los vapores de la Compañía Mihanovich Ciudad de Buenos Aires y Ciudad de Montevideo, que realizan el servicio de pasajeros entre ambas orillas del estuario.

He aquí lo que dicen las primeras informaciones:
(Associated Press)

MONTEVIDEO, 12. — A causa de la gran neblina reinante después de media noche, sobre el Río de la Plata, se produjo una violenta colisión entre los vapores Ciudad de Montevideo y Ciudad de Buenos Aires, que realizan la travesía entre ambas capitales.

De dos a tres de la madrugada, ambos vapores se cruzaron, en las proximidades del banco Ortiz. El Ciudad de Montevideo, que venía en viaje de Buenos Aires, embistió, de proa, al Ciudad de Buenos Aires, que iba en sentido contrario, por la parte de popa, al lado de babor.

Aunque se ignora la índole de las averías sufridas por el Ciudad de Buenos Aires, se sabe que son importantísimas.

El Cidad de Montevideo, que recién entró al puerto cerca de mediodía, tiene totalmente hundida la proa, desde la cubierta hasta cerca de la línea de flotación. El rumbo abierto ocupa una superficie mayor de dos metros, que permite ver el interior de la bodega. Además, la nave perdió el ancla de estribor y toda la barandilla del mismo lado, sufriendo también importantes averías en la obra muerta. Por una feliz coincidencia el rumbo está encima de la línea de flotación, pues de otro modo la nave se hubiera hundido inmediatamente.

Las reparaciones de ambos barcos exigirán varios meses de trabajo.

Fueron graves los deterioros del C. de Montevideo

(De nuestro corresponsal)

El comandante del Ciudad de Montevideo, señor Muro, expresa que no hará declaraciones a la prensa, pues se halla redactando el informe que a las 15 horas presentará a la capitanía general de Puertos.

La colisión se produjo a las 2 horas y 45 minutos en el cruce del banco Ortiz, existiendo en ese momento densa niebla. El comandante Muro hallábase en su puesto, navegando el barco con precauciones, entre ellas la de lanzar cuatro pitadas por minuto.. El Ciudad de Montevideo embistió al Ciudad de Buenos Aires, tomándolo de la banda de babor, al tercio de popa, debajo del combés, debiendo después dar marcha atrás para quitar la proa que le había incrustado. Una vez comprobado que no se habían producido desgracias personales y las condiciones de navegabilidad, ambos barcos se encaminaron a sus respectivos destinos. El Ciudad de Montevideo presenta graves deterioros en la proa, a dos metros de la línea de flotación, estando doblada la proa, rotos los escobeles, partida el ancla de estribor, incrustada la otra en el escobe de babor y doblados los maestros de proa. Puede estimarse en más de 15.000 pesos oro los perjuicios. Teniendo el barco compartimento estanque en la parte afectada, no existe mayor peligro de hundimiento, pero si bien es posible que se autorice el regreso del Ciudad de Montevideo, es casi seguro que lo hará sin pasajeros, debiendo resolver a este respecto las autoridades marítimas uruguayas. Si no se autoriza el regreso con pasajeros y no llega en el día otro barco que lo supla, la delegación del Rampla Juniors, que debe jugar mañana con Boca Juniors, no podría cumplir su compromiso.

El Ciudad de Buenos Aires Averióse de Consideración

Dos Camarotes, sin Pasajeros Quedaron Absolutamente Destrozados, a Veinte Centímetros de Otro, Donde Descansaba una Familia

HABLA EL CAPITAN Y LOS PASAJEROS

Las medidas de precaución adoptadas por las autoridades marítimas como así también por los comandantes de las embarcaciones, a fin de contrarrestar los inconvenientes y peligros que entraña la navegación en los días de niebla, se han visto hoy defraudados a consecuencia del choque habido entre los vapores Ciudad de Buenos Aires y Ciudad de Montevideo, ambos inscriptos a la línea entre la vecina orilla y nuestra capital.

En conocimiento del accidente en las primeras horas de la mañana, resolvimos concurrir a la Compañía de Navegación Argentina y a la Prefectura Marítima en procura de detalles. Tanto la primera como la segunda manifestaron ignorar el percance, justificando el retardo del arribo a nuestro puerto del vapor Ciudad de Buenos Aires, en razón de que la niebla había impedido desarrollar la marcha normal.

A la espera del barco

Las horas de espera se hacen interminables. Grupos de personas que aguardaban la llegada de parientes y amigos, conversan acerca de las posibles consecuencias del accidente.

Después de las maniobras de práctica y siendo las 13.30 horas, el barco esperado se encuentra a sólo unos metros de nosotros. Interrogamos desde tierra a los numerosos pasajeros que permanecen apoyados sobre las barandas, sus impresiones respecto al choque. Todos sin excepción, nos manifiestan que el susto ha sido mayúsculo. Ya en tierra, conversamos con algunos de ellos, que nos reflejan los momentos de peligro en que se vieron envueltos.

Don Renato Roffo

Invocamos el nombre de CRITICA para obtener de don Renato Roffo, industrial radicado desde hace años en la Argentina y pasajero del barco Ciudad de Buenos Aires, los pormenores al accidente.

—Partimos de Montevideo — nos dice — a la hora acostumbrada, sin notar nada anormal. Después de haber asistido a las reuniones tan generalizadas en los vapores de la línea de Montevideo-Buenos Aires, y que tienen como escenario sus amplios salones de recepción. Opté, dado el cansancio debido a la intensa labor realizada durante el día, por acostarme, cuando a las 2.40, hora argentina, puedo asegurarlo sin temor a error — así nos dice — fuí violentamente despedido de mi lecho y sin atinar a explicar tan incorrecto proceder, ya que no sabía a quién molestaba en esa forma mi sueño. En ropa interior atravesé pasillos y salones en procura de la causa anotada. Mi paso no despertó la atención de ningún pasajero, ellos como yo corrían sin saber a dónde. La verdad no dejó lugar a dudas, el Ciudad de Buenos Aires había sido embestido en la proa por otro barco que desapareció inmediatamente a causa de la intensa niebla. Cuatro camarotes fueron alcanzados como así también parte del salón comedor.

La feliz coincidencia de hallarse sin pasajeros los camarotes afectados resta, en parte, la importancia, ya que los daños son únicamente materiales.

Aventuramos preguntar si el pasaje se alarmó en sumo grado.

El señor Roffo responde. — El pánico a bordo era indescriptible, mujeres y hombres por igual, pugnaban por asegurar sus vidas. Y no eran pocos los que tenían en sus manos salvavidas.

Habla el capitán del Ciudad de Buenos Aires

Trabajo nos costó hallar a solas al capitán del Ciudad de Buenos Aires, don Antonio Karstulovich, para requerirle, en nombre de CRITICA, un relato sobre el choque de esta madrugada; primero estaba sobre el puente, dando órdenes, después ocupado con los aseguradores en apreciar los daños materiales de la catástrofe, finalmente, en conferencia con los empleados de la Prefectura...

Una vez que lo pudimos interrogar en condiciones de respondernos, el señor Karstulovich elevó los brazos al cielo y nos declaró:

—Y, ¿qué quieren que les diga? Desgraciadamente, son éstos gajes de nuestro oficio de marinos. La neblina es un enemigo muy malo, que nos vence en más de una ocasión. Me congratulo muchísimo que no haya habido desgracias personales...

Cómo se produjo el choque

—¿Cómo se produjo el choque, capitán?

—Yo no quisiera ni hablar de este asunto donde no creo tener responsabilidad y, en consecuencia, ella puede recaer sobre otro u otros. Son barcos de la misma compañía y se dilucide o no esa cuestión, siempre las pérdidas van por cuenta de nuestra compañía...

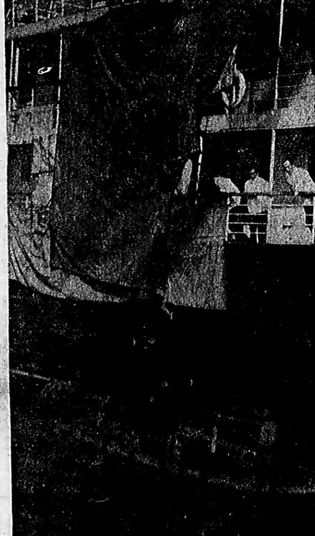
Sería un poco antes de las tres de la madrugada cuando nos cruzamos con el Ciudad de Montevideo, entre la Panela y el Chico. La niebla, en ese momento muy espesa, no siempre había sido así; a veces conseguíamos divisar medio kilómetro, a veces hasta un kilómetro... Tanto el Ciudad de Montevideo como el Ciudad de Buenos Aires, iban perfectamente en rumbo, y nada nos debió haber ocurrido.

Engañado por la niebla

Pero, engañado por la niebla, el Ciudad de Montevideo supuso que nosotros estábamos a babor, cuando en realidad nos hallábamos a estribor; cerró entonces el timón y se nos precipitó encima. Todo esto lo adivinė a ciegas, porque el oído constituye los ojos del marino cuando hay niebla: por las pitadas de los dos vapores.

Ante el peligro inminente de que nos cortase la proa del Ciudad de Montevideo, trató de escapar, pero en vano: el Ciudad de Montevideo me agarró la popa...

Imaginarán ustedes el pánico del pasaje. Yo personalmente y los oficiales tratamos de infundirles ánimo. Di orden que les sirvieran café. Algunos no quisieron acostarse en el resto de la noche. Otros, más calmados, fuero a dormir tranquilamente... Lamentable señores, lamentable.



EL CAPITAN DEL CIUDAD DE BUENOS AIRES y los representantes de la compañía de seguros, examinando los destrozos producidos por el choque. Una gran lona oculta la vista exterior de las averías

Suspensión de Salidas

DE la Compañía Mihanovich nos comunican que, como consecuencia del choque de vapores de la carrera ocurrido hoy, esta noche no saldrá de Montevideo para ésta ningún vapor de la compañía ni habrá tampoco mañana vapor de Buenos Aires para la capital uruguaya.

Esta noche, el General Artigas saldrá para Montevideo a la hora de costumbre.

Rampla Juniors no Podrá Jugar Mañana con Boca

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12.— A causa del accidente entre el Ciudad de Montevideo y el Ciudad de Buenos Aires, hoy quedó interrumpido el servicio de pasajeros con esa ciudad. En consecuencia Rampla Juniors no podrá embarcar, para jugar mañana con Boca Juniors.

Destrozos

Mientras revisábamos los destrozos ocurridos en la popa del Ciudad de Buenos Aires, que abarcaban dos camarotes del casco, absolutamente destrozados, el sitio del comedor de la primera cubierta por donde entró la proa del Ciudad de Montevideo y el salón chino de música, en la parte afectada, conversamos con los pasajeros que habían sido sujetos de la catástrofe.

Habla el señor Del Cerro

El señor Demetrio Del Cerro nos relató cómo, siendo las tres menos veinte, se oyeron las pitadas con los cuales los dos vapores advertían sus respectivas presencias. Cinco minutos después, un brusco sacudimiento alarmó a todo el pasaje, al que siguieron tres pitadas prolongadas.

—Reinaba la mayor confusión a bordo —nos dijo el señor Del Cerro— nadie sabía si habíamos varado o chocado, ni la gravedad del accidente, ni las medidas que se tomaban. Salieron las señoras gritando en ropas menores, los hombres y mujeres provistos de salvavidas...

Los pasajeros tratan de tranquilizar a las mujeres y temperamentos nerviosos

—Mientras tanto, ni el capitán ni la tripulación se advertían por ningún lado, contribuyendo esta ausencia a aumentar el pánico. Fuimos nosotros los pasajeros, quienes tuvimos que asumir el papel de tranquilizar a las mujeres y a los temperamentos excesivamente nerviosos.

—Eran las ocho y media cuando una comisión de pasajeros, ignorantes de lo que había ocurrido, con precisión, y de las medidas que pensaban adoptar las autoridades del barco, nos dirigimos al capitán para que nos explicara una y otra cosa.

—El capitán nos mandó contestar que nos recibiría al cabo de un corto rato. En esto arrancó el vapor.

¿Por qué se mantuvo al pasaje en la ignorancia de lo ocurrido?

—No nos quejamos del accidente, porque es humano que ocurran desgracias en el río, aunque sabiendo con aproximada seguridad la hora a que debían cruzarse los dos barcos, bien se hubieran podido adoptar mayores precauciones. Pero sí estamos muy desconformes de esa desatención para el pasaje, que sólo contribuyó a mantener el pánico mucho más tiempo del que razonablemente podía suponerse, dada la suerte del choque. Y digo suerte porque no puede calificarse de otro modo una catástrofe que hace pedazos dos camarotes vacíos, mientras a veinte centímetros descansaba tranquilamente una familia.



LA PARTE exterior del salón comedor, por donde entró la proa del Ciudad de Montevideo, derribando persianas, mesas sillas, etc.

Artistas de variedades a bordo

Entre el pasaje venían las artistas de variedades, conocidas con el nombre de Bob Mc Hatton Girls, a quienes también interrogamos, con todas las dificultades que supone el desconocimiento del inglés por parte del cronista.

Nos refirieron el aspecto humorístico —si puede tenerlo un accidente marítimo— de los pasajeros desesperados, que corrían en ropas menores por la cubierta, blandiendo o procurando colocarse sus salvavidas; todo esto, despreocupadamente, como quien relata un partido de football. Después las mencionadas "girls" nos acompañaron, corriendo, hasta los camarotes destruidos, el comedor y el salón chino de música deshechos, salpicando sus comentarios un poco extemporáneos con señas muy gráficas para hacerlos más comprensibles.

El señor Vendemia recuerda la catástrofe del Speranza

El señor José Vendemia, domiciliado en Yacaré 1593, Montevideo, dice que circuló por el pasaje, primeramente, la noticia de que se había chocado con una boya.

Nos recuerda que fué también el Ciudad de Montevideo, quien hundió al vapor italiano Speranza, hace varios años, salvándose la tripulación y el pasaje de ambos barcos gracias al admirable comportamiento del buque de guerra sueco Frisia, que iluminó con sus reflectores el lugar de la catástrofe y despachó a su tripulación hacia los dos barcos que habían chocado.

—Esa vez — concluyó el señor Vendemia — el Ciudad de Montevideo no había lanzado un bote al agua.

El único herido

El único herido por el choque fué un empleado del comisariato, que pegó contra una vasija y se cortó un dedo del pie.

El camarero Hércules nos relató muy orgulloso que gracias a su oportuna intervención se habían salvado 28 vidas — cuatro lindos felinos que hubieron de caer al agua — a no ser por haberlo evitado él.

El vapor Ciudad de Montevideo que, a causa de la niebla, chocó con su gemelo el Ciudad de Buenos Aires, en el R. de la Plata. El Ciudad de Montevideo ha seguido asimismo su carrera

Presidencia

Poco antes de las 13, se hizo presente en su despacho de la Casa Rosada el primer magistrado.

A primera hora concedió varias audiencias a particulares, principalmente a señoras y niñas, que concurrieron a la Presidencia en solicitud de empleo. En el transcurso de la tarde, el primer mandatario recibió a los ministros, a los jefes de reparticiones y a algunos legisladores nacionales, entre los cuales anotamos al senador Antille y al diputado Ramírez. El presidente alternó estas conferencias con la firma de algunas resoluciones de distintos departamentos.

Nuevamente esta tarde vimos en antesalas a la delegación de vecinos de Río Negro, que gestionan obras públicas.

El senador Alberto Zorrilla estuvo hoy en la Presidencia, acompañado por el señor Braceras Haedo.

En Avellaneda un Tren de Pasajeros ha Sido Embestido por Otro

Hoy

—Los estragos de la gripe, calamidad contemporánea del invierno de las grandes ciudades.

—Los yanquis y su beneficioso terror al "flu".

—La señora Moura Lacerda y sus luchas contra el fascismo en el Brasil.

—Los inmuebles de la calle Corrientes que están encajonados entre otros de la vieja edificación.

—El seguro "contra la lluvia" en los clubs deportivos.

—Anécdota de don Lucas Córdoba.

Tenemos de nuevo la gripe, no en forma alarmante, pero lo suficientemente molesta para hacerse notar. Enfermos por todas partes, en cada familia, casi. Las autoridades médicas nos hablan con palabras de marcado optimismo y dan al pueblo consejos paternales y fáciles de entender: "Que cada persona sea su propio médico". "Lo mejor es cuidarse" y "Cuídese usted de los resfríos de apariencia inofensiva".

Las advertencias son utilísimas, porque el público ha empezado a perderle el miedo a la gripe.

Y es una enemiga terrible, solapada, que aumenta directa o indirectamente, complicando otras enfermedades o derivando hacia infecciones bronconeumónicas, la mortalidad de todos los inviernos en las grandes ciudades. Debe saberse que la gripe se ha instalado, definitivamente, como calamidad invernal, en los grandes centros poblados. Aun se recuerdan con terror los días de 1918, cuando era un verdadero azote en el mundo entero. La gripe pasaba los mares y las distancias, dueña del mundo.

Con todo, no creemos eficaces los paternales y un tanto perogrullescos consejos de nuestras altas autoridades médicas. Hay que prevenir, formando una conciencia sanitaria, y ello se obtiene por medios patéticos, dramáticos si se quiere, no con frases dulces y vacías. Aprendamos de los Estados Unidos, que lucha con todas sus enormes fuerzas de organización contra el flu. Así, en una sílaba, llaman a la gripe: flu.

Es una sílaba que aterroriza, pero algo se consigue: que todos sientan la necesidad de defenderse.

La Municipalidad ha luchado, victoriosamente esta vez, contra una arraigada costumbre criolla, la de hacer las cosas a último momento. Al tratarse del pago del impuesto general, la costumbre era no apurarse, porque se sabía que siempre se daba una prórroga. Esta vez se ha anunciado, con tiempo, que no había tal prórroga, de ningún modo, y los pagos a razón de 400.000 pesos diarios se hacen con regularidad envidiable. ¡Y hay tantas de esas costumbres criollas que pueden abolirse así, de golpe!

Interesante figura la de la señora Moura Lacerda, distinguida escritora brasileña que inició anoche su campaña contra el fascismo, no sin incidentes, porque, tratándose de fascismo, nuestros amigos los itálicos hacen escándalo en pro o en contra.

Agreguemos que a la señora Moura Lacerda le deben tener los fascistas un odio realmente abisinio. Esta es la señora que desencadenó la terrible agitación antifascista de San Pablo.

Recordemos un poco. La señora Moura Lacerda escribió un artículo en el que se decía que Ferrarín y Del Prete, en vez de volar para estos pagos, debieron llevar su entusiasmo y valor a salvar a Nóbile y los suyos en el Polo. "Il Piccolo", fascista enragé, atacó a la señora Moura Lacerda de modo innoble, insultándola e insultando a la mujer brasileña, llamándola cosas innombrables. La reacción de la juventud brasileña, aunque severa, fué bellísima en su significado. Fué cuando se empasteló "Il Piccolo".

Se quejan hoy los propietarios de inmuebles en la calle Corrientes comprendidos ya en la nueva línea de edificación. Protestan de la morosidad con que se prosiguen las obras del ensanche y de una pérdida, directa, que nadie indemniza: sus locales, por encerrados y metidos en huecos, se desvalorizan en el alquiler, amén de la higiene, que suele ser defectuosa, o vergonzosa en las proximidades del Paseo Alem. ¿Qué sacamos con tener vidrieras en nuestras tiendas, si el tráfico sigue por la antigua vereda?

Las razones son inobjetables, pero hubiéramos deseado que, a la tan bien escrita nota plañidera, se hubiera incluído un modo de vista práctico y expeditivo para resolver una cuestión que viene arrastrándose hace años por la doble causa de falta de dinero y los complicados litigios y chicaneos judiciales a que da margen cada expropiación. Nada se insinúa siquiera, de modo que ese documento no es sino la concreción de molestias comunes, muy justificadas.

¿Quién hubiera dicho hace años, que el público empezaría a acostumbrarse a pagar el impuesto general en la Municipalidad por medio de cheques? ¿Quién habría sido capaz de prever que los clubs de football eran capaces de asegurarse "contra la lluvia", tal como lo ha hecho el Club Independiente, cobrando indemnización de más de 2000 pesos por los gastos del partido internacional del domingo, que no se celebró?

Nadie... pero ¡se progresa!

Es de suponer que ese ejemplo de Independiente sea imitado por las otras instituciones deportivas en las tardes de matches que demandan gastos como son los internacionales. El seguro contra la lluvia se emplea comúnmente en Europa y Estados Unidos, y aquí se abrirá camino.

A menos que no se tropiece con el criterio del judío, que no se aseguraba ni contra el granizo ni contra la lluvia, pero sí contra el incendio, porque ¿cómo podía producir lluvia y granizo cuando quisiese?

Hoy estrena el Colón, por primera vez en su historia, una ópera netamente argentina por su autor, Boero, su libretista, Yamandú Rodríguez, su escenógrafo, Franco, su director, Panizza y los cantantes, todos argentinos. Hay que ayudar ese intento artístico, que robustece la argentinidad. Es posible que "El Matrero" no sea la ópera definitiva, pero ¿quién asegura que en el éxito de hoy no está la preparación de la obra del mañana?

Desgraciadamente, nuestro público del Colón no está para razones tan serias. Hace tiempo que ese mismo público — y démosle un poco la razón, porque se le ha aburrido bastante con las latas argentinas — tiene un prejuicio contra toda obra nueva, prejuicio qué a veces es injusto, como lo es frente a la nueva ópera de Boero. Pero, ¿quién garantiza que esta noche no se echan a reír las chicas de los palcos cuando vean que todos los artistas y coristas están con chiripás y cantan "tuito" y "aura"?

Los cubanos son de una amabilidad exquisita y de una gentileza frente a los huéspedes, que sólo encontraría parangón con la de los grandes señores rusos en la época del padrecito zar. A nuestra Sarmiento la han colmado de agasajos en Santiago de Cuba, y el señor Bacardy, millonario local y dueño de una importante industria de ron, ha obsequiado al comandante de la Sarmiento con un barril íntegro de su delicioso producto, el Rhum Bacardy, con las banderas cubanas y argentinas para despistar...

No se dirá que le hacemos réclame al Rhum Bacardy ni indicamos un nuevo paraíso a los dipsómanos. El Bacardy es casi desconocido en esta querida ciudad en que toda la ciencia cocktelera se reduce al San Martín — el martini francés — y el "cubano" que ni lo conocen en Cuba. El Bacardy es un ron finísimo, de inolvidable recuerdo, flor y esencia de Cuba.

¡Cómo será de bueno, que apenas se le dice a un yanqui en Nueva York esta palabra: Habana, responde con los ojos en blanco:

—¡Aoh!... ¡Bacardy!...

Prospera la idea de los "Estados Unidos de Europa", dicen los diarios comentando determinadas iniciativas de Briand tendientes a la unificación de Europa en materia financiera y aduanera, una especie de "Zollverein" como la que inventó, como maravillosa organización económica, el Imperio Alemán con sus diferentes Estados asociados.

Lo que no dicen es que la idea es vieja... ¡como Europa!

Sully, en tiempos de Enrique IV, la perfilaba de modo tan idealista como M. Briand.

AUTORRETRATO

Yo soy de los altivos hidalgos soñadores
y avanzo hacia la parte por donde sale el sol.
En mis pupilas arden mágicos resplandores.
Yo soy de todas partes aunque nací español.

Pícaro como pocos y un poco caballero,
sé de las emboscadas, del robo y la traición.
Yo manejo la pluma cual navaja de acero
contra los que no tienen ni fe ni corazón.
Yo he vivido en el fango, junto al hampa (mordido
por el vicio y el hambre, el dolor, la cruel(dad.

Tengo un palacio hecho de humo y he vivido,
con los ojos cerrados, vida de eternidad...

Yo tengo un amor santo por una santa, y (ella,
tan lejana en el cielo de mi loca inquietud,
sufre y llora, se muere, como muere una (estrella
tras de rayar con plata el firmamento azul.

Yo soy de los hidalgos de la casta de antaño
y avanzo hacia la parte por donde sale el (sol.
Bohemio a la moderna, a la usanza de ho(gaño
Pícaro como pocos... De origen español.

S. Cordón Avellán

Efemérides.

12 de julio de 1645. — El lector ha de conocer "de vista" a don Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares y primer ministro de Felipe IV de España. Ese señor nos mira por encima del hombro — así está en el cuadro en que cabalga, bigotudo y pomposo, sobre un caballo morcillo de la invención de Velázquez — y todavía parece hablarnos de lo mucho malo que puede hacer un hombre funesto. El conde-duque...

Pues bien; ese señor entregó su alma a Dios el 12 de julio de 1645 y, tan a lo trágico se la entregó, que todavía hacemos memoria de la mala cara que puso. El hombre estaba acostumbrado a mandar y no era eso precisamente lo que podía hacer cuando sus enemigos enredaban al oído del rey para que el rey se dignara asustarlo. El antiguo privado ya no era más que un recuerdo de lo que pudo ser cuando todo estaba en sus manos y fué por eso que se murió de emoción cuando el rey don Felipe le envió una misiva que venía a decir, sobre poco más o menos: "Me piden tu cabeza y yo he de considerar que he de dar gusto al pueblo en que ha de reinar mi hijo"... Y fueron tales las calenturas que le entraron al prócer, que a los cuatro días estaba de cuerpo presente en una sala baja de su casita de Toro, que era la ciudad adonde le había desterrado el monarca.

..Los santos no sirven.

Los cronistas, que todo lo saben, informan que los empleados del Ministerio de Agricultura, no han cobrado este mes ni saben cuándo cobrarán, no obstante haber firmado el presidente las planillas de sus sueldos el 3 del mes en curso.

Esto probaría que a los empleados de Agricultura, que siempre cobran con atraso, no les basta con andar bien con Dios: también necesitan la ayuda de los santos.

Hagan entonces los empleados lo que hizo la vieja de un cuento que le oímos a don Lucas Córdoba.

Erase de una vieja riojana que todas las mañana se arrodillaba ante el altar de San Antonio pidiéndole un marido para su hija. Como la vieja rezaba en voz alta, el sacristán se escondió detrás del altar y cuando oyó el afligido ruego, contestó con voz conmovedora:

—¡No!

La vieja, al escuchar la voz del santo, se indignó, y levantándose comentó:

—Bien empleado me está, por haber perdido mi tiempo pidiéndole esta gracia a un santo cualquiera cuando lo mejor es pedírselo directamente a Dios Nuestro Señor, que es el que dispensa todas las gracias...

Y la vieja rompió sus relaciones con San Antonio.

EL CHISTE DEL DIA



REMEDIO CASERO

—¿Qué hace usted cuando la tos no le deja dormir?

—Nada. Me levanto y me voy, de puntillas, a dormir al otro extremo de la casa.

(De "A. B. C.", de Madrid).

Dos Mil Pasajeros Estuvieron en Peligro

Sólo Diez Resultaron Lesionados, Afortunadamente Ninguno de Consideración

PROBABLES CAUSAS DEL ACCIDENTE

En la estación Avellaneda del F. C. S., hubo esta mañana un choque de trenes que afortunadamente no asumió proporciones de catástrofe, pero que pudo muy bien causar la muerte de infinidad de personas, ya que uno y otro convoy eran de pasajeros y estaban atestados.

El tren embestido

A las 6.30 paró en la estación Avellaneda el tren descendente número 146, que con destino a Constitución viene todos los días a dicha hora de Remedios de Escalada, y cuando apenas habían descendido algunos pasajeros la locomotora del tren 150, que por la misma vía venía con igual destino, chocó al convoy estacionado, en el que se sintió el sacudón y cundió la alarma.

Las consecuencias

Debido a la violencia del choque—que, desde luego, pudo haber sido mayor—el tren delantero sufrió algunos desperfectos de escasa importancia, como ser rotura de vidrios, abollamiento de una o dos plataformas y descarrilamiento de las ruedas posteriores del último vagón.

Con todo, el tránsito de trenes no se interrumpió y mediante poderosos gatos de mano el coche descarrilado a medias volvió al riel y pudo ir a talleres.

"¡Diez heridos!"

En los primeros momentos la cifra de heridos que se nos suministró nos llenó de alarma: "¡Diez heridos han sido transportados al Fiorito!".

Pero aun cuando era exacto lo de diez y lo del Fiorito, no era completa verdad lo de "heridos". Los enviados por la sección 1a. de Avellaneda al hospital ya mencionado fueron diez contusos y lesionados levemente, que el que más cuidado necesitó fué uno, que recibió un punto de sutura en la frente.

A pesar de que nosotros "volamos" al Fiorito, no encontramos en él ya a ninguno de los accidentados, quienes se retiraron a sus respectivos domicilios por sus propios medios.

Nómina de los accidentados

La comisaría 1a. de Avellaneda envió a los accidentados al hospital, nada más que con el fin de que fueran allí reconocidos, pero en ningún momento se pensó que necesitara de hospitalización alguno de ellos.

He aquí ahora la nómina de las víctimas:

María A. Ríos, argentina, soltera, de 22 años de edad, domiciliada en Tres Sargentos 2811 (Lanús), contusionada en la nariz; Antonio Revollino, italiano, casado, de 49 años, domiciliado en Campichuelo 812 (Lanús), lesionado en la ceja izquierda; Ventura Rodríguez, español, de 30 años, 11 de Setiembre 3496 (Gerli), lesionado en un pómulo; Esteban Serafini, italiano, de 37 años, Morón 5239, lesionado en la espalda; Martín Afiller, español, de 50 años, casado, domiciliado en González 860, lesionado en el frontal; Concepción Frascalli, italiana, 37 años, Cascorovich 310 (Gerli), golpeada en la pierna izquierda; Pascual Santella, argentino, 18 años, Guido 1212 (Remedios de Escalada), lastimaduras en el codo y la mano derechos; Emilio Cerutti, argentino, 26 años, vive en Guido 432, golpeado en una rodilla; Anita Rial, española, de 53 años, erosión en el labio inferior, y, por último, José Ferreira, argentino, de 21 años, que presenta lesiones leves en el labio inferior y el costado derecho de la frente.

Probables causas del choque

Cuando estuvimos en el lugar del hecho, aun no se había aclarado a qué se puede atribuir el mismo.

Pero es evidente que "el culpable" está entre la densa neblina que había a esa hora y los frenos de la máquina, que no habrían respondido ampliamente.

La policía y la empresa ferroviaria tratan de averiguarlo, y seguramente ello no les insumirá mucha tarea.

Sin embargo, conviene tener en cuenta que sólo por milagro no fué verdadera catástrofe el desaguisado de esta mañana, en el que estuvo amenazada la vida de no menos dos mil personas que venían hacia la Capital, como todos los días, con el fin de cumplir con las obligaciones de la diaria labor.

La Plataforma del Ultimo Vagón, Quedó Destrozada



OBREROS DEL F. C. S., tratando de encarrilar el último vagón del convoy embestido esta mañana en Avellaneda. Nótese cómo quedó la plataforma a consecuencias del encontrón

EL OESTE DE LA CIUDAD ASPIRA A SU MEJORAMIENTO

Gestiona, Mediante su Comité Popular, la Prolongación del Subte, el Traslado de una Estación y la Supresión del Alto Nivel Férreo

UNA DECLARACION

El Comité Popular del Oeste constituído por vecinos de dicha zona, sociedades de fomento, culturales, etc., gestiona varias mejoras. Entre ellas la prolongación del servicio directo del subterráneo hasta Lacarra y Liniers; la construcción a bajo nivel de las vías del F. C. O. hasta el límite del municipio, y la traslación de la estación de cargas que dicha empresa tiene en Caballito.

Con ese motivo ha hecho pública la siguiente declaración:

Que ve con suma simpatía todo movimiento de opinión en favor de los propósitos enunciados, surja de donde surgiere, y que estima que los vecinos de las demás zonas de la capital deben interesarse por la solución de los problemas análogos a los que este comité aspira a resolver. Pero considera que no hay en el municipio una zona tan afectada como la del Oeste por las vías férreas a nivel y por la falta de medios rápidos y seguros de transporte, con tarifa reducida. Por ello exhorta al vecindario de dicho radio a secundar la labor que este comité realiza, pues sin desconocer que en otras zonas existen problemas semejantes a los enunciados, conceptúa que en ninguna es tan grave y perjudicial la permanencia de las vías a nivel como lo es en el radio Oeste, por la larga extensión que abarca. Este Comité, por lo tanto, espera la cooperación general, pues a todos alcanza que cualquier esfuerzo para poner término a la situación actual debe ser inteligentemente aprovechado.

La Boda del Día



En la iglesia del Salvador, esta mañana, con misa de esponsales, fué consagrado el enlace de la señorita Ana María Raymundo Roberts con el señor Adolfo González Chaves. Los desposados abandonando el templo

ESTA MADRUGADA CHOCO UN AUTO CON UNA COLUMNA

El Conductor y un Pasajero Resultaron Levemente Heridos

CAUSAS DEL ACCIDENTE

En la calle Directorio, frente a la finca señalada con el número 2220, ocurrió un accidente a raíz del cual resultaron heridos el conductor de un automóvil y un pasajero.

Poco antes de las dos de esta madrugada, por la calle Directorio, al Oeste, circulaba a regular velocidad el automóvil de alquiler chapa 10899, conducido por Domingo Scerva, casado, argentino, de 36 años, domiciliado en Grito de Asencio 3361. Llevaba como pasajero a Luis Defelipe, también argentino, soltero, de de 42 años, que vive en Castro Barros 1727.

El accidente

Debido a la humedad del pavimento, Scerva conducía el vehículo a marcha moderada, pero, no obstante esa discreción, al llegar al sitio de referencia, efectuó una brusca maniobra y entonces el auto, a pesar de los esfuerzos de su conductor, fué a chocar contra una columna del alumbrado de las que existen en el centro de la calzada. Como consecuencia del choque, el chauffeur resultó herido en el pecho y Defelipe sufrió una contusión leve en el lado derecho de la cabeza.

Heridas curables en pocos días

Intervino un vigilante de la sección 38a. y los heridos fueron llevados al hospital Alvarez, comprobándose que tenían heridas de carácter leve, curables en pocos días.

Después se retiraron a sus respectivos domicilios.



En un Simulacro de Incendio Murieron Doce Cadetes de la Armada Británica

Dos Pilotos Polacos Intentarán el Raid París-New York

LOS CHINOS HAN DE SER DERROTADOS

Nada tienen que Hacer con las Tropas Rojas

EN LA SIBERIA

(Associated Press)

TOKIO, 12. — Según el servicio secreto militar del Japón, los Soviets tienen fuerzas que equivalen a seis divisiones a lo largo del ferrocarril siberiano, desde el Lago Boikal hasta Vladivostock, incluyendo tropas de caballería, artillería, ingenieros, ferroviarios, con elementos de aviación y automóviles blindados.

Las concentraciones más importantes se hallan en Habarovsky, que es el cuartel general de las fuerzas Chita, Verkhneudinsky, Blagovestchsensk, Nikolsk y Vladivostock.

Además hay tres divisiones al oeste del lago Boikal que podrían llegar en 48 horas a la frontera manchú.

Las tropas chinas en Manchuria corresponden según se calcula a quince divisiones.

Personas bien informadas de Tokío, dicen que tanto los japoneses como los rusos opinan que las tropas rojas de la Siberia oriental podrían derrotar ampliamente a los chinos, y recuperar los derechos rusos sobre el ferrocarril oriental chino, pero que el conflicto es estudiado en forma política, más bien que militar, y se cree que el gobierno de Moscú se muestra poco dispuesto a correr el riesgo de una intervención de otras potencias en caso de recurrir a una invasión militar.

SE CREE QUE RUSIA Y CHINA ROMPERAN

(Especial para CRITICA de International)

PEKIN, 12. — Aunque se espera que el Soviet romperá las relaciones diplomáticas con China, todavía nada se sabe.

El Moray Golf Club Aceptó a Macdonald

(Especial para CRITICA de International)

LOSSIEMOUTH (Escocia), 12. — El Moray Golf Club, el cual expulsó a MacDonald en 1916 debido a una actitud asumida por éste durante la guerra, celebró una sesión especial y votó por unanimidad la readmisión del primer ministro.

UN INCENDIO SIMULADO COMENZO POR SORPRESA

Los Bomberos que Debían Efectuar una Exhibición Llegaron Tarde a la Casa Preparada

HAY 12 MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

(Associated Press)

GILLINGHAM, 12. — Diez cadetes de los cuarteles navales de Chatham perecieron hoy y otros tres o cuatro quedaron gravemente heridos, al incendiarse y derrumbarse anoche una construcción improvisada de tres pisos, donde debía realizarse una demostración de salvamento por parte de los bomberos, a beneficio de una institución caritativa.

Se pensaba incendiar la construcción, pero accidentalmente el fuego estalló prematuramente, y antes de que los bomberos pudiesen dominarlo, las llamas abarcaron todo el edificio, quemándolo como si fuese de papel.

En el hospital perecieron dos

(Associated Press)

GILLINGHAM, Inglaterra 12. — Durante el reconocimiento, por parte de los padres, de los restos completamente carbonizados de los cadetes que perecieron en la tragedia de anoche, han tenido lugar escenas desgarradoras.

Es casi imposible reconocer a las víctimas, y aún no se sabe cuántas son. Se cree que han sido salvados cinco de los quince cadetes que estaban dentro de la construcción improvisada donde debía hacerse el simulacro de incendio, el cual desgraciadamente estalló prematuramente, impidiendo la salida de la mayoría de los cadetes.

Uno de los cadetes salvados pereció en el hospital a consecuencia de las quemaduras recibidas, y otro de los que participaron en el salvamente corrió la misma suerte, suponiéndose por consiguiente que las víctimas deben elevarse a doce.

Había materias inflamables

(Associated Press)

GILLINGHAM, Inglaterra, 12. — Uno de los testigos presenciales de la tragedia que costó la vida a una docena de personas, la mayoría de ellos cadetes, dice que para hacer más al natural el simulacro de incendio, se habían colocado dentro de la construcción ciertos inflamables.

"Todo — agrega — ocurrió en un instante. Grandes llamas partieron de la lona que cubría el andamiaje y el calor era tan intenso, que los que trataban de salvar a los cadetes no podían acercarse".

Entre los muertos figuran dos muchachos que representaban los papeles de novio y novia, en una sátira matrimonial, representada momentos antes de estallar el incendio.

El público aplaudía sin darse cuenta

(Especial para CRITICA de International)

GILLIGHAM, Kent, Inglaterra, 12. — Doce personas, la mayoría boy scouts, murieron quemadas, y cuatro bomberos resultaron gravemente heridos, durante una demostración que efectuaban los bomberos con el objeto de recaudar fondos para el hospital local.

Las víctimas eran los invitados al simulado matrimonio de un bombero, que se celebraba dentro de una casa construída especialmente para prenderle fuego después de la fiesta, pero la casa ardió prematuramente y los bomberos llegaron demasiado tarde.

Mientras se incendiaba la casa 5000 espectadores aplaudían y victoreaban creyéndola una exhibición.

Dawes Mantiene en Reserva su Gestión

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 12. — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Dawes, se negó a hacer declaraciones sobre la naturaleza de las conferencias que sostuvo ayer con McDonald, pero en los círculos autorizados se sabe que las conversaciones están versando todavía sobre los procedimientos del desarme.

EL DORNIER 16 HA SIDO TRASLADADO A LOS ALCAZARES

Se Prepara un Gran Recibimiento a Franco

(Associated Press)

CARTAGENA, 12. — A las 7 horas entró el vapor Río Navia, conduciendo a bordo el avión Dornier 16, en el cual intentó el comandante Franco su fracasado vuelo hacia los Estados Unidos.

Un camión del personal de aviación trasladó el aparato al aeródromo de Los Alcázares, donde se han empezado a reparar las averías que son bastante visibles.

Se espera la llegada de Franco, Ruiz de Alda, Gallarza y Madariaga, a quienes sus compañeros harán un grandioso recibimiento.

Comenzó el Congreso Socialista en Viena

(Associated Press)

VIENA, 12. — Se inauguró hoy oficialmente la concentración de la juventud socialista, reuniéndose frente a la Municipalidad alrededor de 50.000 muchachos de uno y otro sexo, llegados de todos los países europeos.

DIRIGIA LA REVOLUCION J. BRATIANU

El Príncipe Nicolás Dió su Apoyo a Maniu

LA REINA

(Especial para CRITICA de International)

VIENA, 12. — Durante los recientes acontecimientos de Rumania, la reina María y las princesas Ileana y Helena permanecieron en Veldes, con la reina María de Yugoeslavia.

El regente, príncipe Nicolás, se dirigió apresuradamente a Bucarest a fin de apoyar a Maniu contra la oposición de los demás regentes, dando por resultado el triunfo de Maniu. Bratianu ha sido considerado como la cabeza del complot.

La reina María de opone a Bratianu, aunque ella sólo quiere entrar en la regencia para salvaguardar los intereses de la dinastía, pues la princesa Helena no se interesa en la política y el príncipe Nicolás es débil.

LOS PILOTOS DEL PATH FINDER IRAN A VISITAR AL PAPA

Anoche Durmieron Durante Muchas Horas

OTRAS VISITAS

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 12. — Los aviadores norteamericanos Yancey y Williams durmieron bastante y se levantaron tarde. En seguida, acompañados de monseñor Burke, director del colegio americano, y del mayor Lowel, agregado aeronáutico a la embajada de los Estados Unidos, se dirigieron a la Catedral de San Pedro.

Los pilotos irán después a visitar al chambelán del Pontífice, en su oficina en el Vaticano, con el objeto de convenir una visita al Papa.

se Reunirá el Pueblo se Reeunirá el Pueblo

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 12. — La prensa invita al público de Roma a efectuar una gran manifestación en la plaza Colonna esta tarde a las 19, en honor de los aviadores norteamericanos Williams y Yancey, y también a tributar una demostración de amistad a los Estados Unidos, como medio de estrechar los vínculos amistosos de ambos países.

SE HALLARON LOS CADAVERES DE LOS CAIDOS DEL AVION

Estaban a 15 Millas de Distancia de Tarifa

SU TRASLADO

(Especial para CRITICA de International)

CADIZ, 12. — A quince millas de distancia de Tarifa fueron hallados los cadáveres del capitán Castro y del teniente Esquivias, desaparecidos, mientras volaban en el avión del capitán Guerrero, quien los conducía ayer desde Larache a ésta, donde llegó solo.

HACE DOS SEMANAS QUE ESPERAN LA PARTIDA

Los Pilotos Polacos Idzikowski y Kubala Tienen Ajustados los Motores del Aeroplano

SOLO ESPERAN EL BUEN TIEMPO

(Associated Press)

LE BOURGET, 12. — Los aviadores polacos Ludwig Idzikowski y Kasimir Kubala, que desde hace dos semanas han permanecido en este aeródromo ajustando su avión, anuncian que posiblemente emprenderán el vuelo de París a Nueva York, mañana a las cuatro de la madrugada, siempre que el tiempo siga bueno.

HERRIOT ACUSO A POINCARE POR EL ASUNTO DEL RUHR

Sus Palabras Provocaron General Desaprobación

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 12. — En la sesión efectuada hoy por la Cámara de Diputados se oyó un fuerte murmullo de desaprobación, cuando M. Herriot interrumpió a M. Poincaré, que pronunciaba un discurso, para decirle:

—"Usted ha retardado, con la ocupación del Ruhr, la capacidad de Alemania para pagar las reparaciones".

Inglaterra ha Sido Vencida por Alemania

(Associated Press)

BERLIN, 12. — Alemania se adjudicó la victoria decisiva sobre Inglaterra en la disputa de la final de la Copa Davis, zona europea, cuando el doctor H. Prenn venció a J. C. Gregory en tres sets consecutivos por 6|3, 6|3 y 6|2.

CAMPOLO ADMIRO POR SU HABILIDAD

(Especial para CRITICA de International)

ORANGEBURG, 12. — Ayer, antes de mediodía, Cámpolo hizo una exhibición de habilidades gauchescas en presencia de un numeroso grupo de periodistas, boxeadores y público. El número importante fué la muerte de un ternero a la usanza de las pampas. Cámpolo asombró a todos los presentes por la rapidez con que mató el ternero y lo desolló en pocos minutos.

Después de un breve descanso el púgil argentino boxeó cuatro rounds y luego efectuó diversos ejercicios.

Se informa que dos nuevos sparrings de Cámpolo se retiraron debido a que éste les pegaba muy fuerte. Entre los asistentes que aplaudieron a Cámpolo se hallaba Fugazy, el promotor del combate que el argentino sostendrá con De Kuh, el miércoles próximo.

Derecha potente

(Associated Press)

ORANGEBURG, Nueva York, 12.— El pugilista Victorio Cámpolo hizo una exhibición con un nuevo grupo de sparring partners, en el campamento de Gus Wilson, ante una delegación de cronistas deportivos de los periódicos de Nueva York y de los artistas argentinos Ciro Rymac y Carlos Gianotti.

Los nuevos sparrings son George Mulholland y Johnny Urban, quienes han entrenado a Paulino Uzcudun y a Max Schmeling, y loscuales se han enfrentado con K. O. Christener, Young Stribling y otros boxeadores de cartel.

Después del entrenamiento, el promotor Fugazy declaró que jamás había visto un boxeador que tuviese una derecha tan potente y rápida entre los pesos pesados y que Victorio, con las excelentes condiciones físicas que posee, al entrenarse bien podrá llegar a ser el campeón del mundo.

EL EX MINISTRO LUCIEN KLOTZ HA SIDO CONDENADO

Tendrá que Cumplir dos Años en Prisión

(Associated Press)

PARIS, 12. — Lucien Klotz, que fué siete veces ministro de Finanzas, fué sentenciado a dos años de prisión y a cincuenta francos de multa, bajo la triple acusación de estafa, de abuso de confianza y de girar cheques sin fondos.

La condena

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 12. — El ex ministro de Finanzas, M. Lucien Klotz, quien firmó el acuerdo de comprar 400 millones de bonos de la guerra en 1919, ha sido condenado a dos años de prisión, por girar cheques sin fondos.

Sensación

(Associated Press)

PARIS, 12. — El ex ministro Klotz, que fué uno de los que firmaron el tratado de Versalles y quien se ocupó de la compra de armamentos en los Estados Unidos durante la guerra, tendrá que cumplir los dos años de prisión que se le han impuesto en alguna cárcel francesa, salvo que la Corte de Apelaciones anule el fallo de primera instancia.

La sentencia causó gran sensación entre los abogados y funcionarios del tribunal, pues se esperaba que Klotz sería condenado a un año de prisión y como ya ha permanecido siete meses esperando el proceso y en Francia ese período se cuenta por el doble, hubiera salido inmediatamente en libertad.

Millares de Personas Verán el Gran Premio

(Associated Press)

DUBLIN, 12. — Se han reunido millares de extranjeros de todas partes del mundo para presenciar el desarrollo de la carrera internacional de automóviles por el Gran Premio, que se correrá hoy y mañana.

ATACOSE AL ZARISMO DE LA PANTALLA

En Hollywood Existe una Huelga Muy Seria

LAS CORISTAS

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 12. — Sesenta y tres coristas de Broadway, que se hallan actualmente trabajando en las producciones cinematográficas de esta ciudad, se declararon en huelga, obedeciendo las instrucciones impartidas por la "Equity", o sea la unión de actores y actrices.

Cuando las muchachas llegaron al local donde se celebraba una imponente sesión, el presidente de la "Equity", Frak Gillmore, las presentó, diciendo:

"Este grupo es la primera unidad de nuestro frente marcial contra los zares de la industria cinematográfica, con el fin de obligarlos a someterse a los contratos de la Unión.

Estas coristas han salido de los establecimientos de Warner Brothers, First National y Paramount.

La Unión hará en Hollywood lo que ha hecho en Broadway.

Estas muchachas merecen un elogio.

La audiencia, compuesta de un millar de artistas las aplaudió ruidosamente, pero luego silbó cuando Gillmore anunció que cinco artistas prominentes, entre ellas Luisa Dresser y Tully Marshall, habían sido suspendidas por firmar contratos individuales para filmar películas parlantes, sin autoridad de la "Equity".

Gillmore afirmó que muchas celebridades seguirán el ejemplo de las coristas si los magnates cinematográficos no acceden a las demandas de la Unión, y que espera declarar en breve una huelga general cinematográfica.

Se Divorció y Ella Reside en Bs. Aires

(Associated Press)

PARIS, 12. — Ignacio N. Casadesusy Altamira obtuvo el divorcio de su esposa, cuyo apellido de soltera es Bosch Payez, y que actualmente vive en Buenos Aires.

La pareja había contraído enlace el 8 de mayo de 1915.

LLEGO PARALITICO Y EL MAGO LO CURO

(Associated Press)

MADRID, 12.

El diario "El Debate" dice que el doctor Asuero aplicó su tratamiento al joven paralítico Juan Olalla Moreno, natural de Segovia, el cual se arrastraba ayudado por muletas. Después de la intervención médica, el muchacho salió a la calle por sus propios medios, aunque andando con dificultad.

El general Millán Astray llegó a esta capital con el objeto de ser curado por el doctor Asuero. Otro de los pacientes ha sido un funcionario del gobierno llamado Jaime Chozas, el cual padecía de una hemiplegía, que le entorpecía los movimientos de la mano derecha. El doctor Asuero le efectuó la operación en ambos lados de la nariz, con gran dolor del paciente, el cual sufrió un desvanecimiento.

Asuero

Después de la operación, las manos de Chozas habían quedado, aparentemente normales, y efectuaban toda clase de movimientos.

N. de R. — Mañana publicaremos una interesante crónica sobre el método del doctor Asuero, escrita desde París, por nuestro colaborador el señor Edmundo Guibourg.

Wanderers no Jugará el Domingo con F. Oeste

Inconvenientes Surgidos a Ultima Hora Tornan Imposible el Cumplimiento del Compromiso

TEAM DE NACIONAL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Por inconvenientes que no ha podido salvar la comisión directiva de Wanderers, este team no podrá cumplir el domingo su compromiso con Ferrocarril Oeste. Es probable que el team de Nacional, que el domingo enfrentará a San Lorenzo, esté formado de la siguiente manera: Mazzali; Buceta y Recoba; Andrade, Lema y Ferrou; Urdinarán, Castro, Petrone, Cea y Silva.

Esta noche embarcará Usera Bermúdez, delegado del Nacional.

BOXEO CON UN REPRESENTANTE DE LA POLICIA

Le Aplican 8 Meses de Prisión

El 19 de octubre del año pasado, el "botón" Justo Leandro Duarte, se encontraba de parada o facción, a eso de las 16 horas, en la esquina de las calles Thames y Warnes, teniendo que intervenir en un choque, ocurrido cerca de allí, en la calle Olaya entre un auto y una chata de repartir carne, guiada por Nicolás Marsico, argentino, de 26 años, soltero, carnicero, quien, según el "botón", estaba algo "vitivinicolizado".

Cuando el representante de la autoridad trataba de averiguar lo ocurrido para proceder en consecuencia, Marsico le tomó por "sparring" y boxeó con él, colocándole un directo en el mentón que casi lo "knockuotea".

El juez doctor García Rams, condenó hoy a Marsico a 8 meses de prisión en forma condicional.

SUELDOS Y JORNALES DE OBRAS PUBLICAS

Para el pago de sueldos y jornales por junio al personal del Ministerio de Obras Públicas, la dirección administrativa del mismo recibió la cantidad de 342.389 pesos de la Tesorería General.

RESOLUCIONES DEL M. DE GUERRA

El Ministerio de Guerra ha designado, en carácter de interino, jefe del distrito militar 66 (Viedma), al mayor Bartolomé Peri.

Dispuso también el paso a la Auditoría General de Guerra y Marina del auditor de división, asimilado a teniente coronel, doctor Eduardo H. Garrido, con anterioridad al 8 del corriente, fecha de su alta en el ejército, y del veterinario, asimilado a teniente 1o., Roberto S. Bonanni, al Haras General Lavalle.

HABERES DE JUNIO DEL PERSONAL DEL M. DE AGRICULTURA

La Dirección Administrativa del Ministerio de Agricultura, retiró esta Nación la suma de $ 1.35.060.49, para el pago de haberes por el mes de junio al personal de dicho departamento.

TEATRO I. LABARDEN

El domingo próximo a las 15 horas, los pequeños componentes del teatro infantil Labardén, concurrirán a la Plaza Leandro Alem de Villa Pueyrredón, donde ejecutarán números artísticos y musicales en honor de los pibes de aquella populosa zona.

INSCRIPCIONES PARA LOS CURSOS DE TELARES

El doctor Adolfo D. Holmberg en su carácter de director del Jardín Zoológico, ha informado que desde la fecha queda abierta la inscripción para los cursos de telar doméstico, telar artístico y arte decorativo que se dictarán, a partir del 1o. de agosto próximo, en las escuelas de telares dependientes de esa dirección.

Para poder inscribirse exígese únicamente ser mayor de 18 años y presentarse munido de la correspondiente cédula de identidad, en la escuela de la calle Corrientes 2535, cualquier día hábil de 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

LA SUEGRA DESMAYO AL FAMOSO M. WALKER

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12.

En el juicio de divorcio que se sigue en contra del campeón mundial de peso mediano, Mickey Walker, se ha revelado que este pugilista fué en cierta ocasión dejado knock out por su suegra, mientras trataba de darle una paliza a su mujer.

La señora de Walker acusa al campeón de utilizarla como sparring sin su consentimiento y que acostumbraba a beber en compañía de otras mujeres, y también de haber tratado de matar a su hijito, de cinco años de edad.

M. Walker

Dice esta señora que fué en esta última ocasión cuando su madre, sin importarle un comino las reglas del marqués de Queensberry, se lanzó encima del campeón mundial y lo dejó tendido en el suelo por más de los diez segundos reglamentarios.

LA FEDERACION DE LOS PUEBLOS DEL VIEJO MUNDO

Declaración de Briand Sobre los Estados Unidos Europeos

LA L. DE NACIONES

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 12. — Entrevistado por la International News, el ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand, declaró:

—No intento presentar en setiembre a la Liga de las Naciones un proyecto completo de los Estados Unidos de Europa, pero si encuentro la ocasión propicia, ciertamente, que el asunto será discutido. La federación europea debe obtenerse económicamente primero, dejando el aspecto político para más adelante.

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia — por Pim







LA EXPLOSION SE PRODUJO EN EL SUBMARINO X-1

Es el Sumergible de Más Potencia de Inglaterra

(Associated Press)

MALTA, 12. — Mientras realizaba ejercicios, ocurrió una explosión en el submarino más grande de la flota británica, el X-1, que pertenece a la escuadra del mediterráneo.

No hubo víctimas y las averías sufridas por la nave son de escasa importancia.

Sin confirmación

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 12. — En aguas del Mediterráneo ocurrió una explosión en el submarino más grande de la armada inglesa. El sumergible que sufrió poco daños, es el X-1. El almirantazgo no ha confirmado la noticia.

El Joven que Mató a su Novia en Avellaneda es Juzgado Hoy en Forma Oral

D'Aloisio, el Muchacho que Confía en los Jueces



D'Aloisio, ensimismado en el recuerdo del crimen, espera clemencia de los jueces

El muchacho que será hoy juzgado en La Plata

Una Pasión Desenfrenada lo Llevó Hasta el Crimen

Considerando que Había Perdido para Siempre el Cariño de su Novia, Angel Nicolás Daloisio le Dió Muerte a Balazos

LA AUDIENCIA DE HOY EN LA PLATA

Los jueces que integran el tribunal de la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, juzgan hoy en forma oral y en única instancia, el proceso seguido a un muchacho joven que, cegado por su pasión de adolescente, desequilibrado por una duda torturante, llegó al crimen, asesinando a la mujer en que depositara su primero y descentrado amor.

Angel Nicolás Daloisio, se llama la persona que hoy, desde el banquillo de los acusados, asistirá a todas las escenas de la película que refleja su propio drama. El recuerdo de su delito, revivirá en el relato de testigos y otras diligencias de prueba, como resurgiera ante nuestras preguntas: en toda la intensidad de su dolor y con toda la fuerza emotiva del arrepentimiento.

Una postergación

A mediados del mes pasado, la Cámara debió resolver este proceso, para el cual ya se había fijado fecha. Una solicitud del abogado defensor hizo que el tribunal postergase la celebración de la audiencia, aplazándola hasta hoy y estableciendo, con ello, un paréntesis de tortura moral para el hombre que esperaba la más rápida sustanciación de la causa que se le sigue.

Es necesario conocer a Daloisio, hablar con él aunque sólo sea una vez, para imaginarse los devaneos en que se habrá abismado su cerebro durante esta espera. Nervioso, de una nerviosidad tal que por momento se turba hasta perder la voz y el pulso, el procesado, con quien hablamos en su prisión, no resiste la menor alusión a su crimen, sin abatirse en llanto. Todavía perdura en él la pasión que lo llevó al delito. Cuando habla de su novia, que fué su propia víctima, se exalta como un alucinado y recién luego de unos minutos, reacciona para decir, como único justificativo para su crimen: "Señor.... Yo la quería mucho, y creí que la perdía para siempre...."

Claro está que nosotros, personas normales, que vivimos dentro de la órbita en que los sentimientos son frenados por la razón, no justificamos el extremo a que llegara Daloisio. No, por el contrario, entendemos que esas pasiones desenfrenadas, que no trepidan ni en el crimen, merecen la sanción de la justicia. No es posible desconocer el grado de peligrosidad que las personas de esa psicología, representan en una sociedad organizada.

Pero, humanos al fin, no se nos oculta que muchas veces, en la compleja trama de estos sucesos policiales, obra de modo decisivo un factor que escapa a las previsiones del código penal, para entrar en el campo de la medicina. Hay en esos seres una falta de reflexión, que hace suponer un desequilibrio de su psiquis. No son ellos los que reaccionan, sino su yo interior, esa actividad subconciente que no logra dominar su voluntad.

El crimen

Daloisio trabajaba como peón en una fábrica de enlozados sita en la calle España 496 de la vecina ciudad de Avellaneda. En el mismo establecimiento trabajaba como operaria Clotilde García, una jovencita agraciada de 18 años de edad, de la cual prendóse Daloisio, iniciándose un idilio que duró escasos meses.

La familia de Clotilde se oponía a esas relaciones, y sea por consejo de los suyos o sea porque un día se cansó de aquel amor, el caso es que la niña, de buenas a primeras cortó sus relaciones, rehuyendo todo encuentro con el que fuera su novio.

En sus veinticuatro años, Daloisio había hecho de aquel amor, algo fundamental en su vida. No quiso resignarse a perder a la mujer querida, y el 4 de junio del año pasado, en vista de que todas sus tentativas resultaban vanas, se armó de un revólver dando muerte a tiros a Clotilde, en el interior de la fábrica donde ambos trabajaban.

El pedido fiscal de 1a. instancia

Detenido el homicida, se le inició el proceso por homicidio y, corridos los trámites de la prueba, el fiscal de primera instancia dictaminó aconsejando la aplicación de una condena de diez y ocho años de presidio para Daloisio, considerándolo autor de homicidio con premeditación y alevosía, y no requiriendo el máximo de la pena que el código establece, por tener en cuenta sus antecedentes hasta la fecha.

En este estado el proceso, el defensor del acusado, doctor Gabino Salas, pidió que su patrocinado fuese juzgado en forma oral, elevándose los autos a la Cámara Tercera, cuyo tribunal, integrado por los doctores Roth, Alsina y Argañaraz, deberán dictar sentencia definitiva en el proceso.

La acusación será formulada por el fiscal de Cámara, estando la defensa, como hemos dicho, a cargo del doctor Gabino Salas.



D'Aloisio contemplando el retrato de su novia a quien mató. Arriba, el mismo, contemplando un 18, los años que ha pedido de prisión el fiscal

NO SOY MAS QUE UN "AMATEUR" DE LA LITERATURA

Así se Expresó, en España, Enrique Larreta. La Pintura Constituye su Verdadera Afición

OTRAS DECLARACIONES

"El Sol" de Madrid, publica bajo el título de "Enrique Larreta en Madrid" una interesante entrevista al autor de "La Gloria de don Ramiro". Por considerarlas de interés reproducimos a continuación varias de las afirmaciones hechas en tal ocasión por nuestro distinguido compatriota.

"Zogoibi", índice de una época

Interrogado Larreta por el periodista madrileño sobre la génesis de su último libro "Zogoibi", respondió:

—Quise hacer una novela recogiendo el fenómeno social innegable en América de la lucha entre lo que se va y lo que llega aceleradamente con ímpetus de conquista. Mi aspiración es que mañana pueda servir como documento para deslindar esa modalidad no peculiar de nuestro país, sino casi general en América.



EL SEÑOR Larreta, visto por Bagaría

Muere el gaucho, el criollo rezagado de la colonia, con todo lo que le rodea. Fué inevitable, aunque el libro "termine mal". Muchos lectores me acusan de homicidio, y tienen razón. Me siento un terrible matador de personajes de novela. En la civilización que llega, sobre todo en la anglosajona, tiene esto una importancia capital. Les repugna. Hay que eliminar de la vida todos los motivos de disgusto; hay que hacer que todo comience y termine bien. Se elude el dolor y con él todo género de preocupaciones sombrías. Esa es quizá la divisoria más evidente entre nosotros y los hombres rubios del Norte. ¿Ventajas? Las razas hispánicas no desperdician "ni una gota" de dolor y viven así una vida patética. Los anglosajones hacen lo contrario y a los veinte años viven ya una vida tediosa.

La invasión de lo nuevo

—Claro está —agregó Larreta— que esas fuerzas vitales no se pierden con la invasión de lo nuevo, sino que se trasforman; pero de todas maneras la mistificación debilita y hace descender. La unión, en cambio, de calidades distintas dentro del origen mediterráneo, produce en la Argentina efectos muy estimables. En arte, por ejemplo, de la convivencia de italianos y españoles está surgiendo una pléyade apolínea que promete a la Argentina espléndido porvenir. No hay que hacer demasiado caso de las imitaciones francesas — perjudiciales e innecesarias —, porque carecen de trascendencia y porque a través de fluctuaciones e incertidumbres hay originalidad y talento.

Nunca tuvo intención decidida de ser escritor

El convencimiento da a sus palabras una gran energía — comenta el periodista madrileño —. El señor Larreta cree en los jóvenes argentinos. Volviendo a dirigir la conversación a lo personal, preguntamos al ilustre escritor, y éste nos contesta:

—En realidad no soy más que un "amateur" de la literatura. Me entretengo a veces escribiendo, y eso es todo. Un ilustre español, el señor Ortega y Gasset, me preguntaba en Buenos Aires si no sentía un deseo imperioso, una necesidad de escribir. Yo creo que el que siente esa necesidad no es escritor. Todas las formas del apasionamiento nos son perjudiciales. El amor, se ha dicho, es una infección. Es más agradable ser amado que amar. En arte, ese criterio nos libra de ansiedades febriles, de impaciencias.

Sigue comentando donosamente su "amateurismo". En apariencia es un escritor; pero no tuvo nunca intención decidida de serlo. Su verdadera afición fué siempre la pintura.

—Me hubiera dedicado a este arte; pero dentro del sector social de mi familia, un pintor parecía algo así como un tocador de guitarra. Una cosa poco seria. Hubo que hacerse abogado y doctorarse. Allí, a todos los que se doctoran en cualquier facultad les llamamos doctores; somos doctores casi todos. Por cierto que al venir a España hice que en las declaraciones oficiales y en mis papeles se suprimiera mi carácter de doctor, porque sabiendo que aquí sólo lo son los médicos, no quería exponerme a que me llamaran a media noche y me obligaran a asistir a un enfermo o a una parturienta.

España como país de turismo

En lo que se refiere a España como lugar de turismo, cree el señor Larreta de que, está llamada a convertirse en el primer país turístico del mundo. Italia—opina nuestro compatriota— con todas sus magnificencias, se va convirtiendo en algo demasiado sabido. Además, las facilidades de locomoción y el afán viajero harán que se incorpore España a las rutas inexcusables para el turista, y, una vez conocida, se la admire en su justo valor.

Si el Estado español se convenciera de la enorme importancia que tiene la existencia de barcos españoles, grandes y cómodos, capaces de competir con los italianos, alemanes, etcétera, no tardaría en dar facilidades para su construcción o en construirlos él mismo. Excusado es decir que el volumen general del tráfico y la preferencia de los hispanoamericanos por los barcos españoles, además del dinero de los turistas que visitarían España, compensarían con creces los grandes gastos hechos.

Proyectos. — El movimiento literario argentino

Requerido a hablar de sus proyectos literarios no puedo el señor Larreta decir nada en concreto. Lo que se puede asegurar—afirma el redactor de "El Sol"—es que su próxima obra la escribirá en España, donde vendrá a vivir con su familia. Le agrada la vida española de provincias—Toledo, Avila, lugares donde el nervio de España se siente vibrar mejor—y París, donde hará excursiones. "Y este Madrid encantador, que crece y progresa de manera sorprendente, sin perder por ello su belleza y su gracia genuinas".

Se habló luego del movimiento literario argentino y el gran escritor dijo:

"Verdaderamente, y sin jactancia patriótica, sino como comprobación de un hecho evidente, puede afirmarse que hay un movimiento literario muy interesante en la Argentina, dentro del cual cabría señalar figuras tan fuertes como las de los países de más vieja cultura."

Sobre los Orígenes del Teatro Nacional Disertó Hoy D. Oscar R. Beltrán

Expuso en la Reunión Pública del Tercer Congreso de la Historia Nacional su Interesante Trabajo

EL GAUCHO Y EL T. ARGENTINO

En la sesión pública que esta tarde efectuó en el Colegio Mariano Moreno el Tercer Congreso de Historia Nacional, el conocido comediógrafo señor Oscar R. Beltrán, expuso su trabajo sobre "Orígenes del Teatro Nacional", interesantísimo estudio, del cual — en la imposibilidad de reproducir íntegramente — ofrecemos la parte fundamental.



Oscar R. Beltrán

El delegado expresó:

"Quien estudia el Teatro de un pueblo tiene ante sus ojos su esquema ideológico, la carta topográfica de su alma. Esta certera afirmación de Richter, coincide con la vieja concepción francesa, según la cual la Historia es la Geografía del Tiempo, así como la Geografía es la Historia de la Tierra.

Algunos escritores atribuyen a Emilio Zola esta frase: "Yo encuentro en el Teatro el ideal que se propone una nación", y lo comprueban trayendo el recuerdo de las obras francesas y españolas del clasicismo.

Mi viejo maestro, Juan Agustín García, en un artículo publicado hace diez años, partiendo de las dos afirmaciones con que inicio este capítulo, llegaba a la conclusión de que cada pueblo extrae el Teatro de su propia substancia, de lo cual dedujo el articulista que el drama constituye la menos individual de las obras de arte. Coopera en la tarea del dramaturgo toda la corriente del pasado cargada de sentimientos e ideales, el presente y el conjunto de esperanzas que nacen sobre ese suelo constituyen la visión emotiva del porvenir.

La obra del investigador

Los más eminentes tratadistas y cuantos con disciplinada curiosidad de estudiosos se han asomado al tema que me propongo desarrollar, coincidirán conmigo, pensando que el origen del teatro en un pueblo cualquiera, no puede marcarse científicamente con la fecha de la primera representación pública de una obra determinada. Hacer esto sería confundir la obra científica del historiador con la tarea elemental del simple cronista.

No conoceremos realmente nuestro arte dramático ni tendremos una visión exacta de su porvenir si no escarbamos hasta sus orígenes más remotos.

El señor Vicente Rossi en su libro "Teatro Nacional Rioplatense" no participa de mi opinión. Este autor, amparado en la benevolencia con que contemplamos todo esfuerzo no perjudicial, aunque ese esfuerzo sea equivocado, y seducido por el escaso riesgo en que lo ponía su carencia de responsabilidad científica, creyó oportuno negar todo antecedente colonial a nuestro arte dramático. Su negativa es rotunda. "Retroceder, dice, en la busca del coloniaje o aproximarse a él para aplicar etimologías al teatro nacional rioplatense, es un absurdo, porque significaría anteponer el nacimiento de un arte al de su propia nacionalidad, al de la raza que ha de darle alma, modalidad y lenguaje".

Para este señor Rossi, el teatro rioplatense nace en Chivilcoy, cuando en 1886 la compañía Podestá Scotti representa por primera vez "Juan Moreira".

El talentoso Alfredo Bianchi declara que él es de los que creen que el teatro rioplatense nació con la pista circense de los Podestá".

Con Juan Moreira se inicia una nueva era

Es innegable que la primera obra eminentemente "nuestra" fué aquel "Juan Moreira", versión de la célebre novela gauchesca adaptada a la escena por Don José J. Podestá. Pero es de todo punto equivocada la afirmación de que con el estreno de esta obra comienza nuestro teatro. Comienza sí, una nueva era en la historia del arte dramático rioplatense. Los verdaderos orígenes se remontan a las primeras épocas del coloniaje.

Yo clasificaría los orígenes del teatro rioplatense en dos grandes grupos: los orígenes remotos y los inmediatos.

Remotos: la inclinación del indígena a la música y a la danza. La canción gauchesca, bailes criollos, etc. La educación musical implantada por los jesuitas en las Misiones; las primeras representaciones públicas en el Fuerte de Buenos Aires, etc.

Inmediatos a su vez los clasifico en dos grupos: coloniales y nacionales.

Saint Victor hace remontar el teatro de Grecia a las danzas pastoriles y a los recitados de los rápsodas, de los que surgió el diálogo. Yo aplico sus mismos principios a nuestra historia del teatro.

El orador se extendió en substanciosos conceptos, estudiando el movimiento teatral en Buenos Aires, desde el primitivo teatro de la Ranchería fundado por Vertiz hasta el año 1810.

En la imposibilidad material de reproducir íntegramente esta hermosa pieza literaria e histórica, que constituye el trabajo del señor Beltrán, destacaremos algunos conceptos:

"España nos legó su idioma y su ética. Francia la corriente de su filosofía. (Se refiere al siglo XVIII).

El gaucho en la historia

Refiriéndose al gaucho "ese arquetipo que libre de cosmopolitismos claudicantes deambula por nuestras pampas — dijo — que así como representa un tipo ya evolucionado en la plasmación de nuestra raza, representa también un jalón en nuestra historia teatral.

El gaucho con su canción y su "payada" es al teatro argentino lo que los rapsodas a la tragedia helénica.

"Siempre hay entre ellos un "pallador" o cantor que hace el gasto de la función sin gastar él nada. En su lenguaje tosco y desaliñado, pero a menudo muy poético y vehemente, improvisa, acompañándose con la guitarra, cantos más o menos largos, cuyo asunto está tomado de la misma fuente de sus conversaciones o de las desgracias y trabajos de algún caudillo famoso de los malones de los indios o de sus propias aventuras".

Así describe Magariños Cervantes ("Estudios Históricos, Políticos y Sociales sobre el Río de la Plata"), una payada en las viejas pulperías, aquellas pulperías sobre cuyos grasientos mostradores se apoyaron Artigas, Quiroga y Rosas antes de arrellenarse en la silla del poder.

La payada, el contrapunto

La payada y el contrapunto son diversiones predilectas del gaucho. El gaucho heredó del indio su instinto musical y de los conquistadores hispanos recibió lo que había de ser su instrumento favorito: la guitarra. La pasión musical de los indígenas está plenamente documentada.

No quiero fatigar vuestra atención haciendo un prolijo análisis de los viejos cronicones en que se comprueba esta inclinación del aborigen por el canto y la música, inclinación que se purifica en el alma del gaucho.

La guitarra, de origen morisco, llegó a la península ibérica llevando en sus entrañas el cálido soplo del simún, recogió en Andalucía las vibraciones de una zambra y el aroma sensual de los claveles, se estremeció sobre el puente de la carabela ante el salmo grandioso del Atlántico y, al llegar a las tierras vírgenes de América, bajo este cielo clarísimo, se entregó al gaucho como una novia. Y él se abrazó a ella (que no en vano tiene en su forma alusiones de mujer), para hacerla llorar o reir con una confidencia hecha canción. Después de la faena a campo abierto, a la hora nostálgica del crepúsculo, mientras el fogón chisporrotea parodiando un cielo estrellado, cuando el sol se desangra en el ocaso, el gaucho pulsa su guitarra y la emoción de la hora se hace canto de vidalita que sube como humo sentimental de rústico incensario, mientras en la melena del sauce se desgranan los trinos de los jilgueros...

El grito "libertad" salió del teatro

Comprobando la influencia del arte dramático en las costumbres del pueblo, recordó el señor Beltrán que fué precisamente en el patio de la vieja casa de las comedias, en ocasión de estrenarse una obra de carácter revolucionario, donde por pimera vez resonó en las márgenes del Plata una palabra nueva: ¡Libertad! En efecto: enardecido el público por lo que veía en el escenario, se produjo un serio incidente entre criollos y realistas y fué entonces cuando Juan José Paso se paró en su butaca y agitando las manos gritó: "Viva Buenos Aires libre".

Del teatro salió, pues, esa palabra Libertad, que nos llegaba con el triunfal prestigio de la filosofía de Rousseau y envuelta en los acordes de la Marsellesa. Esa misma palabra fué la que hizo caer el trono de los Virreyes y que luego recogió nuestro himno en un eco que ha de perdurar en el tiempo hasta la consumación de los siglos, finalizó el Sr. Beltrán, cuyo valioso trabajo fué justamente celebrado.

GOZARIAN DE UNA PENSION MENSUAL TODOS LOS VIEJOS

La Pensión Mínima Sería de 60 Pesos para los Mayores de 55 Años

AMBOS SEXOS

Conocida es la intervención del diputado socialista, doctor Adolfo Dickmann, en la discusión de la Ley de Jubilaciones de los empleados de las empresas bancarias, quien ha sostenido que el despacho de la comisión, a pesar de algunos defectos, representa, desde el punto de vista social y técnico, un progreso evidente sobre las otras leyes similares, dictadas por el Congreso argentino.



A. Dickmann

Como el representante socialista, durante su exposición anunció la presentación de un proyecto de pensión a la vejez, nos hemos entrevistado con dicho legislador, con el propósito de conocer los términos de la iniciativa.

—Efectivamente, —nos dijo— el senador doctor Mario Bravo presentará dentro de breves días, a la Cámara de la que forma parte, un proyecto de ley de pensión a la vejez, cuyas bases han sido discutidas y resueltas por el block socialista.

—¿En qué consiste el proyecto?

—Reducido a sus términos más simples, la ley dispondrá que todo viejo, hombre o mujer, por el solo hecho de serlo, si a los cincuenta y cinco años de edad no tuviera otros recursos, gozará de una pensión mínima, de sesenta pesos mensuales.

—¿Y cómo se financiará esa ley, que suponemos representará un gasto de muchos millones de pesos al año?

—La financiación de la ley es simple, sencilla y lógica.

El Estado está obligado a cargar con los ancianos, que llegados al término de la jornada de la vida, después de una larga labor en provecho del progreso nacional, no tengan recursos o medios de atender las elementales necesidades de la subsistencia.

Es una de las funciones primordiales de una sociedad organizada y los recursos generales del presupuesto, deben prever ese servicio.

—¿Cuántos serían los beneficiados y a qué suma alcanzaría el gasto que implicó la sanción de dicho proyecto?

—Aun cuando no se cuenta con elementos suficientes para hacer cálculos exactos, por carencia de un censo reciente —el que disponemos es del año 1914— puede decirse, aproximadamente, que los que estarían en condiciones de gozar de los beneficios de la ley, serían unos 150.000 hombres y mujeres. Si se descuenta los que tienen recursos superiores a la pensión, excluídos de la ley, y aquellos cuyo sostenimiento deben atender los parientes que por el Código Civil están obligados a suministrarles alimentos, puede calcularse en 120.000 viejos de ambos sexos, los que tendrán que ser sostenidos por el Estado, y cuyo gasto anual sería de 86.000.000 de pesos. Hágole presente, que no toda esta suma representaría un gasto nuevo, pues hoy se atienden los hospitales, asilos y refugios que con la pensión quedarían muy aliviados en sus presupuestos.

—¿Los beneficiados tendrán que aportar alguna contribución, para adquirir el derecho a la pensión?

—Ninguna. El gasto estará a cargo exclusivo del Estado. Es por otra parte el sistema, como funciona esa pensión en otras naciones del mundo. Una pequeña sobretasa a la renta y a los gravámenes directos que hoy pagan los contribuyentes argentinos, produciría, con creces, los recursos necesarios.

Así como el Estado encuentra como solventar los ciento cincuenta millones de pesos al año, que le cuesta su aparato bélico, debe encontrar, con mayor razón, los recursos con qué atender esta sagrada obligación.

—¿Antes de despedirnos, doctor, quiere decirnos, cuál es su opinión, respecto del Código Nacional de Seguros, que desde hace muchos años, agitan algunos diputados, como la mejor solución de estos problemas?

—Considero que el seguro nacional integral, todavía no es aplicable en nuestro medio ambiente. Las legislaciones parciales y la creación de instituciones y costumbres que realicen algunos de los aspectos del seguro social, ha de preparar el camino para su implantación futura. Entretanto, aseguremos, al menos, a los viejos, pues es lo más justo, lo más urgente y lo más humano.

LA D. DE FF. CC. Y EL CHOQUE DE HOY

El director general de Ferrocarriles, ingeniero Castello, elevó esta tarde al ministro de Obras Públicas el parte sobre el choque de trenes ocurrido esta mañana en Avellaneda.

Por otra parte, la dependencia a su cargo ha iniciado el sumario de práctica para establecer responsabilidades, estando el mismo a cargo del inspector Nicanor Ibarri.

VIENE A BUENOS AIRES EL GOBERNADOR DE LA RIOJA

Gestionará el Plan de Obras Públicas y la Construcción del Dique Los Sauces

OTRAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12. — A las 17.40 llegó ayer el gobernador de La Rioja, doctor Agüero Vera, esperándolo en la estación el gobernador Ceballos, el ministro de Hacienda, Garzón Aguila, el jefe de policía, señor Allo y otras personas. En su alojamiento del Plaza Hotel lo entrevistamos, manifestándonos que se dirige a Buenos Aires a gestionar el plan de Obras Públicas y la terminación del dique Los Sauces.

—Relativo a la política riojana, dijo que está regularizada y que han desaparecido los inconvenientes con que se tropezó al comienzo, porque La Rioja cuenta con legislatura inteligente y activa, que colabora con eficacia en la obra del gobierno. El doctor Agüero Vera continúa hoy para ésa.

La Incógnita es: ¿Aprobación o Postergación de los Diplomas?

Cantoni y Porto No Serán Rechazados

Tal como Anticipó CRITICA, Existen Trece Votos que se Opondrán Firmemente a la "Entrega"

¿APROBACION O POSTERGACION?

EL resultado de la votación que ayer tuvo en el Senado la moción del doctor Echevehere es por demás significativo. Esos doce votos que decidieron el aplazamiento de la discusión hasta que lleguen de San Juan los antecedentes que había solicitado la Comisión de Poderes, son doce votos firmes contra la "entrega". Y esos votos llegarán a trece, tal como CRITICA ha venido sosteniendo desde hace más de una semana.

CRITICA ha sido el único diario que ha venido sosteniendo que la "entrega" no se produciría. Y en presencia de los acontecimientos de ayer confirmamos sin vacilaciones esa información. Las pretensiones del señor Irigoyen se estrellarán contra el dique firme de un grupo de senadores dignos que no quieren realizar una "entrega" que repugna los conceptos más elementales del decoro. Y no sería nada difícil que con la base numérica con que se cuenta actualmente y que equivale a la mayoría absoluta de los miembros del Senado que están en ejercicio, se llegue a algo más que a la postergación indefinida de los diplomas. No habría por qué asombrarse si se consiguiera de esa mayoría de senadores la aprobación lisa y llana de los diplomas sanjuaninos, corrigiendo así el Senado, aunque un poco tarde, el error inicial de no haber incorporado al ingeniero Porto en 1925 y al doctor Federico Cantoni en 1927.

Los "entregadores"

Están completamente definidos los entregadores: son once, ni uno más, ni uno menos; siete de ellos corresponden al sector irigoyenista y los cuatro restantes se dicen hasta ahora conservadores. Estos son los senadores Mora Olmedo, Pérez Virasoro, Guzmán y Rodríguez Sáa.

De los siete irigoyenistas no tenemos nada que decir sobre su actitud en este asunto. Ellos se deben al señor Irigoyen y cumplen las órdenes del señor Irigoyen, sean éstas las que fueren. Pero la conducta que no tiene explicación decorosa es la de los miembros conservadores que hacen causa común con el irigoyenismo, aunque ya se están viendo claramente las patas a la sota. Los senadores Mora Olmedo y Rodríguez Sáa votan por la "entrega" de Cantoni, en cambio de que la provincia de San Luis no sea intervenida. Es una cuestión de toma y daca, explicable en el ambiente cartaginés que ya corrompiendo todo en nuestra República. El señor Pérez Virasoro vota la "entrega" para que la intervención vaya a Corrientes cuanto antes. Y el señor Guzmán inclina su voto en la cuenta de los "entregadores", olvidando que debe al antipersonalismo y especialmente al doctor Melo su incorporación al Senado, para que se le resuelva favorablemente cierto expediente relacionado con sus intereses industriales que está pendiente de firma en la Casa Rosada.

Como se ve, los cuatro senadores conservadores que acompañan a los irigoyenistas, votan por "convicciones firmes" y sobre todo por motivos de "orden institucional". ¡Cómo se ha corrompido el Senado de la Nación! ¡Y cómo se ha corrompido, también, el alma argentina!

Una actitud digna y valiente

Frente a la corruptela predominante en la mayoría del sector conservador, resalta la conducta digna y valiente de tres senadores: la de los doctores Vidal, Linares y Serrey, que se han definido contra la "entrega". Ellos no se prestarán a los propósitos subalternos del irigoyenismo.

Y hay que dejar constancia de que sí pueden existir en el Senado tres hombres agraviados por las palabras recias del doctor Cantoni, esos tres hombres son los senadores conservadores que hemos nombrado. En su recordado debate del año 1927 el caudillo sanjuanino polarizó contra esos miembros del sector conservador sus ataques políticos y tuvo con ellos diálogos violentos y frases apasionadas. Otros hombres de inferior mentalidad hubiéranse aferrado a esos antecedentes para definir su conducta en las presentes circunstancias. No lo han querido hacer los senadores Vidal, Linares y Serrey. Este asunto es para ellos una cuestión puramente institucional, donde las razones personales no ejercen la menor influencia. Hacemos resaltar esta conducta elevada e hidalga, que honra a los senadores que la han asumido.

¿Postergación indefinida o aprobación?

Ya puede considerarse completamente descartada toda probabilidad de rechazo. La mayoría del Senado Nacional repudia la "entrega" y de las tramitaciones que habrán de realizarse en estos días dependerá la conducta definitiva que esa mayoría de senadores asumirá.

Se llegará a un acuerdo sobre si en el momento de la votación se sufraga por la incorporación inmediata del doctor Cantoni y del ingeniero Porto o si se concreta una solución que asegure para los electos sanjuaninos la posesión de las inmunidades parlamentarias mientras dure en San Juan la intervención federal. En este último caso la mayoría del Senado votaría una moción en la que habría de especificarse claramente que el Senado posterga la discusión de los diplomas de San Juan, hasta que convocada esa provincia a elecciones vuelva a tener actualidad el problema de las senadurías nacionales.

En definitiva: No se realizará la "entrega", tal como CRITICA ha venido sosteniendo desde hace tiempo.

La Actitud de Cantoni y Porto Ganó la Simpatía del Público

Relativamente tranquila fué la sesión de ayer en senadores. Decimos tranquila porque dado el ambiente de escándalo que rodea al asunto de los diplomas de San Juan y Mendoza, se esperaban actitudes y situaciones de verdadera violencia.

La entrada al recinto de los senadores electos de San Juan, tuvo algo de dramático. El gesto severo y la postura digna de los señores Cantoni y Porto conquistaron inmediatamente al numeroso público, que, desde los distintos sitios del pequeño salón, seguía con extraordinaria atención las incidencias del acto.

La palabra del senador Campos

El senador Campos, firmante del despacho de la minoría, fundó con palabras mesuradas y conceptos claros su dictamen. Refiriéndose a distintos hechos cuya investigación es necesaria, dijo:

Las exposiciones hechas ante la comisión por los electos indican la existencia de diversos antecedentes, documentos y procesos, cuya remisión ha solicitado la comisión, entendiendo que no puede dejar de proveerse de conformidad. Algunos de los impugnadores manifiestan que tienen el decidido propósito de prestar su cooperación si se resolviera practicar una investigación minuciosa. Siendo ésta la situación real, pienso que el propósito fundamental de nuestros constituyentes, al acordar a cada Cámara la facultad de juzgar de la validez de los títulos de sus miembros, importa que el Senado no deje en ningún caso omitir antecedente alguno para esclarecer debidamente la situación de los electos, a fin de que, con toda conciencia, con toda serenidad, con un estudio minucioso, decida si pueden o no ocupar una banca en el Senado. Es cierto que en contra de mi dictamen podría argüirse que se trata de un asunto conocido; pero, personalmente, yo no he intervenido en los extensos debates que se han efectuado en el Senado. Por otra parte, no es posible afrontar un pronunciamiento, como el que en realidad corresponde a la magnitud de este asunto, sin que la comisión esté provista de todos los los antecedentes y documentos necesarios.

"Sagrados y altos deberes"

De sagrados y altos debers habló el senador Guzmán, el menos autorizado para hablar de corrección en materias electorales. Su elección, como se recordará, fué la más pintoresca y accidentada. El sí que entró por la claraboya.

Habla el señor Del Valle en nombre del Irigoyenismo

Las palabras del senador del Valle eran esperadas con gran interés. Se preveía, y con razón, que los conceptos de su discurso provocarían las primeras incidencias. Luego de referirse a l. sesión anterior dijo:

La representación radical, movida por un alto concepto de decoro público, presentó ese proyecto, y lo hizo en forma que no hubiera agravios para nadie, para que no se produjeran los debates que este Senado presenció en años anteriores. No quería, por la experiencia que tengo adquirida, que se repitieran las escenas lamentables que tuvieron efecto entonces. Por eso pedimos que el proyecto fuera tratado sobre tablas, y la mayoría en silencio rechazó la proposición. Y la comisión tampoco lo ha considerado, no dándose cuenta del móvil levantado y generoso que lo inspiraba. En esta situación debo afrontar este debate en todas sus consecuencias y en todos los terrenos a que se nos quiera llevar, siempre que no se afecte el decoro del Senado y nuestro propio decoro.

Y agregó luego:

Desde entonces, y mientras no se aclare la tragedia de la Rinconada, en que cayó, cobarde, vilmente asesinado, el Dr. Jones, los representantes de la Unión Cívica Radical no cambiarán su línea de conducta, y hoy la mantienen íntegra e inconmovible, precisamente, señor presidente, porque los ciudadanos que vienen a pedir un asiento en esta Cámara están acusados de ese crimen, y mientras ellos no se vindiquen, para nosotros habrá una unidad insalvable en sus diplomas.

Palabras de dignidad

Las anteriores palabras fueron atajadas por el señor Porto, quien, con ademán enérgico, dijo:

—¡No estamos acusados de ningún crimen!

Esto provocó la intervención del inevtiable señor Molinari y con ello se produjo un escándalo. Los que estaban en las galerías pudieron escuchar un violento "¡Caradura!" lanzado a pleno rostro del señor Molinari por el señor Porto. Vibraba aún el último toque de la campana de alarma cuando se escuchó la voz potente del senador Cantoni, quien decía:

—Pido la palabra para una cuestión personal.

Se nos ha invitado a concurrir al Honorable Senado para asistir a la discusión de nuestros diplomas y no para que seamos agraviados. Si la presidencia no nos hace respetar yo me voy a hacer respetar por mis propios medios.

Ambiente de Far West

EL giro de la sesión de ayer en el Senado, malogró el debate que se espera alrededor de los diplomas de Cuyo y que tendrá, indudablemente, como punto capital, la formidable réplica de cargo y descargo preparada por el doctor Federico Cantoni. El tono violento, la expresión hiriente, el ademán amenazador y temeroso a un tiempo del sector irigoyenista y de sus elementos distribuidos convenientemente en las galerías y adyacencias del Congreso, creó esta atmósfera de tensión que, acaso, cuando el senador electo por San Juan tome la palabra — cosa que no pudo realizar hasta ahora — haga crisis. ¿Qué consecuencias sobrevendrían de una situación semejante? El irigoyenismo plantea la discusión de los diplomas de Cuyo en un ambiente de Far West, a mano armada, conteniendo a duras penas el arrebato que sería irremediable. Hemos visto a diputados enseñando ostensiblemente el revólver en pleno recinto del Senado; hemos visto a otros incitando a las barras regimentadas de los comités, algunos anunciando "pasar a degüello" a todo el mundo en la probable circunstancia de que los diplomas en cuestión no sean rechazados...

La sesión de ayer evoca por muchos motivos aquella en que Maza fué asesinado por los rosistas en la Legislatura. Un senador de conocida irresponsabilidad, pretendió que los senadores electos no levantaran la cabeza, que aceptaran callados los epítetos injuriosos que decía su frenético colega de banca. Por lógica, no lo consiguió, ni lo conseguirá: el Dr. Federico Cantoni parece dispuesto a hacerse oír aunque lo asedia la inminente agresión irigoyenista en el propio Senado. Conviene, pues, señalar desde ya las responsabilidades por si en las sucesivas asambleas del cuerpo se producen actos nada parlamentarios; a pesar de ser característicos de los duros tiempos que vivimos bajo el actual gobierno. Los cambios de palabra suscitados por el sector irigoyenista son harto sugestivos de lo que puede acontecer más adelante; y, sin embargo, el asunto de los diplomas de San Juan es tema que debe desenvolverse en el más estricto orden. Sólo la evidencia de su inferioridad explica que el irigoyenismo pierda el sentido común y procure perturbar el curso normal del debate en ciernes.

Fuera de los Rieles

ES bueno que el señor presidente de la República vaya formándose idea de la situación a que ha sido llevado el país. Estamos fuera de los rieles, es decir, en pleno estado de sedición. Públicamente se incita a la violencia contra instituciones como el Senado de la Nación. La prensa adicta al Poder Ejecutivo, legisladores, funcionarios y elementos de comité y de prontuario aparecen identificados en esta prédica impopular que, por momentos sube de tono. Y no hay un fiscal valiente que se levante para poner dique a la marea que avanza... De tal modo, colocados al margen de la Ley, estamos expuestos a mayores contingencias. Hemos visto organizar patotas para forzar las puertas del Congreso; hemos visto injuriar con la pasividad de la policía a representantes del pueblo; hemos visto proclamar, por boca de algunos, la necesidad de "eliminar" a determinados hombres políticos que no se resignan a darle paso libre al oficialismo en su acción anticonstitucional. Diputados nacionales, perdiendo toda noción de responsabilidad, salieron a la calle a requerimiento de sus propios amigos de comité para afirmar que se rechazarían los diplomas de Cuyo, y que, en caso contrario, estarían allí otra vez "para hacer lo que hubiere que hacer".

—¡Pasar a degüello a los opositores! — gritó alguien.

Hay constituídas, finalmente, ridículas organizaciones carbonarias: un Klan Radical, que es un espantapájaros, y unos llamados círculos que forman las patotas regimentadas.

Repetimos, pues, que estamos fuera de los rieles. Hágase cargo, señor Presidente de la República, de la realidad actual del país. La sedición se desarrolla lentamente bajo la indiferencia del gobierno si es mucho decir bajo su estímulo. Instituciones tan respetables como el Poder Legislativo, viven amenazadas permanentemente por un partido político que se especializó en la sedición y que, por paradoja, la cultiva también desde el gobierno. Y esto, como se comprende, puede contagiarse y crear un estado de ánimo semejante en la oposición que se conduce hasta ahora — para honra suya — dentro del más fiel acatamiento a la ley. Señor Presidente de la República, usted tiene el deber que le reconocerá la historia de normalizar el orden, imponiendo respeto a las instituciones y leyes de la Nación.

Habla el Doctor Federico Cantoni

"Si se Empeñan en Llevar el Debate al Terreno del Escándalo y del Insulto, lo Tendrán".

ESTOY DISPUESTO A DECIR LA VERDAD

El doctor Federico Cantoni estaba rodeado de numerosos amigos que habían acudido a felicitarlo por su enérgica actuación en el breve debate de ayer. Al pedirle una declaración en nombre de CRITICA, delante de sus propios amigos, nos manifestó lo siguiente:

—Vds. habrán observado ayer que yo entré en el recinto con un voluminoso legajo de papeles. Son antecedentes por demás interesantes, que había llevado y que volveré a llevar a la próxima sesión para documentar mi exposición, que trataré de hacerla lo más concreta posible. Cuando se va al recinto con un verdadero arsenal de documentos como yo he ido ayer, y como fué también el ingeniero Porto, queda descartada virtualmente toda presunción de otro propósito parlamentario que no sea el de decir la verdad fundada en hechos y en pruebas. Dos senadores del irigoyenismo parece que no quieren afrontar un debate en esa forma; ellos preferirían el insulto, acompañado tal vez por la barra de diputados que tomó ubicación preferente en el recinto del Senado. Pues bien; si quieren el insulto tendrán el insulto. Mi vida con todos sus errores es más breve y posiblemente más pura que la vida de ellos. Yo me llamo Federico Cantoni, he nacido en San Juan, y tengo fe de bautismo. Hay senadores que no se encuentran en esas condiciones. Si encarrilan el debate por el camino del escándalo, no lo rehuiremos. Con el ingeniero Porto bailaremos al son de la música que se nos toque...

Porto el Otro Senador Bloquista



El ingeniero Carlos R. Porto, senador electo por San Juan, que tuvo ayer participación en los diálogos violento a que condujeron el debate los senadores irigoyenistas. Aparece aquí releyendo hoy la crónica de la sesión en CRITICA

Habla Porto

El ingeniero Carlos R. Porto, que tan destacada actuación ha tenido en las incidencias que ayer se produjeron en el Senado de la Nación, nos dice lo siguiente:

—No cabe duda que ayer los dos miembros del sector irigoyenista que mayores cualidades tienen para la diatriba han querido reeditar en el Senado de la Nación las actitudes que son conocidas en ellos, esperanzados, tal vez, en que nosotros habríamos de callarnos, influenciados por el número de la barra, más o menos anónima, que tenían en las galerías, y de la barra calificada que se había estado en los palcos-bandejas y en el propio recinto. Pero se han equivocado fundamentalmente. No nos llevarán por delante, y nuestra actitud en el recinto se ajustará a las normas que ellos adopten. Si los senadores irigoyenistas quieren hacer un debate altamente político e institucional, nosotros no daremos una nota disonante. Haremos, desde un punto de vista doctrinario y objetivo, ese debate político e institucional. Pero si nos quieren llevar al terreno de las injurias y de las frases fuertes, posiblemente se arrepentirán de ello. A los calificativos de "asesinos" replicaremos con algunos calificativos que serán más concretos, porque ni yo ni el doctor Federico Cantoni somos asesinos. Ya le dije ayer algo al señor Molinari que quedó sin la rectificación correspondiente. También le puse unas banderillas al senador del Valle. Y si persisten en no encarrilar el debate dentro de los dictados de la corrección parlamentaria, será peor para ellos. Nosotros hemos venido a Buenos Aires a hablar claramente, a llamar las cosas por su nombre, y no nos harán cejar en nuestros propósitos, ni los gestos teatrales de esos dos senadores del irigoyenismo, ni algunos ademanes ridículos de algunos diputados de la misma filiación política que, cerca de nosotros, según parece, han hecho ayer ostentación de armas.

Los Periodistas en el Senado

LAS autoridades superiores del Senado, no se han dado por aludidas en las repetidas censuras hechas por los diarios metropolitanos — especialmente por CRITICA — a las medidas prohibitivas tomadas contra los representantes de la prensa que desempeñan en la Cámara una función pública autorizada por la Constitución Nacional en términos expresos y categóricos. En la sesión de ayer, como en las anteriores, los periodistas hubieron de tolerar una serie de imposiciones que, no sólo perjudica la ya ímproba labor a desarrollar en la casa, sino que hieren la dignidad personal y profesional de los mismos.

Como consecuencia de las órdenes impartidas por el presidente del cuerpo, los periodistas ya no son en el Senado otra cosa que visitantes molestos a los que hay que tratar de la peor manera posible. Los verdaderos visitantes, los invitados "especiales", los componentes de barras, gozan de mayores comodidades y merecen más respeto. No sólo se ha establecido un riguroso control que impide el acceso de periodistas antes de una hora determinada; y se ha limitado el número de ellos que por cada diario pueden estar en la casa: y se mantiene la orden de vejarlos con una requisa escrupulosa que no es más que un vano y mortificante manoseo, sino que se ha llegado a impedirle el libre trabajo llenando los palcos — para ellos siempre reservados — con numerosas personas especialmente invitadas; gente cuya misión en los palcos parece ser la de entorpecer el trabajo de los cronistas.

El público no se imagina la heroicidad que hay en esa labor rápida que realiza un cronista parlamentario. En el palco que antes era ocupado por los cronistas de dos diarios matutinos y el de CRITICA, había ayer ¡catorce personas! Materialmente aplastados, aguantando sobre las espaldas el peso de esa barra, los cronistas tuvimos que escribir detallando lo que ocurría en el recinto y librar de minuto en minuto una verdadera batalla para pasar los originales al compañero que a su vez debía llegarse hasta las salas internas donde por orden superior deben esperar los mensajeros. ¡Es preferible que se prohiba de una vez por todas la entrada de los periodistas al Senado, antes que mantener esta situación violenta y absurda!

Todo esto, sumado a las dificultades que se oponen para tomar apuntes de las versiones taquigráficas de ciertos discursos y a la prohibición terminante de entrar al Salón Rojo, hace pensar en una conspiración contra la prensa o contra los diarios que no hacen elogios a ciertos miembros del Senado.

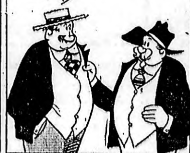
Y es oportuno entonces señalar que en ningún país del mundo ocurren estas cosas. Y mucho menos ha de ser aquí en un país democrático, donde los gobiernos y las instituciones deben respeto a la prensa, como órgano de la opinión pública que legítimamente sigue y juzga sus actos. Los periodistas tienen derecho a ser respetados en el Senado, donde siempre hubo para ellos la distinción especial que merecen por la misión pública que allí los lleva. El Presidente de la Alta Cámara debe, pues, rectificar sus inexplicables resoluciones y destinar la severa y estrecha vigilancia que cierne sobre los periodistas a las personas indeseables que, a pesar de todo, se "cuelan" al recinto donde su presencia no es precisamente una garantía de orden.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

YO NACI EN ROSARIO CORONEL ¿PORQUE ME LO PREGUNTA?
YO TAMBIEN, ESPERO QUE COMO HIJOS DE LA MISMA CIUDAD VOTE POR MI.
TIMOTEO ESTÁ HACIENDO UNA ACTIVA CAMPAÑA, PERO EL CORONEL NO SE DUERME, COMO LO VEREMOS







¿QUIEN APARECERÁ VENCEDOR CUANDO SE CUENTEN LOS VOTOS
?
VOTOS

DE UTILIZACION DE RIO NEGRO HABLO EL I. BALLESTEROS

La Corrección de su Régimen y su Utilización en el Regadío los Problemas Fundamentales

LA CONFERENCIA

Ante un selecto público, y bajo los auspicios, del Instituto Popular de Conferencias, dió esta tarde el ingeniero Rodolfo E. Ballesteros su anunciada conferencia sobre el tema: "El Río Negro. La conquista del valle por el regadío".

La sesión fué presidida por el titular Dr. Ibarguren.

Los primeros canales

Presentado en conceptuosos términos por el vicepresidente del Instituto, Dr. Uriburu, ocupa el conferenciante la tribuna, y después de varias consideraciones de índole general y una rápida evocación de "La expedición al desierto" — que tuvo como objetivo militar la ocupación del río Negro y valles cordilleranos, quitando al indio su refugio de las correrías y malones practicados en la llanura de la provincia de Buenos Aires, pero cuya finalidad general era mucho más amplia y de proyecciones científicas que tuvieron un eficaz instrumento en una comisión de especialistas, — hace el conferenciante la historia de los primeros canales para el riego construídos en la parte del valle que se extiende de la confluencia del Limay con el Neuquén. El funcionamiento del canal fué lleno de vicisitudes; y en 1907, a los veinticinco años de construído, apenas se regaban, y mal, unas mil quinientas hectáreas de las cuarenta mil del valle.

Las obras de regadío

El conferenciante hace en seguida la historia de los estudios realizados bajo la segunda presidencia del general Roca del río Negro y río Colorado; recuerda las "cooperativas de irrigación" creadas en aquella época; hace a continuación el estudio de las leyes 5559 (Fomento de Territorios) y 6546 (de Irrigación), y las obras realizadas en cumplimiento de esas leyes, deteniéndose principalmente, como es natural, en las que se relacionan directamente con su tema e ilustrando su estudio con significativas cifras, como también otros datos de importancia.

Resultados económicos

Si analizamos los resultados bajo un criterio estricto de rentabilidad del capital empleado — dijo el conferenciante, — el balance es, sin duda, desfavorable y la causa está principalmente en la distribución que ha tenido la riqueza o valorización creada por el riego. Lo que más traba el desarrollo económico general — agregó más adelante — es la valorización alcanzada por el sólo hecho de la construcción de la obra, que queda a beneficio exclusivo del primer propietario, restringiendo la extensión de los beneficios generales. En confirmación de su tesis cita el conferenciante cifras y hechos, y luego de analizarlos detenidamente, pasa a hablar del presente y del porvenir de tan importante problema.

Los dos problemas fundamentales

Dos problemas fundamentales presenta el aprovechamiento del río Negro: la corrección de su régimen y su utilización en el regadío.

Por corregir su régimen se entiende suavizar o moderar las extremas variaciones de su caudal. Un plan orgánico general permitirá acelerar la conquista del valle por el regadío, con ritmo seguro, aprovechando la experiencia de ejecución de las obras actuales, y su ejemplo de productividad y de creación de riqueza y de población.

El ingeniero Ballesteros concluye su conferencia con una hermosa alusión al ejército, que ya no tiene por qué ir al Río Negro, donde ya hay comunicación ferroviaria, sino al interior, donde no irán, como las primeras tropas de la expedición al desierto, a hacer canales, ni hacer policía, sino simplemente a cumplir su misión de afirmación de soberanía y de patria. Largos y calurosos aplausos coronaron el final de la conferencia.

CRUZ ROJA ARGENTINA

Reparto de Cunas en el Aniversario Patrio

La Comisión Directiva del Subcomité de Damas de Palermo de la Cruz Roja efectuó ayer el reparto de cunas y ajuares a madres necesitadas que anualmente se hace en ocasión de los aniversarios patrios.

Las damas de la Comisión no quisieron dar proyecciones al acto en razón del reciente fallecimiento de la que fuera su presidenta, señorita Amalia Clusellas, desaparición que ha sido una verdadera pérdida para la Cruz Roja, por las relevantes condiciones de la extinta.

Rindiendo homenaje a la memoria de su presidenta, las damas del Subcomité de Palermo, el cuerpo médico de la Escuela de Enfermeras que el organismo dirige y el alumnado, han dirigido una petición al Consejo Directivo para que se designe con el nombre de la Amalia Clusellas a esa sección de la Cruz Roja.

Cristo, Buda y Sócrates Fueron Grandes Inspiradores de la Historia, Dice Keyserling

En Cambio, Cervantes y Dante, son Ejemplosde Genios "Educadores", Hechos de Voluntad y no Como los Otros de Desinterés y de Espontaneidad

DISERTO HOY SOBRE "INSPECCION Y EDUCACION"

Sobre "Inspiración y Educación" disertó esta tarde, en el Instituto de Segunda Enseñanza, el conde de Keyserling. El solo anuncio de la conferencia ha sido suficiente para que numeroso auditorio se diera cita en el salón de actos del Instituto, agotándose totalmente las invitaciones particulares dispuestas para el caso. Una vez más, el extraordinario escritor y filósofo, interesó al selecto público que lo ha escuchado, exponiendo originales conceptos y nuevos puntos de vista acerca del sugestivo tema elegido para la conferencia de hoy.

Inspiradores y educadores

—El genio inspirador y el educador tienen su equivalencia en lo que podríamos llamar características masculinas y femeninas del mismo genio. El genio inspirador es masculino por excelencia; es el que fecunda, el que crea, el único capaz de una iniciativa, de hacer escuela, de iniciar un movimiento de renovación. El genio educador, en cambio, es el que se vale de una obra maestra ya hecha, que le sirve de modelo para hacer la obra de educación, de perfección, de depuración y de propaganda que le está destinada.

En tales términos comenzó el conde de Keyserling a establecer los aspectos diferenciales de unos y otros temperamentos: aquellos predestinados a lograr la obra o descubrir la idea, y los otros encargados de divulgarla.

Voluntad y espontaneidad

—Quien fecunda —este es el caso de todo "inspirador"— siguió explicando el conferencista, se desinteresa de los resultados de su obra o de su prédica. Es un sembrador. No le importa recoger, más tarde, los frutos de su siembra. Cumple su misión porque así la siente. El "educador", por el contrario, busca una finalidad, persigue un ideal, busca el provecho y el resultado de su obra, a la cual se somete deliberadamente. El "educador" está hecho de voluntad. El "inspirador", de espontaneidad.

Buda, Cristo y Sócrates

—Tales los ejemplos de Buda, de Sócrates, de Cristo, grandes "inspiradores" de la historia. El mismo San Pablo, que escribía tan mal, fué un fecundador, un "inspirador", cuya obra revolucionó el mundo. Nietzche es otro caso notable de fuerte "inspiración". En cambio, Cervantes, y Dante, que lograron realizar obras perfectas de su tiempo y de su medio, fueron ni más ni menos que dos formidables educadores. Los primeros —espíritus fuertes, masculinos— tal vez, en su vida ofrezcan contradicciones y hasta actos que hagan paradoja con sus ideas. Buda se emborrachaba con sus amigos y compartía horas con las cortesanas. Sócrates asistía a los festines y Cristo tuvo en su vida a una Magdalena. Los segundos, por el contrario, han adoptado las costumbres de su vida a las exigencias de su ética, de su obra educativa, de su apostolado. Han recogido las palabras, la labor y la vida de los demás para hacer de ellas la obra productiva y tal vez perdurable que han descuidado generalmente los "inspiradores".

Estados Unidos

—Aplicando este criterio de masculinidad y de feminidad en la organización y evolución de las naciones modernas, y particularizando el ejemplo en los Estados Unidos, terminó diciendo el conde de Keyserling, tendremos que afirmar que el país yanqui está formado sólo por "educadores"; le falta totalmente espíritus fecundadores, genios "inspiradores". De ahí la virtud fundamentalmente educativa del pueblo, la ausencia absoluta de iniciativas, la "feminización", en una palabra, del espíritu yanqui.

La colaboración

—Finalmente, una diferencia de tiempo en la realización de la obra de unos y de otros, establece la verdadera definición. La labor de los "inspiradores" puede hacerse en poco tiempo; a veces tan sólo de un año, de un mes, hasta de un momento. La labor de los "educadores" requiere más tiempo; se basa en la perseverancia, en la constancia, virtudes que tal vez desconozcan los "fecundadores". Como consecuencia de todo lo antedicho, es necesario preconizar la complementación de la obra de unos y de otros. Espíritus "masculinos y femeninos" deben asociarse en la humanidad para fecundar la verdadera obra que necesitamos. En vez de repelerse, deben buscarse y mancomunarse. Entre ellos, la incompatibilidad o la exclusión no debe existir. Es de la colaboración de tan distintos elementos que debemos esperar la perdurabilidad de toda idea bella o nueva hallada o lanzada por los "inspiradores" de nuestro siglo.

¿Murió a Consecuencia de Una Feroz Paliza Raúl Granja?...

El Comisario de Avellaneda, Señor Víctor Marquestán, Dice que se Trata de un Suicidio

LOS VECINOS Y LA MADRE

Aseguran lo Contrario de la Policía, a quien Responsabilizan de la Muerte de R. Granja

Hace tres días, un empleado policial de la sección 1a., de Avellaneda, detuvo a Raúl Granja, argentino, de 18 años, soltero, domiciliado en Piñeyro, calle Mariano Acosta 1448. Le fué secuestrado un equino propiedad del Instituto Bacteriológico Argentino, con asiento en la localidad de referencia.

El hecho fué comunicado inmediatamente al juez doctor Chanetón, a cuya disposición había sido puesto el detenido.

Ayer apareció muerto en el calabozo

Raúl Granja, acusado de hurto, se hallaba solo en un calabozo. Y ayer, a las 15.30 horas —según informa la policía— el cabo de guardia, Alberto Puglia, lo encontró muerto en el calabozo.

Por la reja de una pequeña ventana vió el cabo referido un extremo del echarpe de Granja que estaba atado a uno de los barrotes. Ese detalle le llamó la atención y al abrir la puerta se encontró que Granja tenía ceñido al cuello el otro extremo del echarpe. Ante el macabro presente, dió cuenta a sus superiores y de inmediato se solicitó la presencia de dos médicos para que examinaran el cadáver. Concurrió el de la repartición y el que se hallaba de guardia en el hospital Fiorito.

El comisario Víctor Marquestan, puso en conocimiento de lo sucedido al juez, doctor Chanetón. La madre del fallecido se enteró del suceso, trascendió la noticia y entonces comenzaron a tejerse los más diversos comentarios respecto a la muerte del menor.

"¡Lo han muerto a palos!"

Anoche, en 6a. edición, anticipamos la noticia de este suceso que nos fué comunicada telefónicamente por varios vecinos de Avellaneda.

La información recibida anoche por teléfono, le asignaba al asunto un carácter mucho más grave todavía, pues, el comentario de la población era —y continúa siendo— de que a Raúl Granja lo han muerto a palos en la misma comisaría.

Según nuestros informantes, la mamá del fallecido al conocer el hecho, había provocado un desorden en el local de la comisaría y que algunas personas trataron, indignadas, de asaltar la dependencia policial. Y en Avellaneda no se habla de otra cosa y todos los comentarios coinciden en que no se trata de un suicidio.

Lo que dice el comisario

Esta mañana hablamos con el comisario Marquestan respecto a lo ocurrido. Nos dijo que se trataba de un suicidio vulgar y que el hurto estaba debidamente comprobado, pues el mismo Raúl lo había manifestado al ser detenido. Y, cuanto explicamos al comienzo de esta crónica, es de acuerdo a las manifestaciones que nos ha hecho el funcionario que está al frente de la comisaría 1a., de Avellaneda.



La madre de la presunta víctima

Comentarios al margen

Pero, no obstante ello, existe, en la localidad mencionada, cierta efervescencia y se le atribuye al suceso un carácter distinto al que le asigna la policía. Lo cierto es que la madre del extinto, completamente desesperada, afirma que a su hijo lo han asesinado. El vecindario apoya esa rotunda afirmación y comenta el suceso sobre esa misma base.

Ahora bien, el dilema es de hierro, pero el asunto tiene que ser aclarado y para ello es necesario esperar el resultado de la autopsia.

Sólo, entonces, se podrá saber si Raúl Granja se ha eliminado o si fué muerto a palos, como asegura la propia madre.

HUBO EN UN AUTO UN PRINCIPIO DE INCENDIO, ANOCHE

Minutos antes de las 24 horas en la calle Jorge Newbery frente al número 4788 se originó un principio de incendio en el auto particular 148, chapa Morón, propiedad de Federico Bracatte. Concurrió el destacamento de la sección 27a, a las órdenes del teniente Giunelli y con una línea de reducción se logró extinguir el fuego. Hubo desperfectos de escasa importancia en el motor y en la carrocería. Se desconoce el origen.

Esta madrugada a las 4 hubo también una alarma de incendio en Victoria y Paseo Colón, edificio de la Aduana vieja, en uno de los comedores, próximo a la oficina que se destinaba al correo. Había un pequeño escape en las cañerías del gas y al rozar unos conductores eléctricos se produjo la alarma. Concurrieron los bomberos de Puerto Centro y las llamas fueron sofocadas. y dos dotaciones del cuartel central. No pasó, pues, de una simple alarma.

COMO PROCEDE LA JUSTICIA DE LA INTERVENCION

Al Abogado del Dr. Aldo Cantoni le Impiden Ver a su Defendido

UNA NUEVA PROTESTA

Nuevamente el abogado defensor del doctor Aldo Cantoni, ha debido dirigir un telegrama de protesta al Ministro del Interior, insistiendo sobre la forma cómo se entorpece su labor de letrado con prohibiciones ilegales desde todo punto de vista.

He aquí el telegrama enviado al Ministro del Interior:

SAN JUAN, 12. — Comunícole como abogado del doctor Aldo Cantoni y otros ex funcionarios bloquistas, que, hoy, a las diez y siete horas, las autoridades de la cárcel del Marquesado me prohibieron la visita a mis defendidos, conjuntamente con los doctores Brandam Caraffa y Rodolfo Amuchástegui, negándose llevarle, al doctor Cantoni, copia del escrito presentado en el asunto de la construtora Sanjuanina.

El juez de causa, doctor Urraza, no resolvió, todavía, el incidente que sobre este punto, promoviera la semana pasada. De esta comunicación permanente y la restricción del derecho de defensa, protesto, nuevamente, ante V. E., por tratarse de resoluciones tomadas bajo el régimen de la intervención federal. Salúdalo atentamente.

López González, abogado.

Una Resolución del Centro Gallego, es Censurada

A Propósito de una Bolsa de Tierra que Será Traída de Galicia a Buenos Aires

CONSIDERACIONES

El comité Puentecareano de Acción Popular nos envía la siguiente nota:

Los que suscriben, presidente y secretario del Comité Puenteareano en Buenos Aires (residentes de Puenteareas, Pontevedra), cumplen con el deber de exponer que este centro, en su asamblea del 7 de julio, acordó manifestar públicamente, en nombre de la sensatez gallega, su desagrado ante la resolución del Centro Gallego de Buenos Aires, consistente en el nombramiento de una comisión para traer una bolsa de tierra de Galicia, a fin de cimentar la primera piedra del mausoleo social que se levantará en el cementerio del Oeste, por entender que estas resoluciones de veleidoso patriotismo resultan chocantes en América y despreciables en cualquiera parte.

No es el pueblo gallego tan insensato como pudiera suponerse con estos actos impropios de la época y de asociaciones mutualistas que debieran emplear energías y dinero en cosas superiores, si desean sinceramente favorecer a sus asociados y honrar a Galicia.

Si la tierra argentina no es indicada para cimentar una piedra, tampoco debe serlo la piedra en cuestión ni estos señores debieran pensar en enterrase en esta tierra.

La memoria de Curros Enriquez, de Concepción Arenal, de Rosalía de Castro, etc. no se honra con tonterías de esta clase ,sino con pedir, por ejemplo, más maestros y más escuelas para que el pueblo gallego conozca enteramente las obras de estos autores.

Estas genialidades del Centro Gallego que padecemos son la misma escuela, arte y ciencia que la figura del hipotético Santiago Apóstol que se exhibe en el mismo local, montado en un caballo que pisotea a un moro traspasado por una lanza y con un palmo de lengua afuera, como si los moros fueran más reptiles venenosos que seres humanos.

La dignidad gallega y el sentido común rechazan "hoy y aquí" estos conceptos de grotesco patriotismo que nos perjudica y avergüenza ante propios y ajenos. Así lo entendemos y así lo manifestamos.

Firmado. C. Otero, A. M. Castro.

Una Menor de 14 Años se Suicidó con Cianuro

Otros Dos Casos de Suicidio

En la casa de la calle Asamblea 322, se domiciliaba con su familia Adela Caccia, argentina, de 14 años.

Ayer después de sostener una discusión con sus familiares bebió una dosis de cianuro con el propósito de quitarse la vida.

Inmediatamente se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y fué llevada al hospital Bosch donde la sometieron al tratamiento adecuado para estos casos, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, esta madrugada falleció.

La comisaría de la sección 10a. inició las averiguaciones del caso y, de acuerdo con lo dispuesto por el juez doctor Benítez, el cadáver fué remitido a la Morgue para que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

—En avenida Madero y Maipú anoche fué recogido herido de dos balazos en la cabeza Francisco Antorchi quien falleció antes de que pudieran practicarle la primera cura.

Por una carta que tenía en las ropas se estableció que se trata de un suicidio. La comisaría de Puerto Nuevo inició las actuaciones sumariales con intervención del juez de turno.

—Vicente Rodríguez, argentino, de 19 años, domiciliado en Tres de Febrero 3688, con el propósito de suicidarse se disparó dos balazos en la cabeza.

SE SUSPENDIO LA PARTIDA DE PALAU CONTRA FENOGLIO

El Campeón del Círculo Selló su Movimiento Secreto, en Posición Equilibrada

CONTINUARA ESTA NOCHE

La tercera partida del campeonato del Círculo de Ajedrez, entre el poseedor del título, don Luis Palau, y su desafiante, señor Virgilio Fenoglio, ha quedado suspendida en posición en que las múltiples amenazas recíprocas constituyen, en cierto modo, una garantía de equilibrio.

Palau jugó una partida de dama a la manera del malogrado maestro Julio Breyer, buscando, no la posición central por la columna AD, como se practica en el clásico gambito de la dama, sino el dominio directo del centro a base de P4D y P4R.

El desconocimiento de la apertura por parte de Fenoglio, hizo que este ajedrecista consumiera demasiado tiempo para meditar sus primeras jugadas, lo que le trajo dificultades en el reloj durante la prosecución de la lucha. Además, Fenoglio no acertó con el procedimiento exacto y permitió que Palau se asegurase mejor posición en las maniobras iniciales.

El campeón buscó luego la simplificación de las operaciones para llegar a un final favorable, pero no advirtió cierta bonita jugada de Fenoglio que igualó la partida.

A renglón seguido insertamos el desarrollo completo de la lucha, hasta que Palau sellase su jugada secreta:

Peón Dama. — (Ataque Breyer)

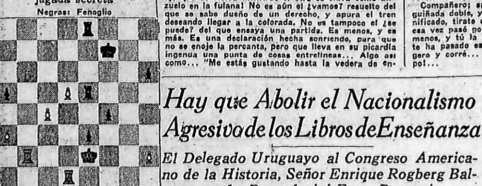
Blancas L. Palau	Negras V. Fenoglio
1. P4D	C3AR
2. C3AD	P4D
3. A5C	A4A
4. P3A	P3TR
5. AxC	TRxA
6. P4R	PxP
7. PxP	A3C
8. C3A	A3D
9. A3D	O—O
10. O—O	C3A
11. C5D	T1R
12. T1R	A4T
13. P3A	C2R
14. C3R	D1A
15. D2R	P3A
16. D2AR	AxU
17. DxA	D2A
18. P3CR	TD1D
19. C4A	C3C
20. CxA	DxC
21. T1AR	C4R!

Después de la partida, Palau confesó que no había previsto esta maniobra, con la que Fenoglio igualó un juego que había tenido inferior desde la apertura.

22. D3R	CxA
23. DxC	T2R
24. TD1R	P3T
25. T2A	TD1R
26. TR2R	D3R
27. P5D	D3D
28. P4A	T4R
29. P3TD	P4TD
30. D3AD	D4A
31. R1A	P5D
32. PAxP	DxD
33. PxD	P4A
34. P4A	PxP
35. T1D	P5A
36. T2CD	P4CR
37. TxP	P5A
38. T2C	P6R
39. R2R	R2A
40. PxP	PxP

Posición en que Palau selló su jugada secreta

Negras: Fenoglio



Blancas: Palau

Las últimas jugadas fueron hechas vertiginosamente por ambas partes, ante el temor de excederse en el tiempo reglamentario para pensar (dos horas y media para cuarenta jugadas).

En esta posición, Palau selló su jugada secreta. El final puede ser peligroso para uno como para otro adversario, debido a la existencia de dos peones blancos pasados y ligados (3 y 4AD) y de dos peones negros que reúnen las mismas condiciones (6 R y 5 RA). Tanto Palau como Fenoglio creen en la probabilidad de un empate, por las múltiples contrataques recíprocos con que se paralizarían las maniobras amenazantes a base de esos peones pasados. De la misma opinión es el campeón argentino Roberto Grau.

La partida continuará esta noche, a las 20.30, en el local del Círculo de Ajedrez, Esmeralda 135.

Hoy jugarán Lynch y Portela

Esta noche, a las 21, en el nuevo local del Club Argentino de Ajedrez, Congreso 1448, se jugará la tercera partida correspondiente al campeonato de la institución.

Last Reason Escribe:

Algunas Consideraciones Breves Sobre las Guiñadas de Ojos

Yo siempre tuve a los johnnies, especialmente a los johnnies marinantes, por personas serias, graves, incapaces de empalmar un acontecimiento tan trascendental como el desfile patrio del 9 de Julio, con un laburo de ojito. Sin embargo, desde el otro día, he debido cambiar de opinión, luego de ver el trabajito de un sailor del Durban, durante el conato de parada que interrumpió la lluvia. El tal, que, entre paréntesis era el marinante más garife, grandote y furbo de la compañía, aprovechando su colocación estratégica en la columna, en la que venía último (pero con todo y muy armadito) se apuntaba con una guiñadita cada vez que enfocaba a una pebeta papirusa. Muy serio, como si fuera ocupadísimo en seguir el paso, el muy reo asolayaba un ojo a los grupos de féminas, y al hallar una de su gusto, ¡zas! le cerraba un ojo y seguía viaje erguido, duro, grave, con toda la prosopopeya de un almirante paraguayo. ¿Qué caray quería hacer con su laburo, el johnny?



¿Pensaría el tal, que con sus guiños iba a salir ligando juego grande? ¿O simplemente, el pobre se iba descargando de ojo, de uno de esos metejones que sólo se incuban a bordo? No lo sé; constato el hecho, que fué la nota alegre de un día triste, ya que no quedó piba bonita, a lo largo de la rúa por donde pasaban los del Durban, que no ligara un cierre del muchachón que marcaba el paso repartiendo invitaciones significativas. Y no puedo terminar el párrafo sin un comentario obligado. ¡Cómo le habrá quedado el ojo, al marinante, después de tanto ejercicio!...

Me gusta el tema

Recordando la alegre incidencia, he venido a caer en la cuenta de que la clásica guiñada con que sabemos iniciar un trabajo de salud los reos porteños, es carta que está en todas las barajas y sirve admirablemente como punto de partida de un esperanto de gestos. Si el orre del Durban se apuntó de ojo a nuestras pibas, haciéndoles manyar el hambre bárbara de amor que sentía, es de suponer que no ha de ser el único johny que se deschava a la gurda con tan expresiva seña. El guiño, tanto en Inglaterra como en el Japón, debe ser el gesto obligado para pedir entrada al derecho donde se corre de firme y se rematan las carreras. ¡Hermoso y lindo oficio el del ojo que se cierra mientras el otro se clava como anzuelo en la fulana! No es aún el ¿vamos? resuelto del que se sabe dueño de un derecho, y apura el tren deseando llegar a la colorada. No es tampoco el ¿se puede? del que ensaya una partida. Es menos, y es más. Es una declaración hecha sonriendo, para que no se enoje la percanta, pero que lleva en su picardía ingenua una punta de cosas entrelíneas... Algo así como... "Me estás gustando hasta la vedera de enfrente"... con un poquito de... "¡Si vos quisieras darme un cacho e gima!..." y una pizca de... "¿Me permito que le yeve la canasta?"

Y vean ustedes, por dónde la guiñada del orre del Durban, me lleva a filosofar sobre todo lo que puede llevar escondido un párpado al bajarse.

Guiñadas sueltas

Hay tipos que, sin el atenuante de un viaje largo por mar, hacen las del colo del 9, y salen a dar una vuelta por Florida con el firme propósito de desparramar a la marchanta una gruesa de guiños entre las chicas que trovan por la calle. El fulano este, es un sembrador a quien la semilla no le cuesta un cobre; larga a destajo el grano, para ver si algún pájaro pica; entonces, si nota que a su cierre se le abre una esperancita, carga, resuelto, confiado, a tiro hecho. No importa que después la tipa no le lleve el apunte. Ella cachó la guiñada dentro del círculo de su complacencia, y ahora debe sufrir el chaparrón inevitable, para el cual no hay más paraguas que hacerle señas al tonbo. Estos fulanos suelen ligar un juego bárbaro de contras, ya sea por la abundancia de elemento que a un guiño responde con una sonrisa y un gesto demasiado elocuente, ya por lo fácil que es taparse con el puño del novio, o del hermano que tiran a cerrar del todo el ojo batistín de amores. Pero si por casualidad se les hace una soda de todas sus guiñadas, entonces se dan por servidos; agarran viaje, aunque sea en ómnibus, detrás del objeto amado y... y acaban por ensartarse como novios... tal vez como maridos... Y en el pecado llevan la propia penitencia, porque la fulana, una vez novia o jermu, se acuerda del procedimiento, y...

—¡Cuidadito que yo te vea cerrarle un ojo a ninguna en la calle, porque entonces sí que yo te cierro el otro!...

El as de bastos

También sirve la guiñada para avisar de un peligro. Hay veces que el mozo y la moza la van de afile discreto de un baile, o en un cine, o en rueda de amistades. El, se está permitiendo ciertos atrevimientos que... que a ella no dejan de gustarle por más que le tuerza los ojos con fingido enojo. Y de pronto, el coso ve que ella le guiña un ojo rápidamente y... y él se sosiega porque como manya el truco, y sabe las señas, se da cuenta de que As de Bastos anda cerca. El As de Bastos puede ser el jovie, o la javie, o el fratelo cosquilloso... ¡Cuántas veces, una guiñada a tiempo, nos han hecho envainar la atropellada que iba a darse contra los palos de unos garrotazos, o la verja de una comisaría!...

También sirve un guiño, apuntando a un vichenzo, para entregarlo listo a los gaviones. Ejemplo. Junto al mostrador de un boliche, la van de copetines algunos grébanos, entreverados con varios piernunes. Se toma, y se charla, enancando una cañita con un guindadito... De pronto un tano se acuerda de que al otro día el pito toca a las seis y media, y, echando mano al bolsillo, pregunta...

—¿Cuánto si debo, dun?

Y si el garabo que lo tiene más a tiro ve que el trabajo vale la pena de una encanastada, guiña un ojo, tose, empina y sale. Ese tano por quien se cerró el ojo del malevo, si se corta solo por una calle oscura, va muerto, completamente mortadela. El, o su plata..

Guiñada doble

Las mujeres no guiñan nunca el ojo a los varones, excepto en el caso antedicho de, "atención que viene el agua". Ya puede usted echarse a perder un mirón en guiñaditas, y ella llevarle el carrito, que ni por broma le va a contestar sus indirectas con un ojito de los suyos. No le salen, las guiñadas. Se estará muriendo de ganas por hacerla, pero, ¡minga! Suspirará y... y cerrará ambos ojos con el suspirito. ¿Manya, la seña, compadre? La guiñada doble significa lo siguiente. "¡Sí... sí yo también estoy con unas ganas locas de comerte a besos... pero... pero no ves que no puedo!..."

Compañero; si alguna vez una piba te ha hecho la guiñada doble, y tú no te has dado cuenta de su significado, tírate del pelo y muérdete las uñas, porque esa vez pasó por tu lado el amor, la felicidad por lo menos, y tú la dejaste que se fuera... ¿Que sí, que te ha pasado eso? ¡Largá, infeliz, largá el diario ligero y corré... corré... que tal vez llegues a tiempo!...

CRITICA
TEMAS DEL DIA
Buenos Aires, Julio 12 de 1929

Los Estados Unidos de Europa

CENTINELA ¿qué ves en la noche?, preguntaba angustiado Lloyd George ante la suerte de Europa.

Y los acontecimientos están dando a la pregunta del gran demócrata inglés una visión que puede ser una respuesta: los Estados Unidos de Europa.

Mr. Briand, el pacifista francés, es el que más ardientemente auspicia la creación de los Estados Unidos de Europa, idea continentalista que quiere oponer al formidable avance de la hegemonía yanqui en todos los órdenes, una resistencia parecida a la que constituye el grueso de la fuerza de expansión comercial, industrial y económica de la Unión.

Los problemas de postguerra en el continente europeo, no han sido resueltos todavía. Su idéntico destino pesa sobre esos pueblos espantosamente empobrecidos, paupérrimos hasta el límite de la indigencia y de la miseria, endeudados hasta los ojos unos con otros y de tan intrincada manera que si Francia no cobra de Alemania no puede hacer frente a sus compromisos con Estados Unidos y a su vez Alemania — la única nación



Briand, por un dibujante extranjero

cuya estructura racial permite suponer en ella un rápido renacimiento de la potencia económica que la caracterizaba antes de la Guerra — está hipotecada a Francia, a la que debe pagar una pavorosa suma en concepto de indemnización de guerra.

Frente a toda Europa, con excepción de Rusia, cuyo gobierno, ante los mansos gobiernos burgueses del centro continental, es cosa asiática, Estados Unidos levanta cada día más potente su formidable presión económica. Dueña del presente financiero de Europa pobre, aun lo limita de toda posibilidad de crecimiento económico, con la guerra sorda de los aranceles que cargan con onerosos impuestos aduaneros los productos europeos en la Unión, entendiendo así Norte América defender sus productos originales y oír ya sus protestas por el imperialismo comercial de la Unión manifestada en esos aranceles, menos la Argentina, acaso la más afectada, pero que, como se sabe, tiene en materia económica comercial las más vagas ideas y el desconocimiento de nuestro país en el gran país del Norte.

Pero esa protesta debía concretarse en algo más práctico. Centinela, ¿qué ves en la noche para la salvación del desastre económico de Europa?, se han preguntando los estadistas y ha nacido así la idea, última ratio, de la confederación de naciones europeas para enfrentarse a los Estados Unidos de América. Han pensado esto en su angustia los conductores de los pueblos enloquecidos por la miseria, la desocupación forzosa, por el hambre. Y muy honda, muy grave, muy desesperada, debe ser la situación si se está llegando a precisar esta idea de Estados Unidos de Europa en el continente donde están las naciones más ferozmente individualistas de la tierra: Francia, que odia a Alemania; Alemania que detesta a Francia; Italia fascista que desprecia a todas; Inglaterra, que se supone superior a todas las demás, etc., etc. La confederación de los pueblos europeos es un sueño todavía, pero no puede ser mañana real.

Cómo se Pierde un Equipaje...

UN extraño accidente de aviación, ocurrido en Tarifa, agrega, a la lista de posibles catástrofes aéreas, un aspecto en el que realmente nadie había pensado. En efecto, de tres pilotos que llevaba el aparato, dos cayeron en el transcurso del vuelo, terminando con toda felicidad para su persona, la travesía, el tercero, que tenía el comando del aparato.

En lo primero que piensa un pasajero de avión al subir al mismo, es en la fatal posibilidad de ser despedido del asiento por una brusca maniobra. Es el peligro que corren los bisoños. Entre nosotros tenemos el recuerdo del general Justo, a quien el paracaídas le devolvió a tierra, sano y salvo. El millonario belga, que abre la puerta del avión y da un paso falso en el espacio, es otro ejemplo de que el peligro existe, aunque se viaje sin peligros...

Todo lo cual indica que es errónea la teoría de que el éxito del vuelo depende, exclusivamente, de la habilidad del conductor, salvando, naturalmente, circunstancias ajenas a la idoneidad, imputables al motor o a la naturaleza. Hay una responsabilidad personal de cada pasajero. Un control propio que evita el riesgo eminentemente personal y que, cuando desaparece, da paso, muchas veces, a la tragedia. Es lo que ha ocurrido con los dos militares que cargaba el avión español. Sentado uno en la rodilla del otro, por falta de espacio, como si se tratase de la inmóvil butaca de un cine, o de un juego de niños, fueron impelidos al espacio. El avión se vengó, friamente, del delito de no haberse desconfiado lo suficientemente de él.

El Simulacro de Incendio Resultó Real

PUBLICAMOS los telegramas dando cuenta del trágico aunque curioso suceso de Gillingham, Inglaterra, ocurrido mientras se realizaba un simulacro de incendio en el que intervenían cadetes de los cuarteles navales y los boy scouts de la asociación a cuyo beneficio se realizaba la prueba.

La misma se llevó a cabo en un edificio de tres pisos construído al efecto, pero el incendio, que no debía pasar de un simple ensayo para exhibición ante los numerosos curiosos atraídos por la fiesta, se convirtió, quizá por qué causas, en un verdadero impresionante y terrible siniestro, que costó muchas víctimas. Pasan de 12 los muertos en el simulacro, que era dolorosa realidad y los más castigados por el fuego fueron los scouts y entre ellos está la pareja de jovencitos que en el momento de desarrollarse el fuego representaban una farsa amorosa, debiendo ser salvados de las llamas como desenlace de la escena sentimental iniciada en uno de los pisos de la construcción.

Mientras tanto, las llamas lamían el endeble edificio que, socavado por el fuego, comenzaba a crujir y a desplomarse, sepultando entre sus escombros a los improvisados bomberos que creían estar ante un simple simulacro y se encontraron — sin agua y sin mangueras — ante un incendio de verdad. La pavorosa escena era tan real indudablemente, pues se trataba de un incendio efectivo, que los numerosos espectadores aplaudían entusiasmados, encontrando que jamás en teatro alguno se había representado con tal propiedad un drama con un incendio en escena, realizado tan admirablemente.

Recién cuando los ayes de los heridos y la impresionante exhibición de los cadáveres carbonizados dieron a los espectadores la sensación de la espantosa tragedia que acababa de ocurrir, éstos comprendieron que los aplausos con que premiaban la acción devoradora del fuego eran para ese fuego terrible y destructor que causó la muerte de doce pobres muchachos.

Serán Repatriados los Cuatro Niños Argentinos

El Patronato Sirio Libanés ha Tomado a su Cargo tan Simpática y Humanitaria Obra

LAS GESTIONES

Ciertamente que no podía caer en el vacío el conmovedor pedido que desde un lejano rincón del Asia dirigieron a la patria lejana cuatro niños argentinos ansiosos de ser repatriados y que no hallaron eco en las autoridades consulares. La conmovedora carta publicada por CRITICA en sus ediciones de ayer, ha hallado simpático eco en el seno de una institución que por su obra de verdadero beneficio social, honra a nuestro país, donde desarrolla sus actividades. Nos referimos al Patronato Sirio Libanés, institución protectora del inmigrante, que cumple tan noble misión con verdadero desinterés y bien entendido patriotismo, sirviendo de ese modo, no sólo a la colectividad siriolibanesa, sino al país donde todos sus componentes desarrollan sus actividades.

Los cuatro niños serán repatriados

Como expresamos al principio de la presente nota, el conmovedor pedido de los cuatro niños argentinos, que desde Antioquía anhelan regresar a la patria donde nacieron, ha sido acogido con desinterés y cariño por el Patronato Sirio Libanés, el cual, con un gesto que lo honra y que viene a ser una consecuencia de la altruista obra que realiza, se ha dirigido a su representante en Antioquía, disponiendo la repatriación de los cuatro niños argentinos por intermedio del cable que reproducimos a continuación:

"Halim Majdalan — Beyrouth — Repatriez compte patronat Regina, José, Sofía, Salomón Paredes, residants Antioquía. — Patsirio".

El Patronato Sirio Libanés nos entera de su bella acción

Simultáneamente a la ejecución del bello propósito de que damos cuenta, el Patronato Sirio Libanés nos ha dirigido la siguiente carta:

Buenos Aires, julio 11 de 1929.

Señor Director de CRITICA — Don Natalio Botana.

De nuestra consideración:

Nos es grato comunicar a usted que este Patronato ha decidido repatriar por su cuenta a los cuatro niños argentinos que desean volver a su patria, según informó ese autorizado órgano en su número de hoy. Para ello se han impartido las órdenes pertinentes como lo evidencia la adjunta copia del telegrama remitido a nuestro representante en Beyrouth.

Estimaremos a usted quiera facilitarnos el domicilio de los expresados niños en Antioquía, a fin de dirigirnos a ellos con tal fin.

Aprovechamos la oportunidad para saludar al señor Director con nuestra mayor estima. — Patronato Sirio Libanés, Presidente.

HASTA EL 27, NO SE JUGARA EL MATCH DE POLO, POR EL CIRCUITO PORTEÑO

Como habíamos anunciado en su oportunidad, se debía jugar el sábado 20 del corriente, un match de polo por el torneo Circuito Porteño, organizado por la Asociación Argentina de Polo, entre el equipo del 1 de Artillería contra el de los Ñanduces, pero debido a que el día siguiente se ha de realizar el match final por la Copa San Martín, se resolvió postergar el encuentro citado en primer término, para el 27 de este mes, en la cancha que de común acuerdo, fijen ambos equipos.

Hay que Abolir el Nacionalismo Agresivo de los Libros de Enseñanza

El Delegado Uruguayo al Congreso Americano de la Historia, Señor Enrique Rogberg Balparda, Reproducirá Esta Ponencia

FRATERNIDAD CONTINENTAL

El señor Enrique Rogberg Balparda es uno de los delegados de la República Oriental del Uruguay al Tercer Congreso Americano de Historia, que actualmente realiza sus sesiones bajo la presidencia del doctor Hernán F. Gómez. El señor Rogberg Balparda ha venido a Buenos Aires con el único objeto de plantear en el Congreso, un pedido de la Junta de Historia de Montevideo relativo a la versión de los textos de historia que se usan en los países latinoamericanos. El propósito de la revisión, sugerida por el mismo señor Rogberg Balparda al Congreso de Historia de Montevideo en agosto del año pasado, tendería, no por cierto a desfigurar los hechos en aras de un erróneo americanismo, sino a podar de los textos destinados a las receptivas mentes infantiles todo comentario agrio, todo juicio expresado en palabras hirientes que pudieran molestar a los pueblos hermanos. Que se diga la verdad con el objetivismo con que se relata un fenómeno científico, porque la verdad es sagrada, pero sin obstruir la claridad de la visión histórica acudiendo a apasionados dicterios que conspiran contra la fraternidad continental.

Ya se han dirigido, en septiembre de 1928, solicitudes en tal sentido a los gobiernos de la Argentina, Brasil y Uruguay, y el ministro de Instrucción Pública de este último país, doctor Santín C. Rossi, se ha adherido con gran calor a esta bella iniciativa.

Para procurar a nuestros lectores observaciones originales sobre este interesante asunto, resolvimos visitar al autor de la idea, señor Enrique Rogberg Balparda, en su alojamiento del Cecil Hotel.

El señor Rogberg Balparda nos recibió deferentemente y se aprestó gentil al inevitable interrogatorio:

Habla Rogberg Balparda

—Desearíamos conocer algo sobre la revisión de los textos de historia, según Vd. la planteó en el Congreso de Historia de Montevideo, realizado en agosto del año pasado.

—CRITICA me proporciona la primera oportunidad para hablar a los argentinos de este asunto, que ha tenido tan favorable acogida en mi país. La revisión de los libros didácticos, es en la hora presente una sentida necesidad, ya que nuestro modo de pensar se ennoblece cada vez más, respecto a las figuras próceres de las naciones vecinas.

En el Congreso a que se refieren expuse, en la ponencia, y luego en un reportaje que me hiciera "Imparcial", el alcance que debe dársele al nuevo espíritu de la enseñanza histórica.

El espíritu de la historia de hoy

—El espíritu de la historia ha de ser tan magnánimo que recorra su trayecto despertando, no odios, sino simpatías. Es verdaderamente algo inconcebible que los gobiernos, encargados de velar por la educación de las juventudes, entreguen aún, para formar el criterio histórico, textos espúreos que se detienen con delectación morosa, en contar los agravios y las rencillas con las naciones vecinas. Atenta seriamente contra la solidaridad continental, tan pregonada por nuestros gobiernos, esta manera de recordar las gloriosas hazañas, dejando los desastres en la penumbra de la brevedad, o entre las sombras del olvido. En lo que se refiere a los próceres, se trata de endiosar a los de uno, y se juzgan con frases que implican desdén o sarcasmo, a los de otros países. Estos engendros no deberían pertenecer a la literatura educativa, ya que son una colección de inexactitudes, que han sido radicalmente alterados por un funesto amor propio.

Fácilmente se puede comprender que esta clase de historia, instalada en la mente de los niños, penetra en ellas y en ellas permanece con la fuerza y el vigor de un preconcepto. Cuando los niños se hacen hombres, no hay medio de volverlos a la realidad ni reformar los principios errados en que se funda la historia que aprendieron. Por eso creo que el remedio a este mal no puede surgir sino de una mejor y más humana narración de la realidad histórica.

La historia de ahora, no es historia patriótica

—¿No cree Vd. que la historia que se enseña actualmente, incita más al patriotismo de cada nación?

—La definición de patriotismo es: amor a la patria; y el amor es la inclinación al bien, a lo perfecto, a lo elevado. No puede ser conforme a la razón lo que es contrario a la verdad. Luego, el patriotismo debe fundarse en un conocimiento verdadero para que sea racional. A más, resulta sin valor hablar de patriotismo, sin contemplar la confraternidad americana, y sin remediar las ofensas que tiene depositada la historia de una nación para otra. Tenemos el derecho de exigir a los gobiernos que mediten en la honda significación de esta emergencia de conceptos. Luego, si reconocemos que en las cancillerías debe existir el interés efectivo de evitar la reagravación de futuros conflictos, comenzando por la revisión del espíritu de la historia, es preciso confesar que se puede encender en los corazones de la juventud la grandeza de su espíritu patrio sin herir los sentimientos solidarios. Actualmente se ama la concordia; al americanismo se lo quiere dar distintas formas, pero no se repudia lo que permanentemente está siendo la causa de la discordia y el atentado a toda fórmula de acercamiento.

El acuerdo en la historia

—¿Vd. no cree que resultará algo imposible el llegar a un acuerdo en este sentido?

—Creo que se llegará a un acuerdo porque, como les dije antes, nuestro pedido no es ... beneficio. El pedido que se ha formulado

(Continúa en la pág. siguiente)

Cambio en el Programa de Carreras

POR resolución de la Comisión de Carreras del Jockey Club, se ha dispuesto que la cuarta carrera que figura en el programa del domingo, pase a ocupar el puesto de la octava y la octava el lugar de la cuarta.



AMENAZA EXTENDERSE LA HUELGA DE SANTA FE

Los Obreros Están Frente al Gobierno y el Capital

DEFENDERAN SUS ASPIRACIONES EN CUALQUIER FORMA

Todos los Gremios se Hallan Prontos para Declarar la Huelga General

ACTITUD DE IRIGOYEN

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — Poco ha variado la gravedad de la situación creada por la actual huelga portuaria ya definitivamente extendida a todos los puertos del litoral. Dentro de la agitación justificable en todo conflicto e nel cual se juega la fuerza y el porvenir de todas las organizaciones obreras, los trabajadores se muestran serenos y confiados en que lograrán imponer la razón que los asiste en el presente movimiento. Por su parte los capitalistas comienzan a sentir inquietud y a perder las espeanzas que tenían cifdadas en l apoyo del gobino. La situación, en realidad, se agrava por momentos y culminará en el supuesto caso de que, como se murmura, el gobierno oficialice los servicios del puerto, lo cual daría margen a la declaración de la huelga general, para lo cual todos los gremios sólo aguardan el pedido de solidaridad que debe partir de los obreros portuarios.

El paro se ha generalizado en todo el Litoral

ROSARIO, 12. — Desde hoy en todos los puertos del Litoral está generalizado el paro. Todos los gremios, sin excepción, efectúan asambleas instando a los asociados a que estén listos para ir a la huelga general como acto de solidaridad con los portuarios.

Traería graves consecuencias la oficialización de los servicios

Reina tranquilidad en todas las organizaciones, las cuales, conscientes de sus respectivas fuerzas, aguardan, serenamente, la resolución del presidente Irigoyen el que, se cree, no accederá al pedido de las fuerzas vivas y Bolsa de Comercio empeñados en que se oficialicen los trabajos del puerto. Si tal cosa ocurre, la reacción obrera se dejará sentir y todos los gremios — así declaran en sus respectivas asambleas — se lanzarán a la huelga general.

Empieza a cundir la intranquilidad

El pequeño comercio de Rosario y la clase media y trabajadora empieza a sentir los efectos de la situación, apoderándose de todos, una gran intranquilidad, pues nadie sabe dónde irán a parar las cosas, ni cómo se solucionará este grave conflicto.

En lugar de acceder miran desesperadamente hacia Irigoyen

Lo más representativo de la Banca, la Industria y el Comercio, que es parte interesada en el conflicto, está desorientado y, en vez de conceder lo lícito a los trabajadores, recurre al presidente Irigoyen, cuyo silencio e inactividad desconcierta.

Los obreros no quieren saber nada con el gobierno

Por su parte los obreros nada quieren saber con el primer magistrado ni con sus delegados. Ayer el delegado López hizo esfuerzos por tratar de establecer una conferencia con los portuarios, los que rechazaron, indignados, tal pretensión, aclarando que sólo discutirán con los patrones o sus representantes.

La Bolsa de Comercio declaró estado fuerza mayor.

Los obreros están frente al gobierno y los capitalistas

Conversando con algunos obreros portuarios, éstos me dijeron que ni el gobierno ni los capitalistas tienen interés en arreglar el conflicto, pues creen que, debido a la gran desocupación, podrán hallar elementos para suplantar a los obreros federados y dar un rudo golpe a las organizaciones obreras. Pero — dicen — no tienen en cuenta que estamos dispuestos a defender en cualquier forma, nuestros derechos.

Se reunirá el C. Local de la Unión S. Argentina

Hoy efectuarán una reunión los miembros del consejo local de la Unión Sindical Argentina a efectos de estudiar la situación. Los partidos Comunista, Socialista y Socialista Independiente, respectivamente, convocarán a sus afiliados.

Los tranviarios realizarán una asamblea para tratar los asuntos del gremio y para reafirmar la resolución de plegarse a la huelga general cuando los estibadores lo pidan.

El paro se extenderá a San Nicolás

Hoy salieron para varios puertos del litoral, comisiones de portuarios. Noticias que llegan de San Nicolás, aseguran que, hoy los obreros de dicho puerto se plegarán al movimiento.

La huelga amenaza extenderse a Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — Existen serios temores de que se declare la huelga en el puerto local. Se nota inusitado movimiento entre los ferroviarios, estibadores y demás obreros de la zona portuaria. Ayer éstos efectuaron una asamblea considerando la situación creada por la huelga de los portuarios rosarinos. Resolvieron permanecer en expectativa hasta hoy, día en que volverán a reunirse.

Entre los portuarios santafecinos hay dos tendencias: una favorable a la huelga de solidaridad con los rosarinos y otra contraria, por no considerar de necesidad, por ahora, este movimiento. Del giro que tomen los hechos en Rosario, depende que repercuta la huelga en Santa Fe.

EN BERISSO HUBO ESTA TARDE UN HECHO DE SANGRE

En la Calle un Hombre Hirió Gravemente a Otro con Quien Estaba Enemistado

DESPUES HUYO

Esta tarde a las 13.15, en uno de los parajes más céntricos de Berisso ocurrió un grave hecho de sangre del que resultó víctima Luis de Tomassi, italiano, de 47 años.

De Tomassi, a la hora indicada, se disponía a subir a un ómnibus en la esquina de las calles Montevideo y Guayaquil cuando le salió al paso José Rey, español, de 30 años, con quien estaba enemistado desde hace tiempo.

Rey, sin que mediara discusión alguna, sacó de entre sus ropas un revólver con el que disparó contra su rival dos balazos.

Uno de los proyectiles alcanzó a la víctima en el costado izquierdo del cuerpo y De Tomassi cayó al suelo bañado en sangre.

Se produjo entonces gran alarma entre los pasajeros del ómnibus y los transeúntes lo que aprovechó el heridor para emprender rápida fuga consiguiendo desaparecer.

La comisaría seccional ha iniciado averiguaciones para detener al prófugo y la víctima cuyo estado es muy grave, fué curado en la sala de primeros auxilios.

MUY HONDAMENTE AFECTADO ESTA EL CAPITAN GUERRERO

El Accidente que Costó la Vida a Dos Oficiales

EN VUELO

(Associated Press)

MADRID, 12. — El capitán Guerrero, que tripulaba el avión que ayer al volar desde Larache a Sevilla sufrió el terrible accidente que costó la vida a los oficiales Esquivias y Castro, se encuentra profundamente afectado por el accidente en el que ha sido actor.

El capitán Guerrero es hermano de la actriz española María Guerrero López, que está actuando en los teatros argentinos, en la compañía de don Fernando Díaz de Mendoza, y por lo tanto, sobrino de la gran actriz doña María Guerrero.

NO HUBO SESION EN DIPUTADOS

Habrá el Miércoles

Ha terminado la semana sin que la Cámara de Diputados haya conseguido celebrar sesión. El miércoles porque no habían llegado los diputados de las provincias, a donde fueron a asistir a los festejos patrios, ayer porque todos concurrieron a la sesión del Senado y hoy porque muchos consideraban que no sería posible formar quórum. No había ausencia deliberada de tal o cual sector, pues hay un buen porcentaje de reunidos al cumplimiento de su deber. En el Congreso hubo hoy 84 diputados y en el recinto 73.

Ha quedado, en consecuencia, aplazada para la semana próxima, la integración de la Mesa Directiva de la Cámara y las reformas a la Ley de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Bancarios.

VIAJA RUMBO A AZORES LA F. SARMIENTO

En el Ministerio de Marina se recibió esta tarde una comunicación del comandante de la fragata Sarmiento, dando cuenta que la nave salió ayer de Santiago de Cuba, con destino a los Azores.

—El acorazado Rivadavia prosigue su viaje, habiendo salido hoy de Faro Río Negro para El Rincón.

Hay que Abolir, Etc.

(Viene de la pág. anterior)

ya, en setiembre del año pasado, a los gobiernos de la Argentina, Brasil y Uruguay no es complicado ni difícil, ni mucho menos insoluble. En el Uruguay es ya vigorosa esta opinión, y los Consejos de Enseñanza Primaria y Secundaria han acordado prestarle todo su mayor apoyo para su realización. A más, nuestro ministro de Instrucción Pública, don Santin C. Rossi, que es una vida consagrada al trabajo por el bien, ha tomado con gran empeño mi iniciativa y en breve comenzará a gestionar la realización de la Convención de Historia, necesaria para ponerse de acuerdo los tres países.

—¿Usted piensa plantear este problema en el actual Congreso de Historia?

—Para eso he venido a Buenos Aires. Está a estudio de la comisión respectiva un pedido de la Junta de Historia de Montevideo, que yo presentara en abril a su comisión, con el fin de que el Tercer Congreso de Historia lo haga suyo, ponga bajo su protección y formule un anhelo a los gobiernos, para que pronto sea una realidad.

Censuró Duramente al Gobierno Actual el Presidente de la Liga Patriótica Argentina

Al Inaugurar la Exposición de Tejidos Aludió a los Políticos del Momento y a su Desastrosa Gestión al Frente de los Intereses Públicos

CATAMARCA TRIUNFO EN EL CERTAMEN

Hoy se ha inaugurado la Décima Exposición de Tejidos y Bordados Nacionales, en el local de la Escuela Gratuita que funciona en la calle Juncal al 1800. Debido a la falta de espacio, las diversas muestras que allí se exponen no lucen, pero eso no quita valor a los ejemplares expuestos. Esta exposición se hacía tradicionalmente en la calle Arenales, en el salón de Bellas Artes. Pero el señor Irigoyen, por razones misteriosas, ha negado rotundamente el permiso correspondiente, lo que, claro está, no ha sido un impedimento para que la exposición se realice en otra parte, con asistencia de gran cantidad de gente al inaugurarse. Hay entre los tejidos y bordados que se exponen, verdaderas obras de arte; los premios están justamente adjudicados, pues llaman la atención las mantas de vicuña de Catamarca y los tejidos de seda.

Produjo verdadera conmoción el discurso del doctor Carlés, quien abundó en términos de censura para la acción del actual gobierno nacional que, preocupado en politiquear, descuida los verdaderos intereses nacionales, negando el salón de Bellas Artes para una exposición de carácter netamente nacional.



El orador de hoy

Discurso del Dr. Carlés

En el discurso pronunciado por el presidente de la Liga Patriótica Argentina, doctor Manuel Carlés, en el mismo acto inaugural, dijo entre otras cosas lo siguiente:

Honorable presidenta de la Junta: Señoras y señores:

Es insigne la suerte de la Liga Patriótica Argentina. Esta preciosa exposición abre sus salones por décima vez en el local de una escuela, porque fué negado el recinto de las Bellas Artes, donde se realizaron las nueve exposiciones precedentes.

¡Cuántas obras buenas como ésta habrá cumplido la Liga Patriótica para ser perseguida por los gobiernos iracundos con tanta injusticia, como es acompañada con tanto entusiasmo por la cultura de la República! No importa que no estemos en recinto oficial. Allá o acá, la exposición será siempre beneficiosa para las pobres expositoras de la montaña; acá o allá, la exposición evidencia los sentimientos magnánimos de la Honorable Junta de Señoras, perseverantes en la tarea humanitaria de hacer el bien, para ser bendecidas como los bienaventurados, limpios de corazón, que practican la misericordia.

Los que entorpecen la civilización

Acá, desde este rincón de escuela popular de la Liga Patriótica, brillará más la gracia de los primeros provincianos, que entre el oropel de la insignificancia oficial, para exactitud del dicho que el abuelo paisano recordaba al nieto estulto: "El polvo no deja de ser vil por más que el viento lo eleve, ni deja de ser precioso el diamante por más oculto que esté en la entraña de la tierra".

Continúa entorpecida la civilización argentina por la lucha que traban, de tiempo en tiempo, las virtudes del pueblo contra la manía retrógrada de las autoridades, que treparon el poder por candidez de la tolerancia nacional. ¡Lo qué será la gloria argentina cuando el movimiento del péndulo regularice el ritmo de las energías nacionales, aplicadas al desenvolvimiento del progreso que, en tierra argentina, es el triunfo del trabajo!

No hablan porque no tienen nada más que decir

Todos tenemos la certeza de que estamos retardados en la realización de los ideales prometidos por los próceres de la República. Con menos recursos y menos ocasiones propicias, los gobiernos fundadores hicieron hace un siglo más, mucho más, que los poderes de la nación en la última década de su viacrucis. Los primitivos, como los héroes clásicos, señalaban rumbos a la multitud cuando carecían de los medios para construir la obra soñada. Cavaron cimientos, que la generación siguiente empleó, para levantar el monumento maravilloso de la constitución nacional. Los actuales han perdido hasta el habla. Uno no sabe si no hablan, como no hablaba el mono de la fábula, no porque no quisiese hablar, sino porque no tenía qué decir.

Los que vinieron después hicieron cuanto el corazón impele al coraje para cumplir el destino de un pueblo: dominaron el peligro del desierto para concluir conquistándolo, impusieron el arbitraje a la amenaza de guerra internacional, construyeron ferrocarriles para unir provincias y territorios, puertos para comunicarse con el mundo entero, escuelas que esclarecen esta región americana; organizaron la ganadería más elogiada de los tiempos contemporáneos y fundaron la agricultura más valiosa del orbe.

El gobierno del odio

¿Qué han hecho? ¿Qué hacen los señores de la administración fatuamente llamada reparadora? Las esperanzas de la multitud más ansiosa del bienestar y anhelante de concordia, viéronse cuajadas por el gobierno del odio, para producir la amargura de la miseria y el abatimiento de la desocupación, confundidos en el mismo gesto de rebeldía.

El límite de la tolerancia

¿A dónde van? Jamás el insulto increpó más vituperio, nunca las garantías constitucionales estuvieron más desamparadas, no hay recuerdo de administración que haya estado más paralizada, ni época alguna en que la improbidad fuese más osada por falta de escarmiento. Se va llegando al límite de la tolerancia, para que se cumpla la ley de la rebelión, que en tierra argentina consiste en el deber impuesto a todo ciudadano de armarse para triunfar en defensa de la patria.

El oficialismo padece de error funesto cuando juzga al pueblo de hoy distinto de sus antepasados. En todas partes, el pueblo doliente es fiera encelada, que aparece implacable, en la Plaza de Mayo, el año 12 con el coronel San Martín al frente de los granaderos, para exigir la distitución del gobierno; que levanta en Fontezuelas el ejército de 1815 para derrocar al Directorio; que en Cepeda, con los montoneros del año 20, impone el federalismo y que en el Puente de Márquez cumple el mandato del Congreso de 1828. Que en Caseros abate la tiranía, que en La Verde pelea el 74 y concilia en 1878, y que en el 90 bautiza con sangre el valor cívico de mi generación. Es el eterno pueblo, vencido el día de la batalla y triunfante al día siguiente de la derrota. Es la República que víctima de los fariseos, como Cristo, continúa triunfando después de la Cruz del Calvario.

Invocación a la sensatez

Desde el veredón de la Casa Rosada, mezclados entre el pueblo clamoroso y acrisolados con el pensamiento de los próceres, que echaban delante el corazón en las campañas por la libertad, invocamos el espíritu inmanente de la Patria, para que ilumine a las autoridades y las enderece por el camino de la sensatez, de la Constitución que les otorgó poderes supremos, pero limitados por virtudes.

Los premios

Los premios de la Exposición Nacional de Tejidos han sido asignados de la manera siguiente:

Tejidos de seda. — 1o. premio, Manta de seda, Talares de la L. P. A.; 2o. Charlina de seda, Gregorio Luna, provincia de Catamarca.

Mantas de vicuña fina. — 1o. premio: Rosa Cuello, prov. de Catamarca; 2o. Melania Ahumada, Piedra Blanca (prov. de Catamarca).

Charlinas de vicuña fina.—1o. premio: Felisa A. de Olmos, Chacarita (prov. de Catamarca); 2o. Melania Ahumada, Piedra Blanca (prov. de Catamarca).

Mantas de abrigo de vicuña. — 1o. premio: José E. Castillo, Valle Viejo (prov. de Catamarca); 2o. Rosa Cuello, prov. de Catamarca.

Mantas de llama y alpaca. — Premio Conjunto: María E. C. de Burgos, San Rafael (prov. de Mendoza).

Alfombras. — 1o. premio: Celina I. de Peuser, Capital; 2o. Emilia H. Desimoni, Escobar (prov. de Buenos Aires).

Encajes. — 1o. premio: Corina R. de Rodríguez, Monteros (prov. de Tucumán).

Deshilados. — 1o. premio: María V. de Guajardo, Alta Gracia (prov. de Córdoba); 2o. Jesús M. Rueda, Monteros (prov. de Tucumán).

FUE ATROPELLADO POR UN AUTO UN VIGILANTE HOY

Sufrió la Fractura de la Base del Cráneo y se Asiste en el Hospital Ramos Mejía

¿CONDUCIA UNA MUJER?

A las 11.50 horas en la esquina de las calles Carlos Calvo y Castro Barros, el agente Silverio Varela, de la comisaría 10a., fué atropellado por un automóvil, fracturándole la base cráneo. No se ha establecido aún el accidente como corresponde y se están realizando una serie de averiguaciones para comprobar qué auto lo atropelló.

La policía sabe que por la calle Carlos Calvo al Oeste circulaba el automóvil particular, chapa 126, Matanza, el que era conducido por la señora Sofía T. de Ungar, de 32 años, argentina, casada, que vive en Arenales 2230.

Ocurrido el accidente Varela fué llevado al hospital Ramos Mejía donde se le practicó la cura de primera intención.

Algunos testigos manifiestan que el agente Varela fué atropellado por el auto que manejaba la señora de Ungar. En cambio otro testigo, el señor Domingo Cuani, asegura que lo fué por un auto cuyo conductor logró desaparecer, y que iba delante del 126.

El accidentado es argentino, de 27 años, casado y se domicilia en la calle Juez Malbrán número 1183.

CUATRO PERSONAS INCENDIARON UNA PANADERIA, AYER

Para Conseguir lo que se Proponían Amenazaron Primero a los Obreros con Revólveres

EN V. LOPEZ

El personal superior de la comisaría de Vicente López está trabajando activamente para esclarecer un atentado que se cometió anoche en esa localidad.

Cuatro personas, se supone que con propósito de venganza, penetraron a las 19 horas en el negocio de panadería que existe en la casa de la calle Maipú número 2427.

En ese momento estaban trabajando en la cuadra varios obreros a quienes los desconocidos apuntaron con sus revólveres al mismo tiempo que les ordenaban que abandonaran el local si no querían ser asesinados.

Acto seguido derramaron en el piso y las estanterías el contenido de dos latas de nafta que habían llevado a ese efecto y procedieron a prender fuego a las instalaciones.

Las llamas se propagaron rápidamente y los autores del atentado emprendieron la fuga consiguiendo desaparecer.

Se avisó entonces a la policía y se requirieron los servicios de los bomberos voluntarios, pero los esfuerzos que realizaron para extinguir el incendio resultaron estériles.

El fuego causó daños que el dueño del negocio estimó en la suma de 8 mil pesos

Mañana Será Clausurado el Congreso de Historia

Esta Tarde Realizó una Reunión Pública Durante la Cual Varios Delegados Expusieron Interesantes Trab ajos

LA LABOR DE LAS COMISIONES

Con la asistencia de la casi totalidad de sus miembros, y ante una buena cantidad de público, entre el cual se encontraban algunas damas, esta tarde se llevó a efecto, en el salón de actos del Colegio Nacional Mariano Moreno, la anunciada reunión pública del Tercer Congreso de Historia Nacional.

A las 16 hoas, el presidente del Congreso, doctor Hernan F. Gómez, declaró abierta la sesión, y, de acuerdo con la orden del día, tocó expedirse, en primer término a la Comisión de Historia Cultural, Geográfica, Etnográfica y Lingüística, a cuya consideración fueron sometidos numerosos trabajos.

Exposición de trabajos por delegados

Una vez que la referida Comisión hubo presentado su informe sobre los estudios considerados, los congresales escucharon las exposiciones que de sus trabajos hicieron los siguientes delegados.

El señor Abraham Heller, sobre "Evolución histórica del trabajo del indio y del gaucho"; el ingeniero Eduardo Olivera, sobre "Historia de la organización social, usos, costumbres, industrias y religión de las tribus pobladoras del territorio argentino al tiempo de la Reconquista"; y sobre "Historia de la ganadería y agricultura de la República Argentina"; el profesor don Jorge Silva, sobre "La Pampa ante el Tercer Congreso de Historia Nacional"; el doctor Hernández F. Gómez, sobre "Corrientes y la República Entrerriana" y el señor Donato Latella Frías, sobre "Doctrina Histórica".

Nuestra cultura artístico-musical

A continuación el delegado don Oscar R. Beltrán dió lectura a su trabajo sobre el tema "Orígenes del Teatro Nacional", interesante estudio del que extractamos la parte principal, y que va en otro lugar de la presente edición.

Finalmente, el profesor señor Francisco Solari expuso un valioso trabajo de que es autor sobre "Orígenes y desarrollo de nuestra cultura artístico-musical". Esta conferencia fué ilustrada con proyecciones luminosas, y durante su transcurso la señorita Vella M. L. Solari, hija del disertante, ejecutó en el piano diversos trozos de música, para confirmar las aseveraciones del señor Solari.

Mañana se clausurará el Congreso

Las autoridades del certamen han dispuesto que en el día de mañana se realicen tres sesiones. La primera, que se efectuará a las 10 horas, está destinada para que las comisiones General de Historia; de Historia Cultural, Geográfica, Etnográfica y Lingüística; y de Proposiciones presenten su informe sobre los trabajos realizados.

En la segunda sesión que realizará el Congreso, serán tratados los asuntos de diversa índole que hay pendientes. Y en la tercera y última sesión, que tiene el carácter de plenaria y que será la de clausura del certamen, se procederá a votar las distintas proposiciones.

Por la noche, será servido el banquete que en honor de los delegados que asistieron a las deliberaciones del Congreso de Historia, han resuelto ofrecer las autoridades del mismo. En esta ocasión harán uso de la palabra, el presidente del certamen y varios delegados extranjeros.

DOS ANCIANOS SE ENVENENARON CON CIANURO, ANOCHE

El Grave Suceso Ocurrió en San Nicolás y se Ignoran las Causas que lo Originaron

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 12. — Un grave suceso, ocurrido anoche en esta localidad, ha conmovido profundamente al vecindario y motivado los más variados comentarios.

En la casa que ocupaban desde hace mucho tiempo, en la esquina de las calles Lavalle y 9 de Julio, los esposos Daniel Galliboldo, español, de 83 años, y Virginia Casterán, de 69, fueron hallados sin vida, anoche, por varios vecinos.

La policía inició de inmediato las averiguaciones, destinadas a aclarar el rarosuceso y, después de activas pesquisas, llegó a la conclusión de que ambos ancianos se habían suicidado de común acuerdo, ingiriendo una disis de cianuro de potasio.

Los cadáveres fueron reconocidos por los médicos de policía, quienes después practicaron la autopsia certificando que, en efecto, se trataba de un envenenamiento producido por el terrible tóxico.

En cuanto a las causas que motivaron el doble suicidio, no han sido establecidas aún, pero se supone que los esposos Galliboldo decidieron matarse por carecer de dinero.

Numerosos Casos de Gripe en la Colonia Marcos Paz

Desde hace varios días a esta parte, numerosos casos de gripe se viene produciendo entre los menores retenidos en la colonia Gutiérrez, de Marcos Paz.

Si bien la epidemia reviste carácter benigno, el número de los casos registrados diariamente ha motivado la correspondiente intervención del ministro de Instrucción Pública, doctor De la Campa, quien dispuso el envío de un médico del departamento a su cargo, como así de diversos elementos sanitarios.

En cumplimiento de la resolución ministerial, esta tarde partió para la colonia Marcos Paz el doctor Ramírez Calderón, médico de la Inspección de Enseñanza, acompañado por el jefe de la dirección administrativa del ministerio, señor Luis Peluffo.

Salió de San Juan Un Comisionado Con los Informes

El interventor de San Juan, señor Modestino Pizarro, comunicó hoy a la Comisión de Asuntos Constitucionales, que esta misma tarde parte para ésta, un funcionario de la Intervención, conduciendo los informes pedidos por esa Comisión, relacionados con los diplomas de los senadores electos Cantoni y Porto.

HUBO UN MATCH POR EL CAMP. ARG. DE TENNIS

En uno de los courts del Tennis Club Argentino, sito en el Parque 3 de Febrero, se disputó esta tarde el match que por la final del Campeonato Argentino, en la categoría dobles de damas debían sostener las parejas Obarrio de Aguirre-Guisti y Calatayaut-Guisti.

El primer set, después de una lucha lucida en donde la señora de Aguirre volvió a demostrar, siendo la jugadora más destacada de la cancha, que su juego está a un nivel superior al de la generalidad de las jugadoras argentinas, se lo adjudicó la pareja ganadora por el score de 6|3.

En el segundo período se notó desde un principio que la resistencia opuesta en el set anterior por la señora de Calatayut y la señorita Nélida Giusti no iba a ser tenaz, dado que la superioridad de las adversarias había quedado demostrada ya en los nuevos games jugados.

A pesar de ello hubo jugadas en que la señora de Aguirre desde el fondo de la cancha con recios tiros a los flejes hacía multiplicar a sus adversarias con el fin de restar sus pelotas inteligentemente colocadas.

Con todo el set se definió, y con ello el partido por 6 games a 1, lo que hace que se inscriba una vez más el nombre de la señora Amalia Obarrio de Aguirre en la lista de campeonas argentinas de dobles.

El partido de hoy, que había despertado un interés explicable en los aficionados al tennis, llevó a las instalaciones del Tennis Club Argentino una numerosa concurrencia a pesar de ser un día hábil.

Con los partidos a jugarse mañana y pasado, finaliza el Campeonato Argentino, que contornos tan lucidos ha alcanzado en su desarrollo.

El Angeleno se Aproxima a las 300 Hs. de Vuelo

(Especial para CRITICA de International)

CULVER CITY (California), 12.— Los aviadores Mendell y Reinhart, en el avión Angeleno continúan volando sin desfallecimiento, acercándose a las trescientas horas. Los pilotos siguen reanudando el combustible en el aire.

Persiste la Sequía en la Región Triguera Yanqui

(Especial para CRITICA de Associated Press)

CHICAGO, 12. — La sequía continúa en una gran parte de la región triguera de los Estados Unidos, existiendo temperaturas altas en estas regiones.

Las predicciones para el Canadá Occidental son de que se han de despejar los grandes calores sin que llegue a llover.

Encalmado el Merc. Cerealista

Durante la mañana de hoy los precios del lino han experimentado una buena alza a causa de que en los mercados extranjeros se notaba una gran firmeza. Las operaciones bastante activas han registrado $ 0.30 m|n. por los cien kilos, en comparación con el cierre de ayer. Pero después del mediodía el mercado de Duluth perdió toda alza y por lo tanto nuestro mercado quedó encalmado.

El mercado de trigo, a pesar de las alzas registradas en todos los mercados extranjeros, fluctuó en alza, pero de poca importancia, en comparación con aquéllos, siendo más bien encalmado. También las operaciones del maíz se desarrollaron en un ambiente de relativa calma, mejorando los precios en unos diez centavos por quintal.

Los informes sobre la situación de las cosechas de trigo primavera en Norte Amrica siguen siendo pesimistas, pero en algunas partes son contradictorios y hasta exagerados, lo que influye desagradablemente en el ánimo de los operadores y hacen por lo tanto poco efecto.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.90	8.50	18.05	7.40
Julio	9.90	8.50	18.05	7.40
Agosto	9.95	8.55	18.10	7.50
Setiembre	10.10	8.65	18.20	—
Octubre	10.20	8.70	18.30	—
Noviembre	10.35	8.80	18.35	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	10.10	10.30
Id. B. Aires, 78 kilos	9.60	9.80
Lino, 4 o|o c|extraños	17.65	17.95
Avena, 47 kilos	7.30	7.40
Maíz amarillo	8.45	8.47 1|2
Bahía Blanca		
Trigo pan. 80 kilos	9.05	10.05
Avena, 47 kilos	7.25	7.35

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.70	8.25	18.—
Julio	9.75	8.25	18.—
Agosto	9.80	8.25	18.—
Setiembre	10.—	8.35	18.10
Octubre	10.15	8.45	18.20

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.62	1.65
" 00	1.52	1.55
" 0	1.37	1.40
" Especial	1.30	1.33
" Segunda	0.70	0.70
" Esp. export.	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, julio, 0.22; octubre, 0.18 diciembre, 0.17.

Maíz: alza, julio, 0.16.

Hull

Lino: alza, julio-agosto, 0.14.

Winnipeg

Trigo: alza, julio, 0.30; octubre, 0.23

Chicago

Trigo: alza, julio, 0.14; set., 0.15.

Maíz: alza, set., 0.05; diciem. 0.06.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	5.793	8.50	10.10
Maíz	2.669	8.25	9.—
Lino	1.975	17.20	18.30
Avena	2.584	7.—	8.—
Cebada	160	7.30	—
Centeno	271	7.70	8.—

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	44.879	bolsas
Maíz	45.554	"
Lino	12.441	"
Avena	5.452	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m|n. el kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Setiembre	1.04	1.04
Diciembre	1.04	1.04
Marzo	1.05	1.05

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	9.95	10.—
" " 2	9.62 1|2	9.67 1|2
Lino, 4 o|o c|extr.	17.60	17.85
Maíz amarillo	8.20	8.22 1|2

EMBARQUES DE TRIGO EN AUSTRALIA

(En toneladas)

Esta semana, 32.004; semana anterior, 42.019; año 1928, 20.466.

OFERTAS DE COMPRA Y VENTA DE TITULOS

En la Bolsa de Comercio

Compradores: Banco Comercial del Tandil, $ 10.— curso legal; La Unión Mercantil, Cía. de Seguros, 143.— íd.; La Germano Argentina, 57.— íd.; Fundición y Talleres La Unión, 150.— curso legal; Crédito Inmobiliario Sud Americano (obligaciones A.), 151.50 curso legal; Río de la Plata, Cía. de Seguros, 175.— íd.; M. S. Bagley y Compañía Ltda. (preferidas), 105.— oro; Plantadora Isleña (preferidas), 80.— curso legal; La Rural Cordobesa, 55.— íd.

Vendedores: Domingo Tomba (preferidas), $ 92.— oro; Mercado de Abasto Proveedor, 165.— curso legal; Banco Popular Argentino (obligaciones 2a. serie), 95.50 íd.; Banco P. Argentino (oblig. 6a. serie), 96.50 íd.; Banco P. Argentino (oblig. 7a. serie), 97.10 íd.; Banco P. Argentino (acciones), 128.— íd.; Resta Hnos., 100.— curso legal; La Buenos Aires, Cía. de Seguros, 115.— íd.; Transradio Internacional (oblig. 7 o|o) 97.— oro.

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 12. — En la primera rueda de esta Bolsa, se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Tít. Hipotecarios, T y T, 101.70; Z, 101.10; 25, 101.—; 26, 100.90; 27, 100.80; Obras Públicas 1918, 99.50; Empréstito Conversión, 99.—; Fomento Rural, 100.—; Saneamiento E, 100.20; Pavimentación G y N, 100.50; Banco Popular, 114.60.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones del día, registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo, julio, 200 toneladas a pesos 9.73; agosto, 600 a 9.78; setiembre, 800 a 9.92.

Maíz: Agosto, 12[illegible] toneladas a pesos 8.28; 1000 a 8.27; setiembre, 800 a 8.36; octubre, 300 a 8.47.

Lino: Setiembre, 500 toneladas a pesos 17.95; octubre, 200 a 18.10.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 12. —Cotizaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Bueno s Aires . . . . . . 102.—

	Telegráfico	A la vista
Londres	48.—1|8	48.—3|16
París	24.85	24.90
Madrid	6.70	6.71
Suiza	5.055	5.065
Génova	13.60	13.65
N. York	97.20	97.85
R. Janeiro	8.200.—	—
Amberes	6.99	7.—

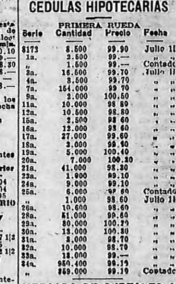
BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

PRIMERA RUEDA

	$ oro	$ m|n.
Fr. franceses	24.32	0.0935
" belgas	6.85 3|8	0.3316
" suizos	4.95 1|4	0.4589
Pesetas	6.56	0.3403
Liras	18.21	0.1248
Florines	2.37 1|8	0.9585
Lib. inglesas	45.—1|8	11.5748
Reichsmarks	4.—	0.5676
Dólares N. A.	105.—	2.3864
Mil reis	1.020.—	0.2834
$ oro uruguay.	102.50	2.3291

CEDULAS HIPOTECARIAS



PRIMERA RUEDA

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	8.500	99.90	Julio 11
1a.	2.500	99.—	" "
"	1.500	99.—	Contado
3a.	16.500	99.70	Julio 11
4a.	8.500	99.70	" "
7a.	164.000	99 70	" "
9a.	2.000	100.50	" "
11a.	10.000	98 80	" "
12a.	10.500	98.80	" "
15a.	2.500	98 60	" "
16a.	12.000	98 60	" "
17a.	27.000	99.60	" "
18a.	3.000	99.10	" "
19a.	5.000	100.40	" "
20a.	7.000	100.20	" "
21a.	41.000	98.30	" "
23a.	1.900	99.10	" "
24a.	9.000	99.10	" "
25a.	6.000	98 60	Contado
"	1.000	98.60	Julio 11
26a.	10.600	98.60	" "
28a.	51.000	99.60	" "
29a.	80.000	100.20	" "
30a.	13.000	100.30	" "
31a.	8.000	98.70	" "
32a.	10.000	98.70	" "
33a.	18.000	99.—	" "
34a.	950.400	99.10	" "
"	959.000	99.10	Contado

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Operaciones del día, registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo: Agosto, 400 toneladas a pesos 9.84; setiembre, 800 a 10.—; octubre, 800 a 10.12; 200 a 10.13.

Maíz: Agosto, 1000 toneladas a pesos 8.55; setiembre, 400 a 8.63.

Lino: agosto, 100 toneladas a pesos 18.01; 300 a 18.02; 200 a 18.10; setiembre, 300 a 18.15; 100 a 18.14; octubre, 100 a 18.22; 400 a 18.20.

EN EL JUZGADO A CARGO DEL Dr. ABELENDA

Otro Buen Nombramiento. Oficial Primero

A la designación tan acertada y justiciera del doctor Francisco Méndez Casariego para la secretaría vacante por fallecimiento del doctor Coronado en el juzgado a cargo del doctor Martín Abelenda y que anticipamos y comentamos con elogio apenas producida, hoy tenemos que tributar idéntico juicio al ascenso, dentro del personal del mismo juzgado, del señor Francisco Gerónimo Pinelli, designado oficial 1o. de la secretaría Marín en reemplazo del doctor Méndez Casariego.

La antigüedad, los méritos y la capacidad han prevalecido en éste como en la anterior designación, premiando así legítimas aspiraciones y estimulando al personal y por ello agregamos nuestros plácemes a los muchos que han recibido los promovidos y el juez que los designó.

BOLSA DE VALORES DE BUENOS AIRES

Operaciones del Día

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Cédulas Hipt. Argentinas serie 22a.	5.000	96.30	Contado
" " " " 29a.	4.000	99.90	"
" " " " 30a.	1.000	100.—	"
" " " " 33a.	3.000	98.90	"
" " " " 34a.	5.000	98.70	"
" " " " 31a.	50.000	98.90	Agosto 27
Crédito Argentino Interno 1925	10.000	99.—	Contado
Quebrachales Fusionados	200	38.—	"
" "	200	38.10	"
Americana Seguros	50	50.50	"
Puerto Sastre	200 o|s	2.90	"
Quebrachales Fusionados	100	38.30	Julio 23
" "	200	38.60	Agosto 27

Boca Será Visitado Mañana por Rampla Juniors

Crítica Deportes

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (Sócrates)

¿Pero pibe ¿qué queres aquí a mi lado..?

Pues como Vd. es tirador, espero que tire la pistola, para agarrarla yo!

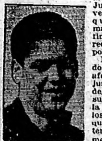
Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires — Para Toda la República. — Viernes 12 de Julio de 1929

Ha Despertado Interés el Match Internacional a Realizarse en la Boca

Rampla Juniors Tendrá Oportunidad de Mostrarnos los Progresos Adquiridos

DEBUTARA BELOQUI

DENTRO del programa de partidos internacionales amistosos que periódicamente se van concertando con motivo de la finalización de la temporada, merece figurar en primera línea el concertado para mañana por los equipos de los clubs Boca Juniors y Rampla Juniors de la vecina orilla, el que con este match dará por finalizada su reciente jira por Europa.



Cherro

Los aficionados siempre afectos a estas justas que no dejan de tener su interés por la calidad de los adversarios que suelen intervenir, máxime ahora que el último gesto tenido para con nosotros por los hermanos uruguayos, no dejan de concurrir en gran cantidad a los estadios donde como recompensa, se les brinda generalmente una hermosa demostración técnica.

Es cierto que los visitantes de mañana no reunen en síntesis un valor aproximado de lo que es el football uruguayo. Este detalle que pareciera hablara en contra del partido internacional a realizarse mañana, redunda en pro del mismo ya que con ello se colocan frente a frente dos equipos cuyas características será, precisamente, la paridad de fuerzas.

Rampla Juniors

El entusiasta visitante de mañana, recientemente regresa de una jira por el viejo mundo, donde en todos los compromisos que tocóle cumplir, se desempeñó con suerte varia. Hizo lo que comunmente se le llama una campaña irregular. Para no desmentir la tradición del viejo y popular deporte, perdió encuentros frente a adversarios inferiores y los ganó en gran estilo dirimiendo supremacías con otros sindicados como de los muy buenos.

Otro antecedente digno de tenerse en cuenta, como indudablemente lo tendrá la delegación del Rampla Juniors, es la clásica pero caballeresca rivalidad que siempre ha existido entre los bandos de ambas márgenes.

En resumen, analizando en forma seria los valores de los componentes del team de Rampla Juniors, quien, mañana se presentará notablemente reforzado, llegaremos a la conclusión de que es un serio rival para cualquiera de nuestros equipos, así se trate de Boca Juniors como en el caso presente.

Después del partido, la afición y nosotros esperamos sinceramente que los gentiles excursionistas de este domingo, nos digan si valemos tanto como cualquier conjunto extranjero que enfrentaron en el viejo mundo.

Boca Juniors

No hay que desconocer valores al eleven argentino que enfrentará al Rampla Juniors, aun cuando nadie dejará de reconocer que los "geneixes" no son ya los mismos que iniciaron el certamen que acaba de finalizar con resultado conocido, y, ni los que luchaban con tesón y un poco de entusiasmo cuando aún tenían algunas probabilidades.

Por lógica, en cualquier cuadro hubiera ocurrido lo mismo. Después de una campaña brillante y cuando van a ver cristalizado el esfuerzo en la merecida recompensa, cunde la desmoralización. Lo mismo ocurre sencillamente, al iniciarse la temporada cuando aun los equipos o parte de ellos van invictos. Pues, se ha dado el caso que representaciones modestas mientras se han mantenido en este estado, han sacado recursos y medios de donde nadie lo hubiera creído, y que sólo se atribuye al milagro o la maravilla.

En el serio compromiso amistoso que debe cumplir mañana, se le brinda una buena oportunidad para demostrar a los aficionados en general, que aun en el equipo hay la suficiente fibra para rememorar el poderío que hasta hace poco lo acompañó. Si así no lo consigue, cuando menos con ello darán ocasión a que el público presencie un encuentro que por largo tiempo saben dejará grato recuerdo en la memoria de quienes lo presencien.

Cómo formarán las representaciones

Ambos contendientes se presentarán constituídos en el siguiente orden:

Rampla Juniors: Ballesteros; Aguirre y Vidal; Magallanes, Trillo y Pedroso; Labraga, Gaitán, Heeberli, Gutiérrez y Fernández.

Boca Juniors: Merello; Bidoglio y Muttis; Médice, F. Solich y Moreyras; Beloqui, Penella, Tarasconi, Cherro y Evaristo.

El preliminar

Con anterioridad al encuentro internacional que dejamos comentado, habrá un match de intermedia como preliminar.

Este encuentro estará a cargo de la reserva del club Sportivo Buenos Aires y la de Boca Juniors, debiéndose jugar 45' en carácter de oficial, habiéndose dividido este tiempo en dos períodos de 23 y 22 minutos, respectivamente.

No dejará de interesar entonces el partido ya que hay antecedentes que desde ya lo sindican como muy interesante.

Síntesis de la jornada

Estipulados todos los peros en contra y a favor de la gran jornada en perspectiva, se llega a la conclusión que mañana en el field de Boca Juniors se cumplirá con una jornada que hará anales en las lides internacionales amistosas.

No otra cosa es de desear, por cuanto ambos adversarios bajarán a la liza poseídos de gran espíritu ción para que oscurezca un día que de camadería, y sin ninguna intención para que oscuresca un día que desde ya se presenta por demás brillante.

INDEPENDIENTE ENFRENTARA A LOS CAMPEONES

Este Match Amistoso ha Despertado Gran Interés

LOS DEBUTS

Los nuevos campeones porteños sostendrán pasado mañana, en su field, un match contra Independiente, dando lugar a que sus cómodas instalaciones, recientemente ampliadas, se vean colmadas de espectadores. Este match, considerado como la revancha del sostenido oficialmente, y en el que los rojos triunfaron sobre el entonces presunto campeón, ha despertado considerable interés entre la multitud de parciales con que los dos clubs cuentan, por tratarse de defender la superioridad siempre en discusión entre Boedo y Avellaneda.



Bartolucci

El poderío de los rojos de allende el Riachuelo, es motivo más que suficiente para hacer presumir que la lucha será bravamente disputada, descontándose, de paso, que Huracán, con su flamante título de campeón, opondrá recia resistencia y atacando con tesón, a fin de desquitarse de la derrota sufrida últimamente con sus rivales del domingo, salvando su prestigio.

Huracán se presentará a la lucha reforzado por el back Insúa, que fuera de Sportivo Dock Sud, y de quien se tienen las mejores esperanzas, por su buena actuación en las pruebas a que fuera sometido. Reemplazará en su puesto al veterano defensor del globito Nóbile, quien, como es del dominio público, se halla enfermo y no podrá jugar por algún tiempo.

En Independiente, hará su debut el half Solé, que fuera de Racing, y de quien se espera una brillante actuación. Ríos, elemento nuevo, integrará la delantera.

Nuevamente veremos si los valores tan discutidos y comentados del nuevo campeón, son relativos o si, en realidad, se clasificó primero por méritos indiscutibles.

La expectativa popular está pendiente de este match: él nos dará la pauta del poderío de ambos, y no dudamos que será un excelente lance.

EL DOMINGO SE REALIZARA OTRO INTERNACIONAL

San Lorenzo Será Visitado por Nacional de Montevideo

EXPECTATIVA

Para pasado mañana, el plato fuerte del día lo constituye el anunciado cotejo internacional que se realizará entre el primer equipo de Nacional de Montevideo y San Lorenzo de Almagro, en el amplio field de éstos.



Omar

Como hemos informado anteriormente, Nacional vendrá integrado con los mismos jugadores con que se midiera la semana pasada contra Boca, lo que será digno de tenerse en cuenta por aquellos que hicieron una comparación de valores después de conocerse los resultados del lance.

Se descuenta desde ya, que una numerosa concurrencia asistirá a presenciar la brega, dada la capacidad que ambos equipos han demostrado en sus campañas anteriores, y de lo que resultará un encuentro sumamente reñido y disputado entusiastamente.

Aunque el mismo se realiza en carácter amistoso, con el hecho de estrechar más los vínculos de amistad que nos unen con nuestros vecinos los uruguayos, la brega ha de resultar en un todo brillante, por disputarse en la misma un hermoso trofeo, consistente en una magnífica copa que ha sido donada con este motivo.

Por esto es de creer que a la par de la rivalidad que con los uruguayos existe desde los tiempos de la iniciación del football en el Río de la Plata, la lucha dará lugar a que ambos hagan derroche de entusiasmo y de toda su ciencia en el juego, para adjudicarse la victoria y por ende el trofeo.

Nacional tratará por todos los medios de repetir el match que sostuvo ha poco contra Boca, y San Lorenzo hará de su parte todo lo posible para hacer inclinar la victoria a su favor, vengando a Boca.

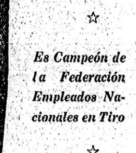
Los equipos se presentarán integrados en la forma que dimos a conocer en nuestras ediciones de ayer, y lo que nos han confirmado nuevamente las autoridades respectivas.

Para este match, la secretaría del club San Lorenzo nos ha hecho saber que con autorización del Consejo Superior, el precio de las entradas ha sido fijado del modo siguiente: oficiales, $ 2; populares, $ 1.

Los socios tendrán libre acceso, con la presentación del carnet y el recibo de mes corriente.

El Domingo Jugará Boca con Arg. J.

El domingo se enfrentarán en Brandsen y Del Crucero los viejos rivales de la vieja Asociación, Boca Juniors y Argentino Juniors. Este solo anuncio hará revivir en la memoria de los aficionados porteños el recuerdo de más de un lance interesante de los muchos disputados por los clubs citados.



Penella

En esta oportunidad Boca tendrá que realizar un doble esfuerzo que, en parte, puede ser el handicap que le puede ofrecer actualmente a su clásico contendor y es el de tener el día antes un serio compromiso frente a un enemigo tan valioso como lo es el conjunto uruguayo de Rampla, pero ya ha demostrado en más de una oportunidad tener condiciones como para hacerlo sin que por esto se malograra su chance. Con todo, creemos que para los xeneixes, la muchachada que capitanea Vaccaro es un conjunto duro de superar.

Los visitantes, que han tenido en el desarrollo del presente campeonato una actuación demasiado contradictoria, apareciendo un día vencedores de Racing y Estudiantes de La Plata, o haciendo grandes encuentros frente al actual campeón y al mismo Boca, a quien consiguió vencer, tuvieron en sus últimas presentaciones dos contrastes frente a Tigre y a El Porvenir, pueden hacer con gran entusiasmo un gran match, aunque la afición esté desorientada respecto de su eficacia deportiva.

La lógica otorga incuestionablemente una mayor chance a los locales, a pesar del serio compromiso que tienen mañana, pero como esto es casi lo menos que debe tenerse en cuenta, no es extraño que el resultado sea muy otro que el previsto. Pero cualquiera que fuese el resultado, estamos seguros que ambos han de hacer el máximo esfuerzo para acreditarse una victoria que ha de pesar en la performance de los locales para acrecentar su record de goals y de los otros para rehabilitarse en el concepto algo desmerecido por sus últimas presentaciones.

San Lorenzo Cedió los Puntos a Tigre

DEBIDO a que San Lorenzo de Almagro tiene para el domingo el serio compromiso con Nacional, la C. D. resolvió cederle los puntos a Tigre, no presentándose, en consecuencia, a disputar el match que debía realizarse mañana en la cancha de River Plate.

Como de cualquier manera la obtención de los puntos no haría variar la colocación en la tabla de posiciones, es una medida adoptada que aplaudimos, por cuanto de esa manera los jugadores de la casaca azulgrana estarán en mejores condiciones de eficiencia para la difícil prueba a que se verán sometidos frente a Nacional de Montevideo.

Con la resolución tomada por la C. D. de San Lorenzo, el campeonato de 1928 queda definitivamente terminado, pues como se sabe, éste era el único partido pendiente, dando lugar, por otra parte, a que la Comisión de Fixture del Consejo Superior pueda adelantar el programa del certamen próximo.



Ricardo Vivanco uno de los mejores tiradores a revólver

Ricardo Vivanco

es uno de nuestros más fuertes tiradores; practica con toda clase de armas aunque su especialidad reside en el tiro de pistola a voz de mando, en el que ha logrado, en abril del corriente año, 124 puntos sobre un máximo de 125, es decir, cuatro series máximas de 25 puntos cada una y una de 24.

Actúa en los concursos dominicales del Tiro Federal Argentino, desde el año 1927 donde obtuvo 7 primeros premios con pistola a 50 metros; al año siguiente sobre la misma distancia y arma, ganó 8 primeros premios, habiendo logrado en dos oportunidades hacer dos series de 50 puntos cada una, es decir, el máximo posible.

Largo sería detallar la amplia foja de servicios alcanzada por el señor Vivanco, que a su paso por nuestros polígonos se ha adjudicado innumerables trofeos, teniendo en todos los concursos en que le tocó intervenir, una actuación destacadísima e inmejorable, que con justa razón lo sindican como un aficionado de primera fuerza. En dos años de práctica constante evidenció el aficionado Vivanco un desempeño regular y sin objeción.

Este tirador, en el concurso de la Federación Atlética de Empleados Nacionales, realizado el 28 de noviembre de 1926 ganó una medalla de oro, en la categoría de máuser, sobre 150 metros.



Es Campeón de la Federación Empleados Nacionales en Tiro



Comenzará, por Fin, a Purificarse Nuestro Football Privilegiado

Por Primera Vez, Después de Muchos Años, se ha Resuelto que Haya Descensos

EL VIEJO PORTEÑO Y LIBERAL ARGENTINO

TAL como lo anunciáramos en su oportunidad, tuvo lugar anoche en el local de la Asociación Amateur Argentina de Football, la asamblea general extraordinaria a que habían sido convocados los representantes de los clubs de primera división A, con el fin de considerar el pedido suscripto por varios consejeros referente a la postergación del artículo 79 que concierne a los descensos y ascensos para con aquellos clubs que se han hecho pasibles a la aplicación del mencionado articulado.

Con la asistencia de la casi totalidad de representantes pertenecientes a las instituciones que militan en el círculo privilegiado, el presidente doctor Juan Pignier declaró abierto el acto, haciendo uso de la palabra de inmediato el representante del club Independiente, señor Rocha, quien manifestó que en la orden del día figura como único asunto para ser considerado un pedido de reformas al estatuto, por lo cual correspondía usar del voto solamente a los clubs considerados fundadores.

A continuación fué leída una extensa nota del club Liberal Argentino por medio de la cual solicitaban a la asamblea la postergación por un año más de la aplicación del art. 79, terminada la lectura de la nota por secretaría, hizo uso de la palabra nuevamente el representante del club Independiente quien sostuvo la imperiosa necesidad para poder normalizar los campeonatos de primera división que se hagan efectivos los descensos, manteniendo en todas sus partes los artículos de los estatutos. En el mismo sentido se manifestó el doctor Espil, representante de Racing.

La votación

Después de un prolongado debate donde los representantes de los clubs sindicados para el descenso hicieron una gran defensa para el mantenimiento de un privilegio transitorio el presidente puso a votación la moción del representante del club Independiente referente al mantenimiento del art. 79 correspondiente a hacer efectivo el descenso de los clubs Liberal Argentino y Porteño y la pérdida del privilegio para el club Defensores de Belgrano por ser fundador.

El resultado de la votación fué el siguiente: por los descensos, 19 votos; en contra, 4, correspondiendo los primeros a los clubs Atlanta, Estudiantil Porteño, Racing Tigre, Vélez Sársfield, River Plate, Platense, Independiente, Gimnasia y Esgrima de La Plata y Estudiantes; en contra votaron los representantes de San Lorenzo y Defensores de Belgrano.

Una vez conocido el resultado de la votación, el delegado del club Liberal Argentino, manifestó que la institución que representa aceptaba con dolor el fallo de la asamblea y que estaban dispuestos a continuar militando en la categoría inferior, pidiendo existiera en la división B el derecho de ascenso para el torneo correspondiente al año 1929.

Poco después terminó la asamblea que por primera vez ha sabido interpretar fielmente los artículos del reglamento que rigen en la Asociación A. A. de Football.



RACING JUGARA EN RECOLETA CON RIVER PLATE

Será Otro de los Buenos Matches del Domingo

RIVALIDAD

River Plate recibirá la visita de Racing para realizar un encuentro de carácter amistoso y de entrenamiento. Parece una gran preocupación de los dirigentes no descuidar el estado físico de los jugadores, estado que se ha visto influye grandemente en el resultado de los partidos y por lo tanto es decisivo en la tabla de posiciones.

El amplio estadio de la Avenida Alvear se verá el domingo concurridísimo, no sólo por la gran cantidad de admiradores y simpatizantes con que cuentan los conjuntos sino también por la falta de partidos de verdadero atractivo que ofrece este compás de espera decretado por la finalización del campeonato.



J. C. Iribarren

Racing termina de obtener dos meritorios triunfos, uno frente al flamante campeón de la temporada y el último frente a un conjunto tan entusiasta y homogéneo como el de Quilmes, a quien venció en su propio campo.

Por su parte River después de una provechosa jira por el interior se decide presentarse al público en condiciones de impresionar bien, realizando un match como el que tiene oportunidad de hacerlo frente al excelente eleven de Avellaneda.

A pesar del interés que da siempre una lucha por el campeonato, esta del domingo desprovista de éste, puede ofrecer por la calidad de los teams una lucida exhibición deportiva a los espectadores. Por lo menos ellos se encuentran en la obligación de hacerlo en mérito a su reciente comportamiento en el campeonato recientemente finalizado, donde ambos ocupan inmejorable posición.

El equipo de Perinetti tendrá esta vez ocasión de repetir sus recientes performances y los de la Avenida Alvear una inmejorable oportunidad para comenzar aunque sea extraoficialmente con una victoria, que de conquistarla, sería demasiado significativa y quizá auspiciosa para su próximo desempeño en el torneo que comienza el día 21.

Hay Interés por la Práctica del Tiro al Platillo

Pasado mañana estará habilitado el stand de Tiro al Platillo que el Tiro Federal Argentino posee en su polígono de Palermo, donde se disputarán los siguientes concursos:

A las 9 horas, una Polla de Ensayo, a 5 platillos, 3 erradas handicap, siendo el precio de la inscripción de $ 2.

A las 10 se tirará el premio "Mazzetti", consistente en una hermosa medalla de oro, donada gentilmente por el socio del Tiro Federal Argentino señor Alberto Mazzetti, a 8 platillos, 3 erradas handicap, siendo el precio de la inscripción de $ 5.

A continuación se disputarán pollas y dobletes de acuerdo al número de tiradores que se inscriban, siendo el costo de la misma para cada uno de ellos de $ 2.

Los tiradores que deseen tomar parte en los mencionados certámenes, tendrán a su disposición en el stand escopetas y venta de cartuchos.

La realización de estos concursos, en el poco tiempo que lleva de implantación en nuestro polígono de Palermo, ha demostrado el interés siempre creciente que por estas clases de competencias tienen uestros aficionados, cuyo número va aumentando día a día.

Vulcano Jugará en Final de 2a. con Independieente

Mañana será disputada la final de la segunda división estando ésta, a cargo de los conjuntos de Vulcano e Independiente.

Ambos conjuntos, después de realizar una excelente campaña para clasificarse finalistas, se aprestan con iguales bríos para acreditarse el campeonato de la división segunda.

Por lo tanto, es difícil pronosticar con cierta posibilidad de éxito quien pueda ser el vencedor de la temporada y menos en estos tiempos en que el deporte ofrece tantas sorpresas, pero dado el entusiasmo con que se aprestan para este lance final los contendores de mañana, es de esperar que la lucha ha de ofrecer momentos emocionantes y de verdadero interés.

Dirigirá el encuentro el árbitro Celeri.

Será Aprobado el Proyecto Loustan

LA Comisión de Selección de la entidad superior del football ha terminado el estudio del proyecto que presentara a la misma el consejero Loústau, delegado del club Sportivo Buenos Aires.

Como hemos comentado en oportunidad el proyecto del mencionado dirigente consiste en seleccionar los equipos permanentes para la representación del football nacional, y aunque con un poco de demora, la Comisión de Selección se ha expedido, aconsejando su aprobación.

Dicha Comisión presentará al Consejo Unico, en su próxima reunión, su informe, por el cual se constituyen los equipos A y B. El equipo A se integraría con once jugadores seleccionados entre las primeras figuras en su puesto y el equipo B en la misma forma con los once que le sigan en orden de méritos, pasando de hecho a ser suplentes del equipo A.

Para el B se nombrarán seis suplentes, tratándose de que sean jugadores que puedan desempeñarse en dos puestos, a la par de su eficacia para merecer el honor de ser designados.

En ocasión de la llegada de los equipos italianos Bologna y Torino, se pondrá en práctica el proyecto Loustau convertido en realidad.

No dudamos de que, de esta manera, se evitarán las improvisaciones de último momento, como sucedió con el combinado que enfrentó al Chelsea, en que ni con suplentes se contaba.

Además será, por un año lo menos, el mismo equipo, lo que resultará en beneficio de sus integrantes, dado que los jugadores se compenetrarán del juego y características de sus compañeros, llegando a conocerse mutuamente cual si fuesen de su mismo equipo.

Dos Buenos Combinados Jugarán a Beneficio del Jugador Vecino

El Encuentro a Realizarse en el Field de Excursionistas ha Despertado Cierta Expectativa

LOS MOVILES DEL MATCH

En el campo de deportes del Club Atlético Excursionistas se llevará a cabo mañana el anunciado match a beneficio del jugador de ese equipo, Víctor Vecino, que, como se sabe, se halla alejado de las actividades deportivas desde hace tiempo, aquejado de una penosa dolencia.

Dados los móviles que guían a los jugadores que prestan su concurso en esta emergencia, no dudamos que el público prestará su valioso apoyo, máxime por tratarse de un correcto jugador, que en los campos de juego siempre ha dado muestras de su caballerosidad hacia los adversarios y el público.

Arrillaga

Hoy que un mal lo aqueja y seguramente ha contraído en los campos de sus hazañas, justo es el match que en su bien ha concertado la comisión directiva de Excursionistas y al cual han prestado su concurso numerosos y conocidos jugadores, y que han prometido su formal asistencia, a fin de no defraudar la expectativa de los aficionados y poder de esa forma recaudar lo más posible, en bien del compañero enfermo.

Dos buenos conjuntos

Los equipos han sido confeccionados con justo criterio, pero debido a que Boca Juniors no podrá facilitarles los jugadores comprometidos, por tener que actuar contra Rampla Juniors, éstos han sido suplidos por otros, que si bien no tienen la nombradía de aquéllos, sus entusiasmos suplen las posibles deficiencias en técnica que los titulares podrán aventajarles.

En ambos equipos figuran elementos de relieve dentro del ambiente footballístico, sobresaliendo Paternoster y Peucelle, ambos insustituibles en nuestro equipo nacional representativo, y otros que si bien no lo integran, son calificados de los mejores, como ser Sandoval, Arrillaga, Orlandini y otros.

Con esos elementos el partido debe de por sí ser interesante, ya que nuestros aficionados acostumbran premiar con aplausos las brillantes intervenciones del back de los blanquicelestes de Avellaneda, como así también las espectaculares corridas de Peucelle.



Peucelle

Sandoval y Arrillaga, forman un ala inteligente y de positivos méritos, que siempre han deparado brillantes acciones, y en esta emergencia, teniendo un alimentador de ala como Marassi, la revelación del año en su puesto, será, a no dudarlo, la pesadilla de la defensa adversaria y los dos zagueros de Racing deberán apelar a todos sus recursos a fin de cortar los avances. La pareja izquierda, compuesta por Kuko y Mapelli, si llegan a entenderse, ardua labor darán a los defensores del combinado B.

Botasso, Paternoster y Della Torre, forman un terceto difícil de pasar, residiendo en el mismo toda la potencialidad del combinado B y donde los esfuerzos de los ágiles adversarios encontrarán un escollo.

Los medios son discretos, pero en conjunto forman una línea que no desentona la armonía del conjunto.

De los ágiles, en primer término nombraremos a Peucelle, el mejor wing derecho en la actualidad, quien tendrá por inside a su compañero habitual Ciliento, formando en consecuencia el ala más peligrosa, y Caldas, centro delantero, con su acostumbrada habilidad hará lo posible para hacerles desplegar el Summum de su juego. Bissio formará pareja con Castro, donde los aficionados podrán cerciorarse del estado del primero, que a pesar de la larga rolache mantiene en todas sus formas el vistoso juego que otrora lo hiciera el jugador favorito de las multitudes.

Cómo formarán los cuadros

Salvo modificaciones de último momentos, los equipos bajarán a la liza integrados por los siguientes jugadores:

Combinado "A". — D. Mapelli; A. Simonetti y P. Thilet; J. Evaristo, R. Seregni y A. Botta; L. Sandoval, J. Arrillaga, P. Marassi, E. Kuko y O. Mapelli.

Combinado "B". — J. Botasso; F. Paternoster y J. Della Torre E. Castellucci, E. Closas y R. Orlandini; Peucelli, Ciliento, G. Caldas, J. Bissio y O. Castro.

El match preliminar

Con el fin de darle mayor interés a la brega, los organizadores de este beneficio han resuelto hacer dirimir supremacías en el encuentro preliminar, a dos equipos constituídos por elementos de sexta división.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







PASADO MAÑANA CUMPLIRAN SU SEGUNDA FECHA LAS INTERMEDIAS DE ASCENSO

Los Clásicos Rivales de la Localidad de Martínez Tendrán a su Cargo el Mejor Encuentro del Fixture

UN BUEN PROGRAMA DE PARTIDOS

Las modestas instituciones que participan en el campeonato de división intermedia para lograr el anhelado ascenso a la primera división B, deberán cumplir pasado mañana la segunda fecha del fixture oficial que fuera confeccionado en su oportunidad por la comisión respectiva de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Un excelente programa de partidos ofrece el próximo domingo el mencionado certamen, desde el momento que deberán cotejar valores, conjuntos que guardan entre sí una vieja rivalidad, lo cual servirá para que las acciones adquieran gran movilidad e interés, si se tiene en cuenta el entusiasmo que pondrán en la lucha los integrantes de cada bando, quienes no omitirán sacrificio alguno con el fin de poder sacar airosos los colores cuya defensa le han sido confiados.

Del fixture a cumplirse mañana, se destacan netamente los cotejos que tendrán a su cargo los viejos rivales de la localidad de Martínez, el once superior del Atlético y 25 de Mayo, Almafuerte con Libertad y Adrogué con Perla del Plata, sin desmerecer para nada el resto del programa.

Un buen match entre rivales del pueblo

Un plato fuerte nos depara el fixture de intermedia para el próximo domingo, dos rivales de la misma localidad y de fuerzas parejas se enfrentarán; nos referimos a Martínez y 25 de Mayo.

En la iniciación de la temporada, ambos elevens empataron su primer match frente a Florida y Central Argentino, respectivamente; equipos estos bien conceptuados y de los más serios aspirantes a clasificarse vencedores de su sección, en la disputa del torneo de ascenso.





Franzione

En consecuencia, el match ha de celebrarse, dada la rivalidad existente entre los mismos, por ser de la misma barriada y además por ser equipos de fuerzas equivalentes, ha logrado despertar intensa expectativa en los aficionados de Martínez, quienes se aprestan a concurrir al field, ávidos de presenciar una reñida lucha y poder con sus entusiasmos, hacer prevalecer las fuerzas del equipo de sus simpatías.

En la sede de los mismos no se habla por el momento de otra cosa que del match próximo, habiéndose hecho un sinnúmero de apuestas entre simpatizantes de uno y otro bando, lo que demuestra a simple golpe de vista, el enorme interés que existe.

Sindicar un probable ganador es cuestión de suerte, o mejor dicho de acertar, ya que tanto un rival como el otro, tienen sobrados títulos para adjudicarse la victoria, y entre sus componentes el entusiasmo es por igual, ya que ambos tienen miras de clasificarse vencedores de su zona, para disputar la final a los demás clasificados.

Desde la Isla Maciel irán hasta Adrogué

De la zona Sud por el campeonato de ascenso el mejor match de la sección estará a cargo de los equipos superiores de Adrogué y Perla del Plata, quienes el domingo próximo pasado se anotaron a su favor una victoria, imponiéndose el primero a Isla Maciel finalista el año pasado de la misma sección y Perla de Plata por amplio score a los alemanes de Lanús.

Indicar un probable ganador sería cuestión de suerte, ya que la victoria, sin duda, estará de parte del equipo cuyos ágiles logren finalizar en forma más certera sus avances, por cuanto ambos adversarios cuentan con una buena línea ligera y una excelente defensa, que se verán sometidas a una ardua labor si quieren continuar en el tren de victoria que se han impuesto en conseguir a partir desde la primera fecha.

El bonito campo de deportes de Adrogué dará cabida el domingo a una numerosa concurrencia ávida de presenciar el encuentro y que alentará continuamente a sus favoritos en procura de la ansiada victoria.

Almafuerte tendrá un serio rival en libertad

Otro partido de interés por la disputa del campeonato de intermedia de ascenso deberá realizarse entre los equipos de Almafuerte y Libertad, integrantes de la zona Oeste.

En el partido que ambos disputaron por el mismo trofeo el año pasado, sucedieron diversas incidencias desagradables durante el tiempo reglamentario por el calor puesto en las acciones por los integrantes de uno y otro bando, al extremo de haber cedido los puntos Almafuerte.



Vodopiris

En esta ocasión a principio de la temporada y con deseos de lograr una buena figuración en el total de la tabla de posiciones y si les es posible entreverarse entre los primeros; irán a la lucha dispuestos a dar todo el rendimiento posible a fin de inclinar a su favor las acciones.

En su primera presentación efectuada el domingo próximo pasado, Libertad logró vencer a un rival de categoría como Liniers por dos tantos a cero, mientras su próximo contrincante sucumbió ante Bristol otro de los serios aspirantes al título, derrota que no amengua en nada, su probable chance frente a Libertad.

De cualquiera manera es un match digno de verse, dada la equivalencia de fuerzas, y no dudamos que el campo de Almafuerte se verá sumamente concurrido de aficionados.

Una seria prueba debe cumplir Sp. Olivos

Sportivo Olivos, quien a pesar de haber actuado el domingo pasado puede conceptuarse que recién en esta fecha hará el debut oficial, por cuanto conocidas son las incidencias ocurridas en el field de Villa Ballester y que motivaron la desafiliación de éste, quedando en consecuencia como no jugado el partido, deberá enfrentar a Canal San Fernando.

Canal San Fernando en esta temporada, con su equipo reforzado convenientemente, aspira a tener mejor figuración que el año pasado, siendo por lo tanto enemigo de cualquier cuadro, por lo que Sportivo Olivos deberá poner en juego todos sus entusiasmos a fin de evitar una posible derrota, que podría ocasionarle una merma en la aspiración de clasificarse vencedor de la sección.

En el partido que ambos disputaron por el campeonato anterior, después de una lucida y encarnizada lucha, Olivos logró vencer a su tenaz contrincante por la mínima diferencia, y éstos piensan en esta ocasión desquitarse, haciendo peligrar la posible chance de su adversario.

Cualquiera de los dos tiene sobrados títulos para adjudicarse la victoria, y el que logre hacerlo así, habrá dado el primer paso en procura del triunfo final, que es la aspiración máxima de todos los participantes de este torneo.

En Wilde se realizará un buen encuentro

Otro de los cotejos que promete asumir lucidas proporciones ha de resultar, sin duda alguna, el que deben sostener pasado mañana los entusiastas equipos superiores de Wilde y Lomas Wanderers en el campo de deportes que los primeros poseen en la localidad que lleva su mismo nombre.

Los locales han logrado en la presente temporada constituir un elenco homogéneo con la base de muchachos hechos en sus divisiones inferiores, quienes saben poner en defensa de los prestigios del club a que pertenecen, todos sus mayores entusiasmos, con el fin de poder quedarse con los correspondientes puntos de reglamento, hecho este que permite prever una lucha reñida y llena de acciones movidas, pues es bien conocido el poderío del conjunto que hará de visitante, dado que el domingo anterior se impuso por elevado score a Los Andes, sus viejos rivales de pueblo.

En resumen, será este otro de los buenos encuentros a realizarse pasado mañana y que sin duda alguna contarán con la presencia de un buen número de espectadores.

Los demás encuentros

El resto del programa a desarrollarse el próximo domingo lo comprenden los siguientes encuentros: Sportivo San Isidro contra Victoria; Saavedra contra Florida; Buenos Aires contra Nacional; Gutenberg contra Bella Vista; Germinal contra Santos Lugares; Marplatense contra Flores; Barracas Juniors contra Sportivo Saranlí; Los Andes contra Isla Macel; Deutscher contra Gimnasia y Esgrima de Lanús; Sportivo Alsina contra Balvanera; Nueva Pompeya contra Bristol; Liniers contra Albión.

En Barracas se Jugará la Final de Veteranos

Los veteranos de Independiente y Huracán dirigidos por el árbitro Valdatta disputarán el match final del campeonato de veteranos.

Será un encuentro lleno de incidencia de toda especie, donde no han de faltar las situaciones cómicas que siempre traen consigo estos encuentros entre hombres alejados de todo training, faltos de precisión, agilidad y vista que quieren reeditar con los mismos bríos que en los tiempos gloriosos de su ya lejana juventud.

Este es ante todo el mayor atractivo de estos encuentros, donde viejos aficionados disputan nada menos que la final de un campeonato.

Hombres adiposos que se esfuerzan inútilmente por dominar una pelota con el mismo entusiasmo con que lo hacen los pibes, aunque siempre conservan aquellos mismos recursos de los buenos tiempos, arrancando aplausos.

En el de mañana se han de encontrar antiguos rivales, algunos de ellos compañeros de equipo en los conjuntos internacionales, a quienes hoy las incidencias de las luchas por el campeonato de sus respectivas primeras, que ellos siguieron paso a paso, habrá hecho reavivar la rivalidad adormecida haciéndoles rendir el máximo esfuerzo

Recientemente, los diablos rojos de Avellaneda imponían al flamante campeón su primera derrota aunque no consiguieron con ella anular su buena situación en la tabla de posiciones, pero la de mañana ha de ser decisiva y esa derrota reciente ha de ser no poco eficaz en el ánimo reavivado de los veteranos deseosos unos de vengar una derrota sentida en carne propia y los otros de confirmarla, pero siempre con la ilusión de conquistar el título que será el mejor tributo a su vanidad de viejos campeones.

Si Colegiales Gana a Unión, Ascenderá a la Primera "A"

En Caso de Empatar el Partido, lo Mismo Gana el Campeonato

PERDIENDO, EMPATA CON ALL BOYS

Tal como lo propiciara CRITICA pasado mañana se disputará la última fecha del campeonato correspondiente a la primera división "B" cuyo desarrollo ha sido seguido con marcado interés por los aficionados debido a las alternativas interesantes que ofrece el mismo como consecuencia de la lucha tenaz que debieron sostener conjuntos homogéneos como Colegiales, All Boys, Temperley, San Telmo y Dock Sud para mantenerse en los puestos de vanguardia.

Para la terminación total del mencionado certamente sólo restan además de la fecha a cumplirse pasado mañana, dos encuentros para ser disputados siendo estos el de Sportivo Dock Sud y Nacional de Adrogué, All Boys y Sportivo Balcarce quienes tendrán que completar el tiempo que falta al encuentro que sostuvieran por la primera rueda y fuera suspendido a los 43 minutos del primer período cuando el score favorecía a los primeros por un tanto a cero.

De los resultados que se obtengan en los matches que deben sostener Colegiales contra Unión y All Boys contra Temperley depende el campeonato de la sección "B", pues si los muchachos de T. García y Giribone logran salir airosos en la jornada que deben sostener de hecho lograrán el anhelado ascenso al círculo privilegiado, pero si la suerte se les muestra esquiva tendrán que esperar el resultado de los dos cotejos que aun tiene pendiente All Boys.

Por lo expuesto los dos matches citados son los que el domingo contarán con la cooperación de los aficionados desde el momento que tanto los integrantes de un bando como otro pugnarán con gran entusiasmo con el fin de poder conquistar los correspondientes puntos reglamentarios que servirán para mantenerse en la situación de privilegio que actualmente se encuentran.

Será una dura prueba para Colegiales

El match de mayor relieve de los que se disputarán por el campeonato de la sección "B", es el que deberán realizar los primeros equipos de Colegiales y Unión, en el campo de estos últimos en la vecina localidad de Caseros.

Colegiales deberá salvar el último escollo a fin de clasificarse vencedor del torneo y nuevo integrante de la sección "A", pero para ello es necesario que cuando menos empate con su próximo adversario, para terminar la campaña con un punto sobre su más cercano rival, que es All Boys.



Covielo

Unión ha demostrado ya la potencialidad de su equipo en diversas ocasiones en que le ha tocado enfrentar a los más calificados conjuntos, venciendo entre otros a All Boys, aprestándose a hacer lo mismo con el vanguardista de la tabla.

Con tal motivo, el match reviste suma importancia para la institución de Teodoro Álvarez, dependiendo del mismo su ingreso al círculo privilegiado, por lo que es dable esperar de todos sus componentes pongan en su match del domingo todos sus entusiasmos y energías a fin de lograr la mejor de las aspiraciones de los equipos integrantes de la "B".

La lógica se inclina, en parte, hacia ellos, pero como en cuestión de football no hay lógica que valga, las huestes del doctor Bugni, ya han sido sometidas a un intenso entrenamiento a fin de poder presentarse dentro de las mejores condiciones posibles.

Unión se apresta de la misma manera, sus jugadores sabiendo la responsabilidad que les espera, también han intensificado su entrenamiento, a fin de hacer caer de su pedestal al equipo vanguardista.

Si tal aconteciese, es probable un match desempate con All Boys, encuentro que revestiría los contornos de un acontecimiento, siempre y cuando este último lograse vencer en los dos encuentros que aun le faltan disputar.

Integrados por todos sus titulares la lucha promete revestir lucidos contornos, dadas las características de ambos adversarios y el campo de Unión se verá concurridísimo de aficionados ávidos de presenciar un encuentro a todas luces reñido.

Los simpatizantes de Colegiales se aprestan a concurrir en pleno a Caseros para alentar a sus favoritos y si la lucha se definiese a su favor aclamar desde ya a los campeones de la "B".

All Boys se trasladará hasta Temperley

Difícil es el compromiso que deberá afrontar All Boys el domingo ya que su rival marcha a dos puntos de diferencia y estaba conceptuado a los comienzos de la temporada como uno de los participantes de mayores méritos para aspirar al título máximo.

De fuerzas sumamente parejas, irán a la lucha dispuestos a vencerse mutuamente y al menor desfallecimiento del contrario tratar de sacar ventaja y mantenerla hasta el final.

Patrignani

Para All Boys el partido es de suma importancia, ya que logrando el triunfo se acercaría aun más al vanguardista en el probable caso de que éste perdiese frente a Unión, para disputar el match desempate.

En consecuencia, las huestes de Patrignani irán a la lucha dispuestas a echar el resto desde los comienzos de la brega y si fuera posible inclinarla a su favor desde las primeras acciones.

Temperley, por su parte, hará lo humanamente posible para cortar las aspiraciones de su rival, ya que méritos para ello no le faltan y de esa forma podrá clasificarse sub campeón de la sección.

Bajo esos aspectos, la lucha alcanzará a entusiasmar a los espectadores, que en gran número concurrirán al field de Temperley y que alentarán continuamente a sus favoritos a fin de integrarles el ánimo necesario para inclinar la lucha a su favor.

Los demás encuentros

Poco interés revisten los encuentros restantes, dado que la mayoría de los mismos son entre equipos que su victoria o derrota no puede influir mayormente en su posición.

Como se Formarán las Dos Secciones

De acuerdo con la cesión de puntos hecha por San Lorenzo de Almagro en el match que les correspondía sostener con el club Tigre, ha quedado finiquitado el campeonato de primera división A, habiendo quedado clasificados los clubs para constituir las secciones en que se dividirá el próximo certamen de la siguiente manera:

Sección A	Sección B
Huracán	Boca Juniors
E. de La Plata	Independiente
Racing	San Lorenzo
River Plate	Quilmes
Tigre	F. C. Oeste
Bánfield	Chacarita J.
Lanús	Arg. Juniors
Almagro	Est. Porteño
Talleres	San Fernando
Sp. Palermo	Excursionistas
G. y E. La Plata	Sp. Barracas
El Porvenir	Sp. Buenos Aires
Platense	Arg. de Bánfield
Atlanta	Barracas Central
Estudiantes	Arg. de Quilmes
San Isidro	Vélez Sársfield
Arg. del Sur	Def. de Belgrano

El conjunto que se clasifique campeón de la primera división B integrará la sección A.

LOS VETERANOS DE SAN LORENZO

Como preliminar del match San Lorenzo v. Nacional, que se jugará pasado mañana, los veteranos de la entidad local sostendrán un match entre sí.

Los dos equipos con que cuenta San Lorenzo, se han venido entrenando con entusiasmo a fin de estar en condiciones de eficiencia para el match.

Como se recordará, este match debió jugarse como preliminar de San Lorenzo v. Chelsea, pero debido al mal estado del field hubo de suspenderse.

Disputarán una copa donada por la C. D. local, resultando del mismo la selección del equipo que defenderá la casaca azulgrana en el campeonato de 1929.

MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

Licitación de "Bonos de Tesorería"

Llámase a licitación pública para el 15 de Julio próximo, a las 15 horas para la colocación de $ 2.500.000.- nominales de "BONOS DE TESORERIA", Ordenanza No. 3037.-Las propuestas serán de $ 10.000.-adelante o por total.- Por datos y antecedentes, ocurrir a Contaduría General.

Córdoba, junio 22 de 1929.
El Secretario de Hacienda.

Moto Club Argentino

Sociedad Civil
VIAMONTE 1066 — Buenos Aires

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo prescripto en los artículos 47 y 48 de los Estatutos Sociales, se convoca a los Señores Asociados a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el sábado 13 del corriente a las 21.30 horas en el local social, calle Viamonte 1066, a los efectos de considerar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura y consideración de la Memoria y Balance General correspondiente al ejercicio de 1928-1929.
2o. — Designación de la Comisión Escrutadora.
3o. — Elección de los miembros que constituirán la Comisión Directiva y Comisión Revisora de Cuentas para el período 1929-1930.
4o. — Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la Asamblea, en representación de la misma.

J. G. Pardón, Secretario — Miguel J. Grimoldi, Presidente

Art. 48 — de los Estatutos Sociales: Las Asambleas Ordinarias y Extraordinarias deliberarán y resolverán legalmente en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda de once, sin contar los de la C. D.

Art. 53 Tendrán derecho al voto únicamente los socios que se hallen al día con la Tesorería.

Sud América en la Disputa de la Copa Davis, de Tennis

COMO anunciamos en nuestra 6a. edición de ayer, la subcomisión representada por Australia, Argentina, Canadá y Estados Unidos, resolvió aconsejar la creación de una nueva zona sudamericana para intervenir en la disputa de la Copa Davis. Aprobada tal resolución por la asamblea, entrará en vigor luego de haber dado su respuesta a la invitación las naciones interesadas, que son Brasil, Chile y Argentina.

Esta resolución, que satisface un gran anhelo de los tennismen sudamericanos, se justifica por la destacada actuación de nuestros aficionados en su jira por los courts de la Gran Bretaña, que puso de manifiesto el valor de nuestros jugadores, desconocidos antes en el Viejo Mundo.

La intervención del tennis sudamericano en la Copa Davis, virtualmente el campeonato mundial de este sport, traerá consigo el resurgimiento del tennis en los países interesados, a la vez que contribuirá a elevar el standard de juego en esta parte de América.

La disputa de la Copa Mitre servirá de selección para formar el equipo que debe representar a Sud América en esta justa máxima.

Centenario Arg. Será Visitado por Villa Crespo

Como consecuencia de no tener compromisos oficiales que cumplir por haber quedado libres en sus respectivas zonas, las autoridades de los clubs Villa Crespo y Centenario Argentino han concertado para pasado mañana un encuentro amistoso entre sus respectivas escuadras de intermedia y segunda reserva, cuyo desarrollo tendrá lugar en el campo de deportes que los primeros poseen en Pueyrredón.

Dada la equivalencia de fuerzas que existe entre los mencionados conjuntos, fácil es prever que la lucha asumirá lucidas proporciones donde las acciones serán reñidamente disputadas.

Ambos conjuntos bajarán a la liza convenientemente preparados, con el fin de poder luchar con grandes bríos para inclinar a su favor la balanza del triunfo.

Se Iniciará Mañana el 4o. Torneo Oficial de Polo

Por la Copa General San Martín, se Cumplirá la Primera Rueda

PROBABILIDADES DE LOS EQUIPOS

Mañana en diversos grounds de los alrededores de la capital, se jugarán los matches correspondientes a la primera rueda de la disputa de la Copa San Martín, que debió realizarse el martes pasado, pero que debido a la persistente y fuerte lluvia que cayó durante todo el día, fué suspendida.

Según el sorteo inicial, asignaba a la primera rueda sólo tres encuentros, pero debido a la referida postergación, se harán cuatro, siendo el match agregado, el de Granaderos a Caballo y Los Matreros D.

Los valores de los participantes

Salvo alguna que otra excepción, la mayor parte de los equipos suscriptos, se presentan con pretensiones para lograr el triunfo. Doce teams intervendrán en la competencia, contándose entre ellos de todo handicap, desde cinco goles hasta quince, y esa diferencia de valores numéricos, intrínsecamente no tiene ninguna importancia. Por ejemplo: Los Matreros A — cuarteto de sólo seis goles de handicap — desarrolla un juego tan eficaz y homogéneo, que frente a Hurlingham, handicapeado en casi el triple de tantos, ostenta sobrados títulos y performances para adjudicarse una victoria, porque el reciente ganador de la Copa Manuel Belgrano, cuenta con hombres que colectivamente acrecen el handicap que actualmente tiene adjudicado.

Y si a estos cuartetos se agrega la participación de otros, tales como Los Indios Carretas, finalista de la mencionada Copa M. Belgrano, que cuenta con hombres que han actuado juntos muchas veces, como Juan Carlos Giribone y del Campo; Granaderos a Caballo, equipo de nueve goles de handicap, que se ha venido preparando con gran cuidado y regularidad y Lanceros General Paz, que está formado por hombres de handicap parejo y de larga actuación, puede fácilmente comprenderse cuán grande es el interés que la disputa del cuarto torneo oficial de polo ha despertado entre nuestros aficionados.

Los matches a disputarse mañana

Como decimos más arriba, cuatro encuentros se disputarán mañana, siendo ellos los que a continuación damos, presentándose los diversos cuartetos constituídos en la forma que expresamos, salvo modificación de último momento.

Hurlingham v. Los Matreros B, en Ituzaingo, F. C. O.

Hurlingham: Francisco Ceballos, 3; Ramón Videla Dorna, 4; Enrique Padilla, 6, y Francisco Costa Paz, 2. Total de handicaps, 15 goles.

Matreros B: Eduardo Del Piano, 1; Carlos Bell, 1; Agustín Sintas Diehl, 2, y Alejandro Bell, 1. Total de handicap, 5 goles.

Los Indios Carretas v. Los Matreros C, en Merlo, F. C. O.

Los Indios Carretas: Carlos Cortejarena, 1; Dámaso del Campo, 3; Juan Carlos Giribone, 3, y Juan Mac Call, 2. Total de handicap, 9 goles.

Los Matreros C: Carlos Echeverrigaray, 1; Juan G. Mendiburu, 1; A. Rojas Sánchez, 2, y Alejandro Santamarina, 2. Total de handicap, 6 goles.

Los Pingüinos v. Los Matreros A, en Merlo, F. C. O.

Los Pingüinos: Carlos Campos, 1; Carlos O'Farrell, 1; teniente Emilio Olsen, 3, y Raúl Mihanovich, 1. Total de handicap, 6 goles.

Los Matreros A: E. Rojas Lanusse, 1; Ramón Santamarina, 1; Pedro Lanusse Rojas, 2, y J. del Cerro, 2. Total de handicap, 6 goles.

Granaderos a Caballo v. Los Matreros D, en Bella Vista, F. C. P.

Granaderos a Caballo: tenientes José D. Sarmiento, 2; Alberto Paz, 3; Eliseo Brizuela, 3, y teniente Juan A. Rochaix, 2. Total de handicap, 9 goles.

Los Matreros D: Horacio Mignaquy, 1; teniente primero G. Ramírez, 2; Otto Rodríguez Burmester, 1, y Héctor Smith, 1. Total de handicap, 5 goles.

Todos los matches darán comienzo a las 14.30 horas.

Correo Deportivo

Llorden. — Esperamos el envío de notas sobre football de Rojas.

FESTIVAL DE DEP. SAAVEDRA

Como estaba anunciado, mañana a las 21 horas se realizará en el cine Saavedra el festival artístico que la entidad del epígrafe ha organizado con perspectivas de éxito. Un programa variado e interesante, alternado con cine, teatro, música clásica, canto y fakirismo han de llevar al salón de la calle Cabildo numerosa y selecta concurrencia, pronunciando breves palabras alusivas al acto su activo presidente Sr. Juan Cozzi.

No dudamos que el acto ha de alcanzar pleno éxito.

Buenos Matchs de Tennis se Jugarán Mañana por el Campeonato Argentino

Corresponde a la Disputa de Dos Finales y Tres Semifinales

EL VALOR DE LOS PARTICIPANTES

Mañana en los courts que el Tennis Club Argentino posee en el Parque 3 de Febrero se llevarán a cabo los partidos que por la final del Campeonato Agentino, en las categorías single de damas, tienen que disputar la señora Amalia Obarrio de Aguirre y la señorita María Elena Bushell, en el de menores, y los señores C. Ayling y L. Patri.



SEÑORA de Aguirre, que disputará mañana la final del singles de damas

Es esta la segunda vez que por la final de un campeonato, se enfrentan en este año la señora de Aguirre y la señorita Bushell, lo que demuestra plenamente que no compli- tiendo la señora Ezcurra de Delleplane en singles, la que sería una digna adversaria de las nombradas, las dos tenniswomen que actualmente en nuestras canchas carecen de contrincantes que puedan poner en duda el resultado de un cotejo con ellas, son la campeón del Río de la Plata y la finalista de ese entonces que ahora dirimirán supremacía por el título de Campeón Argentina.

Fuera del explicable interés que el resultado de este cotejo suscita en los aficionados, el partido en sí tiene todas las perspectivas de resultar una demostración de buen tennis, a la vez que los games se adjudicarán después de tantos reñidos, que por la calidad de las jugadoras tendrán la vistosidad que pocas veces se ve en nuestros courts.

Final de menores

Llegan a la final de esta categoría dos jugadores jóvenes de indudable porvenir en el tennis argentino, después de haber demostrado su valer en victorias sucesivas en las eliminatorias de este torneo.

El match, que no carecerá de interés contará indudablemente con acciones todo lo buenas que es dable esperar de hombres de esta categoría.

Por la semifinal de singles de caballeros Lucile del Castillo enfrentará a Héctor Cattaruzza en un match que es esperado por la afición con el interés lógico de ver actuar a dos hombres de las calidades de los nombrados, los que en sus últimas performances, sobre todo del Castillo, han demostrado encontrarse en un estado de training óptimo.

Si, Cattaruzza contará, sin duda, con la ventaja que le reportará su más antigua práctica del deporte, el adversario que le ha tocado en esta ocasión es uno de los jugadores jóvenes de juego más positivo, y que en estos últimos tiempos ha denotado un progreso marcable en el valor de sus jugadas.

En la categoría de dobles mixtos la pareja formada por Amalia C. de Aguirre y E. Obarrio sostendrán un match por la semifinal del campeonato con la señorita Pocha Giusti y L. Joselevich.

La primera pareja, finalista del Campeonato del Río de la Plata, en donde fué derrotada por la señora de Delleplane y G. Robson, es uno de los doble mejor constituídos de los courts argentinos, por el valor individual de los jugadores que la componen, como por el entendimiento mutuo con que desarrollan su juego. A pesar de ello la señorita de Giusti y L. Joselevich le opondrán una seria resistencia.

Campeonato inter-clubs

Por este campeonato en la categoría de damas primera división, mañana les toca enfrentarse a los equipos de San Isidro contra el del F. C. Oeste siendo local el primero, y el equipo del Club G. Urquiza como local con el del Buenos Aires.

LOS REFEREES PARA EL DOMINGO

DE acuerdo con las atribuciones conferidas por la subcomisión de referees, el inspector de la misma, Nicolás Nápoli, ha procedido anoche a efectuar las designaciones de los árbitros que tendrán a su cargo la dirección de los encuentros oficiales y amistosos que se realizarán bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs Argentina de Football, correspondiente a las secciones A y B.

Sección "A"

(Amistosos)

Independiente contra Huracán: B. Macías
Sportivo Barracas contra F. C. Oeste: C. Carigliano.
Excursionistas contra Atlanta: P. Rotondo.
Talleres contra Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Forte
San Lorenzo contra Nacional (Montevideo). J. Galli.

Sección "B"

Palermo contra Progresista: R. Estrella.
Del Plata contra Retiro: A. Roldán.
San Martín contra Sportivo Dock Sud: M. Hondarrague.
Honor y Patria contra Nueva Chicago: A. Sapio.
Boca Alumni contra Sportsman: A. Massanet.
Sportivo Balcarce contra Gutenberg, L. P.: V. Alvarez.
Unión contra Colegiales: A. Caraballo.
Temperley contra All Boys: M. Tochi.

El Domingo se Jugará la Final de 3a. División

Liberal Argentino Dirimirá Supremacías con Arg. de Bánfield

Los aficionados a los "platos fuertes", tendrán oportunidad el domingo de presenciar un cotejo de esos que dejan satisfecho al más exigente.

Después de una campaña por demás meritoria y llena de incidencias, los equipos de tercera división de los clubs Argentinos de Bánfield y Liberal Argentino se han clasificado para disputar el título de campeón de tercera división.

Las performances realizadas por ambas entidades son desde todo punto de vista encomiables, ya que para clasificarse finalista en una división, debe lucharse con mucho ahinco desde un principio y saber mantener con entusiasmo tan privilegiada situación.

Por tales causas, no será de extrañar ver el domingo congregados en el field del club Huracán, lugar de la lucha, gran cantidad de espectadores, ávidos de poder presenciar un cotejo, lleno de agradables incidencias. La hora de comienzo del match se ha fijado para las 9.30.

Liberal Argentino presentará el siguiente "once": Armando Borrat; Luis Ualazzo y Florentino Crosta; José Blanco, Miguel Gobbi y Jacinto Carrazán; José B. Motri, Juan Brusa, Fidel A. Perrupato, Tomás Ladueña y José Ordóñez.

Se Jugará la Final de Reserva Intermedia

Otro de los buenos lances de la división segunda estará a cargo de los equipos de La Paternal y Central Argentino, que pondrán con esto punto final a su actuación en el presente campeonato.

Tanto un team como el otro han tenido una meritoria actividad en la presente temporada y se aprestan a cerrarla con una victoria. A La Paternal le correspondió durante varios períodos llegar a disputar el último match con carácter de finalista, pero siempre por circunstancias desfavorables malograban las oportunidades en que podían clasificarse campeones y abandonar la idvisión en que desde hace años vienen actuando, con un merecido ascenso.

Por su parte Central Argentino lleva realizada una buena campaña y puede hacer un buen papel y hasta es posible que se imponga al conjunto del barrio Norte si se desempeña con algo más de entusiasmo que el que acistumbra.





Un Miembro Renunciante Concreta Cargos Contra la C. D. de la Fraternidad

En un Extenso Escrito Pasado a las 25 Secciones, Expresa su Actuación Dentro del Organismo y las Causas de su Renuncia

LA SECCION TUCUMAN

Suscripta por las autoridades de la sección Tucumán F. C. C. C. de la Fraternidad, hemos recibido la siguiente carta, que damos a publicidad haciendo lugar al pedido que en ella se nos formula:

Señor Director del diario CRITICA. — Capital Federal.

Muy señor nuestro:

Los que abajo suscriben, Jaime M. Franco y Federico Fernández, presidente y secretario de la Sección Tucumán F. C. C. C., de la Fraternidad, por resolución de la asamblea efectuada el 10|6|29; se resolvió pedirle al señor director del diario CRITICA, quiera darle cabida al escrito adjunto del compañero de esta sección, José Pipino.

Se trata de un compañero que varias veces ha sido miembro de la C. D. de La Fraternidad y, últimamente, desempeñaba el cargo de redactor técnico, fiscalizador de exámenes para conductor de locomotoras y director de la Escuela Central.

De acuerdo a la renuncia presentada por este compañero por el entredicho tenido con la C. D. de La Fraternidad, esta sección sostuvo, ante el Congreso, verificado en mayo, que debía llamarse a este compañero para aclarar su situación por su renuncia y el entredicho con la C. D. y, como fué se cree calumniado por haberse vertido conceptos en su contra en el Congreso, no obstante no permitirle su presencia al mismo para oirle y colocar las cosas en su lugar, y creemos de justicia al ocupar las columnas del diario CRITICA defensor de la verdad y la justicia, con el escrito del compañero José Pipino.

A espera de que cuando el espacio lo permita, haga la deferencia solicitada, los saludamos con la mayor consideración por la Sección Tucumán, F. C. C. C.

J. M. Franco, presidente; F. Fernández, secretario.

La nota del miembro renunciante

Tucumán, junio de 1929. — Compañero Jaime Franco, presidente de la Comisión Ejecutiva de "La Fraternidad" Sección Tucumán F. C. C. Córdoba.

Por su intermedio a la sección:

Como es de conocimiento general, en la última asamblea general de delegados celebrada en Buenos Aires, se trató, en la memoria respectiva, la renuncia presentada por el suscrito de los cargos de fiscalizador de exámenes en la Dirección General de Ferrocarriles, redactor técnico de la revista social y director de la Escuela Central.

Renuncia que en oportunidad pasé copia fiel a unas 25 secciones, por cuanto en la comisión directiva se me había avisado que en las actas respectivas, no se haría constar los motivos de mi renuncia, cosa que se cumplió. Muy satisfecho me hubiera dado si la comisión directiva hubiera hecho constar en las actas los motivos expuestos, pero al no hacerlo, muchos compañeros hubieran podido tejer alrededor de la misma, conjeturas antojadizas. La sección Tucumán a la cual pertenezco, en su última asamblea resolvió que el delegado solicitara mi presencia en el Congreso para aclarar las cosas y concretar los cargos que en mi renuncia hiciera a la comisión directiva.

Como pudo verse en la misma, se trataba de la marcha de la Escuela Central y fiscalización de exámenes, como asimismo falta de respeto hacia mi persona. La delegación íntegra del Central Córdoba, presentó la moción de que se me citara para aclarar las cosas, pero los delegados en su mayoría 25 sobre 56, rechazaron el pedido. Ha sido una norma sagrada en "La Fraternidad" y de ello es norma en las asambleas seccionales, cuando se hace algún cargo, llamar a las partes para que concreten, pero en esta oportunidad los delegados quebraron con esa tradición.

Asociado que acostumbro acatar las resoluciones ecuánimes, no hubiera abierto la boca, si al rechazarse mi presencia, se hubiera votado luego sin discusión, la actitud de la comisión directiva y la mía, pero ocurrió lo contrario, al llegarse a ese punto de la memoria, varios miembros de la comisión directiva y algunos delegados del Congreso hicieron declaraciones completamente erróneas y que yo las tildo de antojadizas pues son calumnias echadas sobre mi persona en el desempeño de los cargos que me confiara la organización en su oportunidad.

A continuación expresa que con natural impaciencia, esperó la aparición del órgano de la Fraternidad para saber si se rectificaban o no las declaraciones que son del dominio público y fueron formuladas en el Congreso: y, al ver que éstas fueron ratificadas, prosigue:

Antecedentes de la reunión

No quiero divagar en un asunto de esta naturaleza, pero no puedo pasar por alto algunas citas para refrescar la memoria de algunos miembros de la Comisión Directiva y a la vez de algunos delegados.

En el acta No. 2, año 1919 de fecha 29 de enero al 5 de febrero, en la página 33 se lee lo siguiente:

Massa (vicepresidente de la C. Directiva). Lejos de ser una nota renuncia, es una serie de cargos que se hacen contra la Comisión Directiva. Por lo tanto no acepta los términos de la mencionada nota de Pipino, mientras no aclare los cargos que en ella se hacen.

Hace moción en ese sentido.

Novellino, apoya a Germelli. Y declara que esto es en pago de todo lo que le ha hecho la Comisión Directiva a Pipino.

Mouliné, tampoco cree que se haya molestado a Pipino; pues si este se ha ofendido por ciertas palabras dichas en la Comisión Directiva, hay que tener en cuenta que también se han dicho contra otros miembros que no son Pipino. No hay pues motivos para renunciar por eso.

Passini, comparte con Massa, en que si por razones de salud que se acepte la renuncia, en otra forma no. Pero en verdad, agrega, se han dicho aquí cosas contra Pipino que lo han molestado. De manera que a su criterio debe pedirle a Pipino que concrete sus cargos y sino que el Congreso trate el asunto.

Pues bien, la Comisión Directiva en esa oportunidad no me llamó para que concretara los cargos, pues siempre estuve a disposición de la misma como lo estoy ahora para cualquier cosa que pudiera ser en beneficio del gremio como lo demostraré en el transcurso de la presente.

Siempre creí que se debe marchar con la verdad de las cosas, pero pude comprobar que los hombres son muy volubles y con tal de salvar momentáneamente una responsabilidad, no titubean en falsear los hechos y calumniar a los ausentes.

Dice Massa, dirigiéndose a los congresales:

"Es lamentable que se le de tanta importancia a una persona, frente a la Comisión Directiva. Pipino no tiene cargos contra la Comisión Directiva. ¿Qué se puede decir de un hombre que durante una semana presenta nueve renuncias? Yo no acepto una renuncia, pero cuando se le presenta reiteradamente la acepto".

¿En qué quedamos? En primer término declara que, es completamente falso que yo haya presentado nueve veces mi renuncia en una semana, pero si ello fuera verdad, cabría preguntar: ¿Qué clase de patrones tenía ese empleado que en una semana presenta nueve renuncias?

He renunciado tres veces, como consta en la tercera que presenté con el carácter de indeclinable, y me felicito que haya sido aceptada, por cuanto no se podía trabajar con las molestias continuas de que era objeto como lo demostraré en seguida.

Novellino lo declara bien categóricamente, "lo que le ha hecho la C. Directiva, a este compañero".

Passini lo ratifica, "se han dicho aquí cosas contra Pipino que lo han molestado".

Cargos contra la C. Directiva

Sigue expresando el señor Pipino, en su nota:

"Entré a trabajar como socio de la Organización, en calidad de redactor técnico de nuestra revista, fiscalizador de los exámenes de maquinistas en la Dirección General de Ferrocarriles por parte de La Fraternidad y por último, director de la escuela técnica central. Como socio, empleado y compañero he dedicado todo el tiempo disponible para hacer lo posible en llevar adelante una obra que a mi entender es de las más delicadas, pues de la instrucción del gremio profesionalmente, depende en gran parte el desarrollo gremial.

El compañero maquinista Roque Encinas de la Sección Salta (F. C. C. Norte), envió a la redacción un proyecto de invento sobre un farol de cola para los furgones y luego de algunas indicaciones del suscrito, lo modificó y lo envió a la C. D. para que se patentara y registrara el invento. Lo llevé a los jefes de la sección técnica de la Dirección General de FF. CC., los cuales aconsejaron se registrara la patente, y al proponérselo a la C. D., luego de un estudio, debido a que costaba setenta pesos el registro de la misma, se rechazó.

Insistí nuevamente con igual resultado, por lo menos hubieran resuelto, hacerlo registrar y cobrarle al interesado los gastos, pero ni eso. Debido a la gentileza del jefe de la sección mecánica y talleres de la Dirección General de FF. CC., una enorme cantidad de material sobrante para la enseñanza de los maquinistas, fué regalado a la Escuela Central, y entonces compilé una lista que pasé a la secretaría central, solicitando material a todas las empresas ferroviarias, para equipar a la Escuela Central, muy pocas fueron las empresas que contribuyeron, entre ellas las más importantes, quiero decir con eso que hasta la fecha de mi renuncia o sea más de seis meses después de haberse iniciado el asunto, la escuela carecía de muchos elementos, entre ellos varios indispensables, pues a cada día en la sala de exámenes se traía material nuevo, no pudiendo por lo tanto el director de la escuela llevar adelante su cometido en buena forma. Varias veces insistí sobre el asunto, como consta en la nota enviada para su publicación a la C. Directiva.

Luego las secciones San Juan (F. C. Pacífico) y Villa María (C. Argentino), dirigiéndose a la Comisión Directiva, plantearon el asunto, declarando que estaban en un todo de acuerdo en la forma que el suscrito llevaba su trabajo, pero como los exámenes se tomaban muy prácticamente y ellos carecían de las piezas indispensables, planteaban a la C. Directiva el asunto para conseguir el material necesario.

Llamado para aclarar el asunto, me manifesté completamente de acuerdo con esas secciones, y le informé a la C. D. que, de haberse dado cumplimiento a las resoluciones de los Congresos anuales, sobre las multas a las empresas de acuerdo al art. 95 de la ley nacional 2873, existirían dinero y material suficiente para equipar a las escuelas de todas las secciones.

Eso fué suficiente para que la mayoría de la Comisión Directiva se descargara en contra del suscrito y de los exámenes, alegando que éstos eran demasiado rigurosos, entrándose hasta en consideraciones de orden personal con el suscrito. Al día siguiente, el miembro de la C. D., Mouliné declaraba ante otros que el suscrito defendía a los exámenes por serle más cómodo ese trabajo que el de la máquina, y que con los inspectores nacionales se las arreglaba bien.

Como yo no estuviera presente, el miembro de la C. Directiva, Eduardo López, me llamó ante Mouliné, enrostrándome lo dicho por este último, y como yo le exigiera que se concretara, se negó, manifestando empero que, no solamente delante de mi decía eso, sino que lo sostendría en el gremio.

Por dos veces es rechazada la renuncia

Planteé el asunto a la C. Directiva; juntamente con mi renuncia, exigiendo a la vez se concretara. Se trató mi primera renuncia. La C. Directiva no pudo exigir ningún concreto y rechazó mi renuncia.

Y como el citado se mantuviera que era dueño de decir eso, reiteré una vez más mi renuncia, agregando que haría entrega de todo y me marcharía a mi sección, o sea a Tucumán. El miembro López hizo entonces la moción de que la C. Directiva declarara si las palabras de Mouliné eran o no correctas. Presentes en el recinto trece miembros, cuatro se ausentaron por no dar la cara de frente, y cinco votaron que eran correctas, de manera que en ese momento la mayoría del cuerpo directivo se hacía solidario con Mouliné, y votada mi renuncia se volvió a rechazar.

¿Se podía pretender más contradicción?

Frente a mi resolución inquebrantable, por último resolvieron que todo quedara en la nada, que retiraban todo, y que se continuara trabajando.

Para que vieran que no tenía ningún propósito ni animosidad en contra de la C. Directiva, acepté, pero tuve que desengañarme pronto, pues al discutirse quince días después un proyecto de modificación al reglamento de exámenes para maquinistas, y que luego, con excepción de algunas pequeñas modificaciones, fué aprobado, pude darme cuenta que las promesas anteriores no habían sido sinceras, pues, por el hecho de haber incluído en el proyecto los períodos del contravapor, se llegó hasta al extremo de echarme en cara la duda de si mi certificado de idoneidad de maquinista había sido otorgado con las condiciones reglamentarias.

La Dirección General de Ferrocarriles de la Nación puede decir cómo fué examinado el subscripto en fecha 12 de febrero del año 1920.

Rechazaron que figurara en el proyecto ese articulado, y como luego le manifestara que ellos lo habían rechazado porque lo creían perjudicial para los maquinistas, por cuanto alegaban que no era necesario saber eso para ser un buen maquinista, les hice notar que hacía pocos meses ellos mismos habían aprobado eso en el reglamento de los exámenes para los maquinistas del puerto, siendo que el certificado expedido a esos maquinistas sirve solamente para foguistas de primera clase en los ferrocarriles de jurisdicción nacional, y que entonces lo que cabía era pedir la derogación de ese articulado para los maquinistas del puerto.

Debido a eso, reconsideraron el asunto, y sancionaron de aprobar en el proyecto los períodos del contravapor también para los maquinistas del orden nacional. Quiere decir que, después de haber soportado todas las diatribas, ya que consideraban que lo que yo proponía era un perjuicio, ¿por qué no resolvieron suprimir ese articulado a los del puerto?

Es que ya en ese caso no se trataba de ir en contra de Pipino, sino de una resolución de la Dirección General de Ferrocarriles, y entonces, frente a esas cosas, al día siguiente opté por presentar mi tercera renuncia indeclinable.

Otros hechos

Sigue expresando el miembro informante, señor Pipino, que, a raíz de habérsele encargado un proyecto de libro para el estudio de maquinista, al presentarlo y pedir, como recompensa a su trabajo, un porcentaje sobre el costo de la impresión, (no sobre la venta), poniendo como condición previa que si ese trabajo no era aprobado por la Dirección General de Ferrocarriles, no cobraría un centavo, se le dijo que pretendía extorsionar a la Fraternidad y que había quien hiciera un trabajo más barato.

Consideraciones finales

Después de manifestar que son inciertas las acusaciones que se le formulan en el sentido de que, constantemente, solicitaba aumento de sueldo, haciendo constar que cobra el que el Congreso le fijó en el año 1928, termina expresando:

Se me tilda de que a cada momento pedía aumento de sueldo; consta claramente en mi renuncia que eso es inexacto. Jamás solicité ni un solo centavo, después que el Congreso del año 1928 me fijó el que disfrutaba. Si lo hubiera necesitado, hubiera esperado el Congreso del año 1929, para pedirlo. Eso sí, hice figurar en mi renuncia, que el sueldo que se me abonaba, era el mismo del secretario y demás, y que por el sueldo mío no se podía pretender más trabajo, pues mi jornada llegaba en la mayoría de los casos a diez y seis horas diarias, mientras que los demás trabajaban solamente ocho.

Algunos delegados del Congreso, obcecados por asuntos personales, pretendieron hacer ver públicamente que con mi trabajo había perjudicado al gremio. Quiero dejar bien claro establecido, que por más de un año, todos los miembros del cuerpo directivo me acompañaron por turno a presenciar los exámenes, y desde la fecha del Congreso del año 1928 hasta la de mi renuncia, ni una sola sección de las 180 que tiene "La Fraternidad", vuelvo a repetirlo, ni una sola, se ha quejado de mi trabajo. ¿A qué viene entonces ese desparpajo? ¿Los dos delegados de la sección Remedios de Escalada, Arrighi y Sarry, no saben que el maquinista Vena, fué portador de una carta de la escuela técnica de esa sección, firmada por ochenta y cuatro socios, donde después de mi renuncia, lamentaban la decisión que había tomado? ¿Y que luego, en plena reunión de esa escuela, el director de la misma, compañero Videla, pronunció un discurso recordando a la misma? ¿Qué, precisamente la escuela técnica de Remedios de Escalada, después de mi renuncia, me invitó varias veces a dar conferencias en su local y lo cedía voluntariamente, para que se utilizara para enseñar a los socios de otros ferrocarriles?

¿Pero no decían que el miembro de la Comisión Directiva (Camilo Mollo) declaró en plena reunión de Comisión Directiva, que si a él le pagaban un millón de pesos, no iría más a presenciar los exámenes, para no pasar tanta vergüenza frente a sus compañeros?

El delegado Tossini manifestó que Pipino estando a servicio de la empresa, escribía cartas de intrigas en contra de la Organización? ¿Por qué no fué más caballero y dijo que se trataba de la copia de mi renuncia, y que me la pidió el mismo presidente de la sección que él pertenece, compañero Rodríguez?

En fin, se me trató por poco que yo pretendía socavar los cimientos de la Organización, por haber enviado a algunas secciones, la copia de mi renuncia. Los cimientos de "La Fraternidad" no se socaban diciendo la verdad, posiblemente los que dijeron tantas mentiras en el Congreso en contra de mi persona, tal vez esos sean los que pueden hacer lo que pretenden achacarle a Pipino.

Quiero a "La Fraternidad" tanto o más que ellos, y para que vean y luego hablen, le diré solamente esto:

Cuando ya había renunciado, cuando ya estaba a sueldo de maquinista nuevamente, ellos que no hicieron nada, que saben gritar solamente, a pedido del compañero presidente de la Organización, compañero Quaini y de acuerdo con el compañero Firpo, les redacté el memorial que, en nombre de la Comisión Directiva o sea de ellos mismos, fué firmado y enviado a la Dirección General de Ferrocarriles y publicado en nuestra revista con el título "Tonelaje y enfrenamiento en los trenes". Artículos como ese y muchos otros salieron anónimamente de Pipino, siempre con el fin de colaborar y ayudar en lo que estaba a mi alcance, y con todo esto quiero decir que, en la forma que trabajó el suscrito, ha contribuído y cree que continuará contribuyendo para robustecer cada día más a nuestra Organización.

Desearon "alturar" a Pipino y lo consiguieron, pero las mentiras tienen poca vida. Estoy, pues, dispuesto a sostenerlo ante la justicia, como socio de una entidad responsable, si alguien lo desea, pues jurídicamente tengo derecho, desde el momento que he sido calumniado públicamente, por haber quedado constancia de las declaraciones del Congreso en los diarios.

Ruégole, pues, compañero presidente, si lo cree conveniente la sección, se haga publicar a la presente, y se hará un acto de justicia.

La Familia Fassnacht de Freiburg, Hace el Drama "La Pasión" Desde 1760

El Deseo de Contrarrestar una Costumbre que Había Degenerado, Llevó a la Escena a los Primeros Fassnacht, pero la Necesidad los Obliga a Dar Actualmente sus Bíblicas Representaciones en N. York

Y un Judío Empresario es el que Hace su Agosto con Ellos

Artículo Escrito Para CRITICA por Nuestro Colaborador en Norte América, Luis C. Sepúlveda



Adolfo Tassnacht, en el papel de Cristo. • • • Enrique Haur en el papel de Pedro. • • • Morris Gest, el empresario de fama mundial que llevó el drama de Freiburg a Nueva York y Elsa Tassnacht, en el papel de María de Magdala.

Nueva York, junio de 1929.

"¿Renacerá otra vez la grande originalidad, o se contentará el mundo en adelante con seguir marchando por las vías que trazaron los audaces creadores de las antiguas edades? Lo ignoramos; pero cualesquiera que sean los fenómenos que se produzcan en el porvenir, nadie sobrepujará a Jesús. Su culto se rejuvenecerá incesantemente; su leyenda provocará lágrimas sin cuento; su martirio enternecerá los mejores corazones, y todos los siglos proclamarán que entre los hijos de los hombres no ha nacido ninguno que pueda compararsele". — Ernesto Renán.

Alternando con las frivolidades de los "follies" y de las comedias musicales que ponen la alegría enervante y sensual de sus mujeres bellas y pecadoramente desnudas como antítesis a la mecanomanía ambiente, la familia Fassnacht, de Freiburg, nos presenta en Broadway el drama jerorosolimitano que le dió al mundo una nueva civilización.

Dentro de una atmósfera medioeval y catedralicia, preparada con técnica de película, el conjunto bíblico desarrolla las escenas culminantes de la epopeya jesucristiana, desde la llegada del Rabino a la urbe profetizada hasta la ejecución de la justicia teocrática sobre la Colina de la Calavera.

El Cristo manso y bueno que abre sus brazos como un símbolo del refugio divino invitando a los niños a que vayan a él; el Rabino que con su mano taumaturga devuelve la vista a los ciegos y prenden en las almas la fe; el dulce Jesús justiciero que paga el impuesto del César; el mismo que dicta su fallo contra la adúltera, en el atrio del templo, y que luego expulsa del sacro recinto a los mercaderes que lo han profanado, si se viera en el escenario del viejo Teatro del Hipódromo, se convencería de que hoy, como en la época del preconsulado de Poncio Pilatos, necesita volver a empezar.

Como lo pronosticara Renán, nadie lo ha sobrepujado, es verdad, pero su culto se está convirtiendo en espectáculo, su leyenda en diversión, y su martirio en pieza teatral. Y para que nada falte en la similitud de lo que ahora sucede con lo que aconteció en la noche del 13 de Nisan, es también un judío quien lo vende en Nuew York...

• • •

A medidas del siglo XII, el temor a Satanás se había hecho tan intenso en el pueblo de Freiburg, que fué necesario para fortalecer el espíritu bárbaro de los villanos, establecer la práctica de ceremonias populares que en forma simbólica presentaran la vida de Cristo. Freiburg estaba rodeado de una selva espesa en la cual, según la superstición de aquellas gentes primitivas, tenía asiento el cuartel general del Diablo, quien todas las noches, asesorado por su Estado Mayor, disponía allí de las actividades necesarias para aumentar la clientela de su establecimiento. Y el buen párroco freiburgués estableció la costumbre de representar por las calles la tragedia de Cristo, dando así principio al espectáculo que ahora nos presentan en el Hipódromo Neyorkino dos campatriotas de Jesús, Morris Gest y David Belasco, que son como si dejéramos los grandes sacerdotes — el Anás y el Caifás — del teatro norteamericano.

La representación freiburguesa de la tragedia bíblica fué perdiendo su fervor y su interés a medida que la fama del Diablo iba aminorando, y así, en 1760 — según cuentan las crónicas — aquello se había convertido en una especie de festival casi pagano, abundantemente rociado con alcohol; y el cual generalmente acababa como la "Semana Santa" del poema de Guerra Junqueiro, en la algarabía de los prostíbulos suburbanos. Fué entonces cuando un ciudadano de Freiburg, llamado Fassnacht, indignado por la degeneración de la ceremonia tradicional, resolvió encargarse él mismo de devolverle su antigua pompa del Medioevo y el respeto que inspirara otrora.

FUERON DENUNCIADOS VARIOS ROBOS

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección 6a., Patricias Coway, y denunció que de la calle Venezuela frente al número 2166, donde dejó estacionado su automóvil, desconocidos le han robado una rueda de auxilio cuyo valor justipreció en la suma de 116 pesos.

—Jaime Pico, encargado de la agencia de lotería que existe en la calle Belgrano 1116, concurrió hoy a la comisaría de la sección 4a., para denunciar que anoche entraron ladrones en ese negocio, substrayendo billetes de lotería de la jugada próxima por valor de 661 pesos.

El comisario Carlevarino ha iniciado las averiguaciones destinadas a la identificación de los ladrones y el secuestro de lo robado y se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

SE DARA DE COMER A LOS PRACTICANTES DURANTE LAS HORAS DE SERVICIO

Por decreto de ayer, el secretario de Obras Públicas ha autorizado a la Dirección Sanitaria par suministrar la alimentación necesaria a todo practicante que durante las horas de las comidas se halle en el desempeño de sus funciones.

Los Campeonatos Amateurs Tendrán de Nuevo el Interés de Hace Pocos Años

José Oriani Habla de los Propósitos de la Federación Argentina de Box en este Sentido y del Próximo Campeonato Ciudad de Buenos Aires

EL 15 DEL CORRIENTE SE CIERRA EL LIBRO DE INSCRIPCIONES

No hay duda que en los últimos años, los campeonatos de aficionados organizados por la Federación Argentina de Box, no tenían sino escaso interés para el público. Ni aun el torneo de selección que se realizó para enviar a Amsterdam nuestro equipo, logró entusiasmar o atraer siquiera al público en la proporción de hace varios años, cuando los certámenes de esa clase constituían los espectáculos más sensacionales del rudo deporte. Recordemos un momento los campeonatos sensacionales de nuestra historia pugilística: en 1923, cuando se disputaba en la Sociedad Rural y eran "ases" del momento, Héctor Méndez, Julio Mocoroa, Alfredo Porzio, Manuel Gallardo, Osvaldo Morel y otros. El local desbordaba de público a cada reunión. Seis o siete mil personas seguían y animaban el improvisado estadio. Emociones como las que nos depararon nuestras victorias de entonces, pocas veces se repitieron. Los éxitos espectaculares de Mocoroa, los de Méndez, los de Porzio, se recuerdan aun ahora. Y para que la cosa fuera completa, un muchacho argentino, José Drago, nos deparó un espectáculo de intensa emoción, derrochando coraje, realizando una acción magnífica de entereza y de esfuerzo. Deshecho, extenuado, cuando parecía ya imposible que se incorporara para seguir peleando, realizaba un esfuerzo enorme, sacudía la cabeza y allí estaba otra vez, de pie, frente al adversario. Y no para defenderse, para evitar su derrota por knock out, esperando el gong salvador, sino para buscar, fiera, desesperadamente la victoria. Sus reacciones levantaron delirantemente a la multitud y José Drago fué bautizado con un apodo que merecía de sobra: "El Campeón del Coraje".

Más adelante, en el Luna Park, en 1924, cuando se hizo la selección para el campeonato olímpico de París; en 1925, para el sudamericano que se disputó en Chile y el panamericano de Boston; en el 26, para el panamericano que se disputó en Buenos Aires, y otras muchas ocasiones de menor trascendencia, el box amateur constituyó entre nosotros la mejor fuente de espectáculos de alta emoción deportiva.

En los dos últimos años, los dirigentes de la Federación Argentina de Box, dejaron apagar el interés de los campeonatos, los últimos de los cuales transcurrieron ante la indiferencia general, enfriando completamente el entusiasmo de los participantes.



JOSE ORIANI, el conocido dirigente que nos habla de los propósitos actuales de la Federación

Hay que crear el ambiente de hace unos años, dice José Oriani

José Oriani, el secretario de la Federación Argentina de Box, nos dice respecto a los propósitos actuales de esa institución.

—Estamos dispuestos a no ahorrar ningún esfuerzo, en procura de reconquistar el interés del público hacia los campeonatos de aficionados. Los torneos de amateurs constituyen el semillero de boxeadores que ha de llenar el ambiente de figuras valiosas, de valores pugilísticos sobre los cuales descansará el prestigio de nuestro boxeo.

Pocas son las figuras destacadas de nuestro pugilismo, que no hayan surgido y se hayan formado en certámenes organizados por la Federación.

Es, pues, necesario al deporte, que el público se interese por los campeonatos, pues sólo así tendremos a los participantes en el número y con el entusiasmo necesario para que se reediten las memorables jornadas de nuestro boxeo amateur de hace pocos años.

—Por lo pronto, el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, de este año, termina José Oriani, se presenta con aspectos de animación y entusiasmo muy superiores al año anterior. Será este torneo el primero de la serie de los sensacionales que preparamos para la próxima temporada al aire libre.

Las inscripciones para el Campeonato Ciudad de Buenos Aires

La Federación Argentina de Box ha enviado a la prensa, el siguiente boletín informativo.

El día 15 del corriente se cierran las inscripciones para el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires. Los aficionados que deseen inscribirse, pueden hacerlo todos los días de 18 a 20 horas en la Secretaría de la Federación, calle 25 de Mayo 63, bastando para ello que concurran munidos de su licencia correspondiente.

El entusiasmo que el anuncio de este certamen ha despertado entre los aficionados, hará que el mismo supere a los de años anteriores tanto por la cantidad como por la calidad de los inscriptos.

Los combates se efectuarán en el local del L'Aiglón y los mismos comenzarán después del 20 del corriente. Se disputará en dos Categorías, Novicios y Veteranos y en todos los pesos desde Mínimo hasta Pesado.

Es el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires el más popular de los certámenes que organiza la Federación, y es en el mismo donde se han revelado púgiles que en torneos sucesivos, han pasado por sus méritos a ser figuras descollantes dentro del deporte.

Por 75 Dólares, Hicimos, Johnny y Yo, 30 Millas Bajo Copiosa Nevada

"En Aquellos Tiempos, esa Suma era una Fortuna para mí, y la Apreciaba más que Ahora Medio Millón de Pesos"

Jack Dempsey Escribe para *CRITICA*

(Derechos exclusivos de Kin Features Syndicate, adquiridos por CRITICA)

En una ocasión, caminando con zapatos para la nieve y un bulto en la espalda recorrí 30 millas de montañas con el fin de reunir $ 75 con un encuentro a diez rounds.

Hacía un frío intensísimo, quizá 15 grados bajo cero, soplaba un viento muy fuerte y nevaba y los pedazos de nieve me dañaban la cara como si hubieran sido puntas de agujas.

Recuerdo este suceso, porque hace poco tiempo solamente, un hombre no familiarizado con los tiempos duros que yo tuve que sufrir en los primeros años de mi carrera y que recuerda únicamente que yo reuní más de 2.000.000 de dólares con mis peleas con Carpentier, Firpo, Sharkey y Tunney, me dijo "muy afortunado ha sido Vd."

Ese hombre tenía razón, pero solamente en lo que se relaciona con la última época de mis actividades en el ring. En aquellos largos años que pasaron, antes de que fuera campeón, cuando $ 5 constituían una buena suma y $ 100 eran una fortuna, indudablemente que no fuí "afortunado".

En mi juventud pude haber ganado mucho dinero si me hubiera dedicado a cosas distintas al pugilismo, porque me consagré a éste en una época y en un país en que no producía más que para cigarrillos. En muchas oportunidades abandonaba el ring y trabajaba en minas, en las estancias, ya como carpintero o ejecutando otras tareas análogas.

No obstante el ring siempre me atraía en forma irresistible y terminaba por volver a él. Era entonces un novicio y tenía una probabilidad en un millón de ser campeón algún día, pero sentía algo en mi interior que me inducía a continuar buscando la vida en ese terreno.

¡75 dólares de premio!

Se me presentó entonces una proposición para pelear con Andy Malony, un veterano, y cuando me impuso de que podría ganar $ 75 con el encuentro, casi me quebré la muñeca al suscribir el convenio, el que dispuso que se realizara la pelea en Durango.

Acompañado de mi hermano Johnny, me dirigí de Montrose (Colorado) a Ouray. Pocos días antes había caído una gran nevada en esa región del país, y se hallaban suspendidas las comunicaciones ferroviarias. Yo sabía que si podía llegar a Silverton lograría un tren para Durango sin mayor dificultad, pero no había trenes para Silverton.

No quedaba más que una cosa por hacer, y Johnny y yo la hicimos. Pedimos prestados zapatos para la nieve en Ouray, pusimos en nuestras maletas mis arreos y unos pocos alimentos e iniciamos nuestra excursión de 30 millas sobre las montañas con aquellos zapatos.

La nevada, que había concluido antes de nuestra partida, empezó a caer nuevamente, cuando habíamos caminado más o menos tres millas. Lo natural y acertado habría sido regresar, pero yo tenía que estar en Durango al día siguiente, para no exponerme a perder el encuentro convenido y especialmente los $ 75 que tanto me interesaban. Resolvimos, pues, continuar nuestro viaje.

El viento y la nieve nos azotaban y cubrían nuestro camino. La montaña se oscurecía más y más, y la nieve nos cegaba de tal manera, que Johnny y yo apenas podíamos ver a cinco pies de distancia. Seguimos caminando confiados en la suerte y con la esperanza de que pudiéramos encontrar algún punto hospitalario en donde socorrernos.

No sé cuántas horas demoramos en el viaje, posiblemente siete, ocho o nueve, porque Johnny y yo perdimos la noción del tiempo; pero, cuando llegamos a Silverton estábamos tan cansados y helados, que durante muchas horas no medimos el tiempo.

Las personas que nos vieron llegar a Silverton y tuvieron conocimiento de que decíamos que habíamos cruzado las montañas, creyeron que nos queríamos burlar de ellas, porque no podían aceptar que hubiera alguien que pudiera realizar una excursión de esta clase en medio de la nieve, por esos parajes y sin ningún elemento de socorro. Sin embargo, la habíamos efectuado.

Pero cuando me medí con Andy y recibí mis $ 75, consideré que todos mis esfuerzos estaban bien recompensados, tal como cuando, más adelante, obtuve 470.000 dólares por 1 minuto y 57 segundos de pelea con Luis Angel Firpo.

Jack DEMPSEY

El Martes, en el Coliseo, Pelearán Gandolfi Herrero y Orestes Huber

La Temporada que se Quería Realizar en L'Aiglon Tendrá que Efectuarse en la Sala de la Calle Charcas

HABRA DOS REUNIONES DE LA SELECCION LA PROXIMA SEMANA

La Asociación Nacional Buenos Aires se proponía desarrollar sus actividades pugilísticas invernales en el viejo local del L'Aiglón, prestigiado por el éxito de exitosas temporadas mantenidas en años anteriores. Pero la reducida capacidad de público que se asignó al mismo amenazaba conspirar abiertamente contra el éxito de las reuniones a realizarse y así fué menester asegurarse una nueva sala de espectáculos más amplia y vasta.

Es así cómo se vuelve a echar mano al teatro Coliseo, uno de los más vastos, sino el más, en el que, por lo demás, se han desarrollado las temporadas invernales de años anteriores y cuya capacidad alcanza para satisfacer de sobra las exigencias de esta índole durante la presente estación.

El martes próximo se reabrirán las puertas del Coliseo de la calle Charcas para las actividades del puño. Para esta fecha ha sido diferida la realización del interesante encuentro entre los profesionales Alcides Gandolfi Herrero y Orestes Huber, cuya postergación no ha hecho sino aumentar la expectativa innegable que se ha creado a su alrededor.

Allanadas todas las dificultades que impidieron la realización del espectáculo para esta noche, el matchmaker de la Asociación Nacional Buenos Aires ha establecido definitivamente para el martes la fecha del match entre dos de los mejores elementos medio-mediano juniors que figuran en el certamen invernal organizado por aquella entidad.

El match Druda-Spósito

Las demás reuniones del torneo continuarán disputándose en el mismo amplio local del Coliseo. La próxima, en la que el match principal estará a cargo de los medio-medianos Víctor Druda y Félix Spósito, en un cotejo que puede decirse que pone en disputa el título de campeón argentino de la categoría.

La inicial se desarrollará el martes y en seguida, dos días después, se realizará el festival que tiene por base aquel lance, anunciado para el 18 de este mes, jueves de la semana entrante.

Son, pues, dos reuniones interesantes en el transcurso de la misma semana, con las cuales se iniciará auspiciosamente la temporada invernal de espectáculos pugilísticos.

El training de los rivales

Mal puede decirse, en este caso, que la postergación del combate haya beneficiado a ambos contendientes porque los dos se habían preparado, para la primera fecha, en inmejorables condiciones. Tanto Gandolfi Herrero como Huber se hubiesen presentado en la primera fecha fijada para su combate en plena posesión de todos sus recursos de pelea y listos para ofrecer una demostración inmejorable.

Claro está que con la postergación podrán pulir su preparación y aumentar así el estado físico.

Aprovechando la intensa labor que se despliega en el gimnasio de la Asociación Nacional con motivo del certamen, los dos adversarios se auxilian provechosamente con la participación de variados "sparrings" con muchos de los participantes del torneo.

Luis Ferrarini Intervendrá en la Selección

Desde Montevideo Comprometió su Participación

BUEN ELEMENTO

Luis Ferrarini, el pugilista de Tres Arroyos que en aquella localidad mantuvo una intensa y siempre eficaz actuación profesional y que en el match de semifondo que disputó entre nosotros con Jacobo Stern resultó batido después de un combate interesantísimo, está, desde hace tiempo, en Montevideo, donde disputó varios combates, algunos de ellos con adversarios de la categoría medio-mediano.

Por intermedio del cronista deportivo de un diario montevideano Ferrarini nos ha hecho saber que ha enviado su inscripción al torneo de selección de profesionales que organiza la Asociación Nacional Buenos Aires. El muchacho de Tres Arroyos debe primero cumplir algunos compromisos que ha contraído y en seguida regresará a nuestra capital, deseoso de ponerse en las mejores condiciones posibles para presentarse a la competencia en el mejor estado, seguro de que le corresponderá una actuación inmejorable.

Nuestro informante nos expresa que Ferrarini, en su combate con Stern, se presentó en malas condiciones, puesto que se hallaba enfermo y que está seguro de variar aquel resultado en un nuevo cotejo.

¿Cuál es el Mejor "Welter" Nacional: Spósito o Druda?

Los Dos Animosos Peleadores Discutirán Este Título el 18 de Este Mes

UNA PELEA VIOLENTA

De común acuerdo entre las dos entidades que tienen ingerencia en la marcha del deporte en nuestra capital — la Comisión Municipal y la Federación Argentina de Box — se han declarado vacantes los títulos de campeones argentinos de profesionales, que se establecieron luego de una competencia oficial organizada por la segunda de las corporaciones nombradas.

La medida de revisión de valores resultó oportuna. Conviene rever los méritos de quienes detentan un título que compromete el prestigio del boxeo nacional. Pero hasta ahora no se ha hecho más que maquinar condiciones de organización de nuevos torneos para designar reemplazantes de los desplazados o mantener en su lugar a aquellos pugilistas que tienen méritos innegables para ello.

Víctor Druda podría, pues, continuar considerándose como el campeón nacional de la categoría "welter", por más que su título, como el de los demás, haya sido declarado caduco. Pero hay ahora otro obstáculo para que siga respetándosele en aquella colocación. Y es un impedimento serio: Félix Spósito, el brioso medio-mediano, que está animado como pocos profesionales de la firme intención de escalar posiciones, de colocarse en primer término, estimulado por la brillante carrera ascensional de Justo Suárez.

El 18 de este mes se realizará en L'Aiglon la segunda reunión del torneo de selección que organiza la Asociación Nacional Buenos Aires y que denomina "Selección Estímulo Lectoure". Y en el match final de ésta contenderán los dos medio-medianos argentinos que tienen más derecho a discutir el primer término en la categoría.

Nos referimos a Víctor Druda y Félix Spósito. Puede admitirse que en este encuentro se discuta el campeonato nacional de medio-mediano, por más que no se le reconozca oficialmente. Y lo más probable es que el vencedor se clasifique como tal más tarde, cuando se organicen los campeonatos argentinos. Siempre, claro está, que no surja de la selección algún nuevo elemento capaz de detener la marcha ascendente de Félix Spósito o la conducta profesional regular de Víctor Druda, sea quien sea el vencedor del encuentro.

De éste puede muy adelantarse que ofrecerá características interesantes, si no por el alarde técnico, por la violencia con que desde ahora puede descontarse que defenderán sus respectivas posiciones dos peleadores animosos como son Druda y Spósito.

Mañana Habrá un Festival en el B. C. B. Duggan

Mañana a la noche se realizará en el Boxing Club Bernardo Duggan un festival pugilístico preparado con el concurso de los mejores elementos de la institución y al cual sirve de base el encuentro entre los aficionados de peso medio mediano Ramón Barrere y Guarino Crucita, ambos de destacada actuación en los diversos certámenes en que intervinieron.

El programa de encuentros que se desarollará en el local de que la entidad dispone en la calle General Urquiza 2208, comprende otros números interesantes de acuerdo con el siguiente programa.

Manuel González v. J. Lorenzo; Salvador Storiale v. M. Iglesia. Irgiño Peña v. Juan Andreani; José Burzumato v. J. Dodino.

Matches de semifondo: Manuel Pérez v. Roberto Quesada; José Lucerna v. Oscar Barbara.

Match de fondo: Ramón Barrere v. Guarino Cruchita.

INTERESANTE FESTIVAL DE AFICIONADOS

Se Desarrollará el Domingo en el Boedo Boxing

DOS BUENOS MATCHES

El Boedo Boxing Club se ha visto precisado a postergar para el domingo próximo a la tarde, a causa del mal tiempo que reinaba el 9 de julio, el festival pugilístico que había organizado para entonces, al que sirven de base dos interesantes combates a cargo de pugilistas "amateurs" de conocida actuación.

El festival se desarrollará, pues, el domingo próximo, en su gimnasio de la calle Las Casas 4039, iniciándose a las 17 horas. Juan Arillo, representante olímpico de la categoría mosca, intervendrá en uno de los dos combate, contendiendo con Rafael Recalde y José Marfitano, campeón argentino de peso pluma, lo hará con Víctor Arnoten.

Estos dos encuentros, interesantes sin duda, sirven de base a un buen programa de encuentros, de acuerdo con el siguiente orden:

Rómulo Capdevilla v. Jorge Barrionuevo.
José Lucerna v. Rodolfo Iriarte.
Benedicto Mallón v. Carlos Tagliaferro.
Manuel Pérez v. Andrés Ghio.
Aníbal Battipedi v. Manuel Beluje.
Juan Trillo v. Rafael Recalde.
José Marfitano v. Víctor Arnoten.



La Visita de las Alegres Ingenuas a CRITICA



LAS CHICAS juegan también al billar y nos demostraron sus habilidades en nuestra sala de ejercicios

UN GRUPO de diez y ocho ingenuas posando en nuestro diario en la visita que realizaron ayer por la tarde

Nos Llamamos Así por que las Norteamericanas son muy Ingenuas...

Conocieron a Buenos Aires a Través de Nuestra Música

Ayer tarde nos han visitado "Las Ingenuas", "troupe" de jazz, que se presentó ayer ante el público de Buenos Aires.

"Las Ingenuas" recorrieron todas las dependencias de nuestra casa, poniendo una nota de color, espiritualidad y alegría. Han posado ante el ojo de vidrio de nuestro fotógrafo, con una franca sonrisa de buen humor y optimismo reflejada en sus rostros.

Conocían CRITICA, diario que llega a Estados Unidos y es leído con interés por la gente de las distintas colonias.

Observaron con detenimiento nuestros talleres. Y al contemplar la maravillosa Hoe, dejaron escapar continuadas "Very Well", Very Well..."

Lo que nos dicen "Las Ingenuas"

"Las Ingenuas" nos hablaron de Buenos Aires.

—Es una ciudad encantadora. Su cielo, sus calles, sus habitantes, producen una impresión de simpatía...

—Yo — agrega otra de las Ingenuas — ya conocía a Buenos Aires a través del tango. Aprendí a bailarlo en París, donde se baila de un modo distinto...

Y sonriendo, completó su pensamiento:

—Ahora lo aprenderé para siempre... Quiero irme de Buenos Aires sabiendo bailar el tango como cualquier mujer argentina...

El Arte Negro y "Las Ingenuas"

—¿Qué opinan de Josephine Baker? — les preguntamos a las Ingenuas.

Una ingenua respondió:

—No sé quien es.

Y otra ingenua:

—No la conozco.

—¡Cómo! ¿No conocen a la Baker, a la señora de Pepino Abattino?

Terció otra de las ingenuas:

—Yo la he visto en fotografía. Me gusta mucho. Debe ser una mujer extraordinaria... Por lo menos debe tener la cabeza tan hueca como la nuestra...

Proyector

"Las Ingenuas" debutan hoy. Nos dicen que trabajarán también en Montevideo y luego, volverán a actuar en Buenos Aires, en una sala central.

Al preguntarle, en qué estado de ánimo disponíanse a presentarse ante el público porteño, nos dijeron:

—¡Oh!... Nuestro espectáculo lo realizamos con mucho cariño y creemos que nos recibirán con algunos aplausos...

CINCO MUCHACHOS SIN OCUPACION

Esta mañana nos han visitado cinco muchachos, dispuestos, simpáticos y resueltos a llamar a todas las puertas—por eso han venido a CRITICA—hasta encontrar trabajo.

Constituían la comitiva: Eduardo López, de 17 años, catalán, domiciliado Leiva 4012; Víctor Ramírez, de 17 años, Patagones 2676; Antonio Contenti, de 15 años, Chile 2057; Emilio Barbeito, de 16 años, Ancaste 3724 y Elías Brihuela, de 17 años, Bonorino 959.

Con un bello gesto, que los honra, estos muchachos, unidos por la necesidad, nos dicen que el más apurado de ellos, es el primero, López, que por ser extranjero y solo en el país, no cuenta con la casa y comida de los viejos.

SE GRATIFICARA,

a quien devuelva en 1030 Santa Fe, 5o. piso, un prendedor circular de platino y brillantes, extraviado el día 9, en un automóvil de alquiler o en la estación Retiro, del F. C. Pacífico.

PADRE E HIJO SIN TRABAJO

Joaquín Palés Serrano, español, viudo, de 42 años, y su hijo Joaquín, de 15 años, se encuentran sin trabajo.

El padre ha trabajado muchos años como fogonero y tiene referencias. Acepta cualquier ocupación, si es posible, en compañía de su hijo.

ABONO EXTRAVIADO

En una imprenta de la calle Rosario número 130, se encuentra el abono del colegial Manuel Ferrenzo, número 1946, que ha sido hallado por una persona y entregado en la casa indicada.

El dueño del abono puede pasar por la casa mencionada, donde le será entregado.





REMATES Y JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

ADOLFO BULLRICH & Cía. Ltda.

JUDICIAL EN MENDOZA

El día MIERCOLES 17 de JULIO, a las 15 horas, procederemos a rematar en nuestra casa, Av. L. N. Alem núm. 1950, por orden del juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Martín Abelenda, juzgado No. 3, en los autos caratulados "ALFREDO ISRAEL (su sucesión) y BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA, incidente sobre rendición de cuentas y que tramitan por la secretaría número 16 del doctor José C. Miguens, los bienes que se detallan a continuación ubicados en la PROVINCIA DE MENDOZA, Departamento de San Rafael, zonas Monte Coman y Goudge, con las superficies, medidas y linderos que estipulan los planos levantados por el ingeniero Fernando Segovia, que corren agregados en autos de Fs. 214 a fs. 217; a saber:

1o. — 1265 lotes de terreno en el pueblo Monte Coman, con una superficie total de 1.677.085.44 ms. cc. Son los siguientes lotes: Manz. 1: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 2: Lotes A, B, C, D; Manz. 3: Lotes A, B, C, D; Manz. 4: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 5: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 6: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 9: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 10: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 11: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 12: Lotes A, B, C, D; Manz. 13: Lotes A, B, C, D; Manz. 14: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 15: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 16: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 17: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 18: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 19: Lotes A, B, C, D; Manz. 20: Lotes A, B, C, D; Manz. 21: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 22: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 23: Lotes A, B, C, D, E, F, H; Manz. 24: Lotes A, B, C, D, G; Manz. 25: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 26: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 27: Lotes A, B, C, D; Manz. 28: Lotes A, B, C, D; Manz. 29: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 30: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 31: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H, Manz. 32: Lotes A, B, C, D; Manz. 33: Lotes A, B, C, D; Manz. 34: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 36: Lotes A, B, C, D, D, E, F, G, H; Manz. 37: Lotes A, B, C, D; Manzana 38: Lotes A, B, C, D; Manz. 39. A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 40: Lotes A, B, D, E, F, G, H; Manzana 41: Lotes A, B, D, E, F, H; Manz. 42: Lotes F, G, H; Manz. 43: Lotes B, C, D, E, F, G, H; Manz. 44: Lotes B, C, D, E, F, G, H; Manz. 45: Lotes A, B, C, D; Manz. 46: Lotes A, B, C, D; Manz. 47: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 49: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 50: Lotes A, B, C, D; Manz. 51: Lotes A, B, C, D; Manz. 52: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 53: Lotes A, B, C, D; Manzana 54: Lotes A, B, C; Manz. 55: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 56: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 57: Lotes A B, D, E, F, G, H; Manz. 58: Lotes B, A, C, D; Manzana 59: Lotes A, B, C, D; Manz. 60: Lotes A, B, C, D, E, F; Manz. 61: Lotes A, B, C, D, E; Manz. 62: Lotes B, D, G, H, F; Manz. 63: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 64: Lotes A, B, C, D; Manz. 65: Lotes A, B, C, D; Manz. 66: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 67: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 68: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 69: Lotes A, B, C, D; Manz. 70: Lotes A, B, C, D; Manz. 71: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 72: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 73: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 74: Lotes A, B, C, D; Manz. 75: Lotes A, B, C, D; Manz. 76: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 77: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 78: Lotes A, B, C, E, H; Manz. 82: Lotes B, C, G; Manz. 83: Lotes A, B, C, D; Manzana 84: Lotes A, B, C, D; Manzana 85: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 48: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 86: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 87: Lotes A, B, C, D; Manzana 88: Lotes A, B, C, D; Manzana 89: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 90: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 91: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 92: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 93: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 94: Lotes A, B, D; Manz. 95: Lotes B, C, D; Manzana 96: Lotes A, B, D, E; Manzana 97: Lotes B, E; Manz. 102: Lote G; Manz. 103: Lotes A, B, C, D, G; Manz. 180: Lotes A, B, C, D; Manzana 104: Lotes A, B, C, D; Manzana 105: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 106: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 107: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 108: Lotes B, C, D, E, F, G, H; Manz. 109: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 110: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 111: Lote D; Manz. 35: Lotes A, B, C, D; Manz. 112: Lotes D, E, F; Manzana 113: Lote F; Manz. 118: Lote G; Manz. 119: Lotes D, E, F, G, H; Manz. 120: Lotes A, B, C, D; Manzana 121: Lotes B, C, D; Manzana 122: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 123: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 124: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 125: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 126: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 127: Lotes A, B, C, D; Manz. 128: Lotes A, B, C, D; Manz. 129: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 167: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 130: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 132: Lote D; Manz. 133: Lotes E, F; Manz. 135: Lotes A, B, C, D; Manz. 134: A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 136: Lotes A, B, C, D; Manzana 137: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 138: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 139: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 140: Lotes A, B, C, D; Manz. 141: Lotes A, B, C, D; Manz. 142: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 143: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 144: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 145: Lotes A, B, C, D; Manz. 146: Lotes A, B, C, D; Manz. 147: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 148: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 149: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 150: Lotes A, B, C, D; Manz. 151: Lotes A, B, C, D; Manz. 152: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 153: Lotes A, B, E, F, D, G; Manz. 154: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 155: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 156: Lotes A, B, C, D; Manz. 157: Lotes A, B, C, D; Manz. 158: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 159: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 160. Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 161: Lotes A, B, C, D; Manzana 162: Lotes A, B, C, D; Manz. 163: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 164: Lotes A, B, C, D; Manz. 165: Lotes A, B, C, D; Manz. 166: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 168: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 169: Lotes A, B, C, D; Manzana 170: Lotes A, B, C, D; Manz. 171: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 172: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 173: Lotes A, B, C, D, E, F; Manz. 174: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 175: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 176: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 177: Lotes A, B, C, D; Manz. 178: Lotes A, B, D; Manz. 179: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 181: Lotes A, B, C, D, E, E, F, G; Manz. 182: Lotes A, B, C, D; Manz. 183: Lotes A, B, C, D; Manzana 184: A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 185: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 186: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 187: Lotes A, B, C, D; Manz. 188: Lotes A, B, C, D; Manz. 189: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 190: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 191: Lotes A, B, C, D. E, F, G, H; Manz. 192: Lotes A, C, D, E, F, G, H; Manz. 193: Lotes B, C, D, E, F, G, H; Manzana 194: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 195: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 196: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 197: Lotes A, B, C, D; Manz. 198: Lotes A, B, C, D; Manzana 199: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 200: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 201: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 202: Lotes A, B, C, G, H; Manz. 203: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 204: Lotes A, B, C, D; Manz. 205: Lotes A, B, C, D; Manz. 206: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 207: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 208: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 209: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz 210: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manzana 211: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 212: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 213: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 214: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 216: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 217: Lotes A, B, C, D; Manz. 218: Lotes A, B, C, D; Manz. 219: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 220: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H.

2o. Cuatro lonjas adyacentes a los terrenos ocupados por la estación Monte Comán del F. C. G. O. A. a saber: Los 1, 2, 3 y 4 con una superficie total de 229.000 ms. cs.

3o. — 572 lotes de terreno en el pueblo Dr. Saez con una superficie total de 669.742.27 ms. cs. Son los siguientes: Manz. 1: Lotes A, B, C, D; Manz. 2: A, B, C, D; Manz. 3: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 4: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 5: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 6: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 7: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 8: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 9: Lotes A, B, C, D; Manz. 10: Lotes A, B, C, D; Manz. 12: Lotes A, B, D; Manz. 13: Lotes B, C, D; Manz. 14: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 17: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 18: Lotes A, B, C, D; Manz. 19: Lotes A, B, C, D; Manz. 20: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 21: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 22: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 23: Lotes A, B, C, D; Manz. 24: Lotes A, B, C, D; Manz. 25: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 26: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 27: Lotes A, B, C, D; Manz. 28: Lotes A, B, C, D; Manz. 29: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 30: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 31: Lotes A, B, D, E, F, G, H; Manz. 32: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 33: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 34: Lotes A, B, C, D; Manz. 35: Lotes B, C, D; Manz. 36: Lotes A, B, C, D; Manz. 37: Lotes A, B, C, D; Manz. 38: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 39: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 40: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 41: Lotes A, B, E, F, G, H; Manz. 42: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 43: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 44: Lotes B, C, E, F, G, H; Manz. 45: Lotes B, C, D, E, F, G, H; Manz. 46: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 47: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 48: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 49: Lotes A, B, C, E, F, G, H; Manz. 50: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 51: Lotes E, F, G, H; Manz. 52: Lotes E, F, G, H; Manz. 53: Lotes E, F, G, H; Manz. 54: Lotes B, C, E, F, G, H; Manz. 55: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 56: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 57: Lotes A, B, D, E, F, G, H; Manz. 58: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 59: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 60: Lotes A, B, C; Manz. 61: Lotes B, C, D; Manz. 62: Lotes A, B, C, D; Manz. 63: Lotes A, B, C; Manz. 64: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 65: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 66: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 67: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 68: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 69: Lotes A, B, C, D, ; Manz. 70: Lotes A, B, C, D; Manz. 71: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 72: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 73: Lotes A, B, C, D; Manz. 74: Lotes A, B, C, D; Manz. 75: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H.; Manz. 76: Lotes A, B, C, D, E, F, G H; Manz. 77: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 78: Lotes A, B, C, D; Manz. 79: Lotes A, B, C, D; Manz. 80: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 83: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Mz. 84: Lotes A, B, C, D; Man. 85: Lotes A, B, C, D; Man. 86: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz. 87: A, B, C, D; Manz. 88: Lotes A, B, C, D; Manz 89: Lotes A, B, C, D, E, F, H; Manz. 90: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz 91: Lotes A, B, C, D, E, F, G, H; Manz 92: A, B, C, D, E, F, G, H; 93: A, B, C, D, E, F, G H; 94: Lotes A B, C, D, E, F, G, H; Manz: 95: Lotes A, B, C, D; Manz. 96: Lotes A, B, C, D.

4o. — 2 lonjas adyacentes a la estación Goudge del F. C. B. A. al P., a saber los lotes 1 y 2, con superficie total de 26.850 metros cuadrados

5o. — 33 lotes de chacra en Monte Comán con una superficie total de 154 hectáreas, 54 as., 23 cs. Son las chacras siguientes, a saber: Nos. 81, 82, 83, 84, 85, 86, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 100, 101, 103, 105, 106, 107, 108, 111, 112, 113, 116, 117, 118, 130, 133, 134, 135, 136, 147, 148 y 149.

6o. — 20 lotes de chacra en Colonia Gudge antes zona Dr. Sáenz, con una superficie total de 2.119 hs., 78 as. 81 cs. Son las chacras designadas con los números 85, 86, 88, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107 y 136.

7o. — Una fracción de 1.000 hectáreas en la zona Real del Padre, distrito Monte Comán con los linderos y medidas que se estipulan en el plano de fs.

8o. — 62 lotes de terreno situados en el pueblo de Monte Comán cuyo deslinde y ubicación surgen del plano antes aludido, comprometidos en venta y poseídos por los prominentes en compra, haciéndose su enajenación con cargo de parte del que resulte adquirente de hacer la escrituración a favor de los compradores y con el derecho de percibir los valores o cuotas impagas, cuyos montos y demás detalles se indican a continuación, junto con las individualizaciones de los lotes cuyas superficies y linderos, etc., surgen del plano general del pueblo de Monte Comán agregados en autos a fs. 217 y que son las siguientes: Manz. 41: Lote G, comp. Luis Moya, adeuda $ 742.50; Manz. 42: Lote B, comp. Nieto y Villafañe, adeudan $ 175; Manz. 42: Lote D, comp. Esteban López, adeuda $ 5; Manz. 43: Lote A, comp. S Yanosky, adeuda $ 335; Manz. 60: Lote G, comp. Antonio Tello, adeuda $ 5; Manz. 61: Lote F, comp. Marqueside Jofré, adeuda $ 135; Manz. 62: Lote C, comp. José Fernández, adeuda $ 1.023; Manz. 78: Lote G, comp. Damián Mendoza, adeuda $ 114; Manz. 78: Lote F, comprador Francisco Riquero, adeuda pesos 215.50; Manz. 78: Lote D, comprador Eustaquio Gómez, adeuda pesos 1.156; Manz. 79: Lote A, comprador Mauricio Zelada, adeuda $ 293.86; Manz. 81: Lote A, comp. Lucio Nieto, adeuda $ 5; Manz. 81: Lote B, comp. Lucio Nieto, adeuda $ 15; Manzana 82: Lote F, comp. Luis Ferreira, adeuda $ 385; Manz. 32. Lote H, comp. Adela Escudero de Aguilar, adeuda $ 189.81; Manz. 96: Lote C, comp. José Platero, adeuda $ 550; Manz. 96: Lote F, comp. Gilberto Romero, adeuda $ 17.50; Manz. 97: Lote A, comp. A. Balada y E. Rosas, adeudan $ 680; Manz. 102: Lote A, comp. Diego Díaz, adeuda $ 109.81; Manz. 102: Lote C, comp. Emilio E. Dupar, adeuda $ 105; Manz. 103: Lote F, comp. Francisco Perano, adeuda $ 415; Manz. 108: Lote A, comprador C. González, adeuda $ 655; Manz. 112: Lote B, comp. Juan Gais, adeuda $ 355; Manz. 112: Lote G. H. comp. Nazario Juvenal Benavídez, adeuda $ 970; Manz. 113: Lote D, comp. Gaspar Gil, adeuda $ 550; Manzana 113: Lote E, comp. Pedro Roldán, adeuda $ 68; Manz. 113: Lote G, comp. Francisco Pappalardo, adeuda $ 475; Manz. 117: Lote D, comprador Sebastián García, adeuda pesos 121; Manz. 118: Lote D, comprador Salvador Allesi, adeuda $ 86; Manz. 118: Lote H, comp. Severino Tomasetti, adeuda $ 129.81; Manzana 119: Lote A, comp. Clemente Martín Matas, adeuda $ 155; Manz. 119: Lote B, comp. Rafael Gatti, adeuda pesos 902.50; Manz. 119: Lote C, comp. Rafael Gatti, adeuda $ 465; Manz. 131: Lotes A y D, comp. José Raineri, adeuda $ 674.40; Manz. 131: Lote B, comp. Cayetano Sáenz, adeuda $ 606.75; Manz. 132: Lote B, comp. Antonio Pérez García, adeuda $ 594; Manz. 133: Lote A, comp. P. Mayorquín y C. Cáceres, adeudan pesos 169.81; Manz. 133: Lote D, comprador Anastasio Martínez, adeuda $ 748; Manz. 153: Lote H, comp. Paula Tello de Luna, adeuda $ 515; Manzana 173: Lote G, comp. Ramón Tello, adeuda $ 1.102.50; Manz. 60: Lote H, comp. Nicolás Mendoza, adeuda $ 409.85; Manz. 96: Lote G, comprador Ramón Salinas, adeuda pesos 182.50; Manz. 96: Lote H, comp. Joaquín Balada, adeuda $ 35; Manz. 111: Lote A, comp. Antonio Bujardón, adeuda $ 0.50; Manz. 113: Lote B, comp. Villafañe y Cía., adeudan $ 459.

De los lotes que a continuación se detallan ha sido percibido el importe íntegro. A saber: Manz 61, lote H, comp. José A. Torres, $ 1.875; Manz. 80, lote B, comp. F. Vellavista y Delfín Simonet, $ 1.497; Manz. 80, lote C, comp. Pablo Leyes, $ 1.160.55; Manz. 96, lote F, comp. Ramón Salinas, $ 937.50; Manz. 102, lote B, comp. Juan Ferreira, $ 1.875; Manz. 102, lote D, comp. Ovidio González, $ 1.875; Manz 113, Lote H, comp. Alesio Buttazzoni $ 1.869.81; Manz. 116 lote B, comp. Pedro B. Hernández, $ 1.496.75; Manz. 118, lote C, comp. Hércules Cirino, $ 937.50; Manz. 118, lote F, comp. Carlos Casavecchia, $ 1.875; Manz. 132, lote C, comp. Gerónimo Rodríguez, $ 1.335; Manz. 202 lotes D, E, F, comp. Chiaffredo Beltramo, $ 1.875; Manz. 81, lote H, comp. Pedro Igonda, $ 1.870.50; Manzana 113, lote C, com. Francisco Pappalardo, $ 1.875.

BASES TOTAL para todas las propiedades detalladas hasta aquí, pesos 600.000 m|n al contado.

9o. — 24 chacras en Monte Comán con una superficie total de 254 hs., 22as., 01 cs. Son las siguientes, a saber, Nos. 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 208 y 209.

10o. — 8 chacras en Colonia Goudge, con una superficie total de 709 hs. 75 as. 89 cs. Son las siguientes: Nos. 109, 114, 115, 133, 138, 175, 113 y 147.

BASE: Conjunta para las propiedades detalladas en los apartados 9o. y 10o., $ 90.162.13 m|n.

NOTA: En el acto del remate exigiremos el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Otros informes y planos en n|casa, Av. L. N. Alem 1950.

ADOLFO BULLRICH Y Cía. Ltda.

FURST ZAPIOLA y Cía.

QUINTAS y LOTES
CON LADRILLOS GRATIS

Con 12.000 ladrillos gratis.— 342 quintas y lotes con 12.000 ladrillos gratis a todo comprador; a pocos minutos de Constitución y rodeando la estación Glew, ahora con 49 trenes diarios, y en la línea principal del F. C. S. Base de los lotes, $ 1.00 por mes. Base de las quintas, $ 5.00 por mes, en 100 mensualidades.

EL DOMINGO 14 de julio a la 1.25; tren gratis de Constitución. Pidan planos enfrente a la estación Glew, en el almacén de Lampreave; o aquí, en Brasil 1100 esquina Hornos, o en Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

C. HOYO MOLINA

Anchorena 2348 | U. T. 3164 Juncal

JUDICIAL. — Casa de departamentos al Norte, calle Guise No. 1743|45. Edificada en terreno que mide 8 m. 66 de frente por 37 m. 82 de fondo en el costado Sur y 36 m. 63 en el costado Norte.

EL DOMINGO 14 de julio a las 15 horas, en la misma. Base 2|3 partes de la tasación: $ 40.000 m|n. Seña, 8 o|o. Comisión. 2o|o.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor José Antonio Amuchástegui, secretaría del doctor García, se hace saber por el término de quince días que ha sido designado el martillero señor Carlos Hoyo Molina, en los autos caratulados "Banco Anglo Sud Americano contra Abraham Heller", para que proceda a vender en pública subasta la propiedad calle Guise No. 1743|45 (autorizándolo a percibir el 8 o|o de seña, a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, junio 27 de 1929.

Francisco A. García
Secretario

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

JUDICIAL. En Vélez Sársfield. Lacarra 187|89 esq. Rafaela 4201. A 2 cuadras de Rivadavia. Negocio y habitación. Orden Sr. juez Dr. Abelenda, secret. Dr. Rojas. Sucesiones de don José Drazer y Da. J. Volpe de Drazer. **Base: $ 14.746.33.** Incluso 5.300 cédulas argentinas, a estilo de plaza. EL DOMINGO 21 de julio, a las 15, en la misma.

Terreno: 17m32 sobre Lacarra; ml. de 25m98 a Rafaela: 20m12 lado N. y 5m68 en el S. O. Edificio: Frente símil piedra, salón de negocio con puertas y vidrieras con persianas metálicas, sótano, 3 habitaciones, cocina, baño, w. c., patio, 2 piecitas, etc. Deberá entregarse 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. — **Peralta Martínez y Serna.**

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — 2 propiedades. 1a. Cuenca 953|57. A las 15. Negocio, 5 piezas, etc. 8m66 x 51m09. Base, $ 6.500. 2a. Pasaje Libres 160. A las 16. 4 piezas, etc. 8m66 x 22m60. Base, $ 5.500.

EL DOMINGO 21 de julio, en las mismas. Juez doctor M. Abelenda, secretaría S. Videla. Sucs. Juan Ferro y otra. R. de Elizalde y Cía., San Martín 470.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. - Orden del señor juez doctor Abelenda, secretaría del doctor Miguens, en el expediente 7203 año 1929, se hace saber que han sido designados los martilleros señores A. C. Taquini y Cía., para proceder a la venta de 14 lotes de terreno ubicados en la calle Monroe entre las de Burela y Ceretti, lotes 58, 59 y 63, entre las de Ceretti y Constituyentes lotes 76, 77 y 78, entre las de Burela y Altolaguirre lote 54, entre las de Altolaguirre y Andonaegui lotes 34, 35 y 37, entre las de Andonaegui y Bucarelli lote 33 y entre las de Bauness y Triunvirato lotes 7, 8 y 9, de medidas que establecen los títulos agregados a autos. — Base de $ 20 m|n. los 75 decímetros cuadrados, pudiendo pagarse 1|4 partes al contado, 1|4 a 1 año, 1|4 a 2 años y 1|4 a 3 años. Interés del 7 1|2 o|o anual, pagadero por trimestre adelantado.

Escrituras ante el escribano que se designará. — 8 o|o a cuetna de precio y 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, junio 28 de 1929. — José C. Miguens, secretario.

JUDICIAL. — 100 Has. en Adolfo Alsina, cercano a la estación Avestruz. Parte del establecimiento Cacique "Mariano" Alto, con agua de muy buena calidad, con población de dos piezas. Base, $ 98.88 Ha.

EL JUEVES 18 de julio a las 15 horas, en n|casa. Orden Juez doctor Abelenda, secretaría del doctor Rojas, juicio José E. Livingstone Corbett y otros contra José Schwindt.— Seña 8 o|o; comisión, 2 o|o.

JUDICIAL. En Ramos Mejía. Lote de terreno Lavalle entre Avda. de Mayo y Bolivia a 4 cuadras de la estación. 48m66 por 8m30. Base: $ 2.526. EL DOMINGO 21 de julio, a las 14, allí. Orden del juez Dr. Abelenda, Secret. Dr. Rojas, juicio Goyenetche y Bide de Ordoqui María sus sucesiones c| Galup de Huelgo Irene. 8 o|o y 2 o|o.

JUAN GARRONE

Tucumán 1353, Escritorio 53.
U. T. Mayo 5756

JUDICIAL. — Bóveda en el Cementerio del Norte. — Sepultura 5, tablón 4, sección 16a., compuesta de dos metros seis decímetros cuadrados, por siete metros de profundidad.

El miércoles 24 del corriente a las 15 horas, en mi escritorio remataré la citada bóveda con la base de $ 1.666.66, o sean, las dos terceras partes de su tasación. Orden del señor Juez de lo Civil doctor Isaac Arriola, en los autos sucesorios de don Zoilo Gaetán y doña Guillerma o Guillermina Gaetan, que tramitan por la secretaría Palacio. — Seña 8 o.o, comisión, 2 o|o; a cargo del comprador. Más datos en mi oficina.

Buenos Aires, julio 8 de 1929.

Dámaso E. Palacio
Secretario

Bravo Barros y Cía.

Bartolomé Mitre 3564-70. — Judicial. — Para renta. Entre Sadi Carnot y Billinghurst.—A una cuadra de Rivadavia y de la estación Loria del Subterráneo. 15v.47 por 46, con dos locales para negocio y casa independiente, con numerosas habitaciones. — Alquilándola en detalle, puede producir $ 500 mensuales, esto es, $ 6.000 al año — Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Sucesión de Don Carlos Mazzi. Base $ 37.260.— ¡Muy barata!

EL LUNES 15 de JULIO a las 15 (3 p. m.) en nuestro hall. 351 San Martín 361. — 13m40 (15v47) por 40m40 (46v65), o lo más o menos que resulte entre sus muros.

Dos salones al frente, con cortinas metálicas, comedor, nueve habitaciones, otra habitación grande, dividida en dos, cuarto de baño, cocina, cinco cocinas de madera y cinc. — Puede visitarse. — 8 o|o a cuenta precio. Comisión 3 o|o. Informes, Bravo Barros y Cía.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL. — Miranda 5666, Propiedad que mide 8m.66 por 45m.60. Base $ 4.050 moneda legal.

El 14 de julio, a las 14, remataré sobre la misma, por disposición del señor juez doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor José F. Oderigo, en autos Demarco Pascual contra Isidro Zapata y sucesión Ana C. de Zapata. Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica. — Buenos Aires, junio 27 de 1929. — J. F. Oderigo, secretario.

A. Esteve y Cía.

VERA 1050— U. T. (65) Chacarita 0814

JUDICIAL.—2 Casas en Banfield F. C. S., a 4 cuadras de la estación, calle Acevedo 1306 esquina Larroque 205 y Acevedo 1308. Miden 84.93 m.c. y 94.14 m.c. respectivamente. Base $ 15.125.—Edificio: La casa Acevedo 1306 esq. Larroque se compone de: 3 salas, frente imitación piedra, 2 dormitorios, hall, baño, cocina, carpintería y celosías de cedro, cielorrasos luz eléctrica.

La casa Acevedo 1308 se compone de gran salón de negocio, frente imitación piedra, 1 dormitorio, cocina, w|c., entrada independiente, buena carpintería, cielrrasos de machimbre, patio de mosaicos, luz eléctrica. Visítese.—De acuerdo al siguiente edicto:

Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Carlos G. Marin. Juicio ejecutivo Lazzarini Anselmo contra Fonticiella Francisco sobre cobro hipotecario. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o en efectivo. El domingo 14 de julio, a las 15 en la misma. Para más datos en la secretaría actuaria o en nuestras oficinas, Vera 1050.—A Esteve y Cía. — Carlos G. Marin, secretario.

JUDICIAL. — Finca en Banfield F. C. S., a 4 cuadras de la estación, calle Acevedo 1312. Mide 7.23 mts. de frente al E. con la calle Acevedo y 14.36 en sus costados S. y N. Total 107.05 metros cuadrados. Base $ 6.655. Edificio, sala, frente imitación piedra, 2 dormitorios, baño, cocina, cielorrasos de machimbre, patio de mosaicos, galería, carpintería de cedro, luz eléctrica. Visítese. — De acuerdo al siguiente edicto:

Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Carlos G. Marin. Juicio ejecutivo Lazzarini Anselmo contra Fonticiella Francisco sobre cobro hipotecario. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o en efectivo. El domingo 14 de julio, a las 15.15 en la misma. Para más datos en la secretaría actuaria o en nuestras oficinas. Vera 1050.—A. Esteve y Cía.—Carlos G. Marin, secretario.

INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

Para Captar Onda Corta con Un Receptor Común

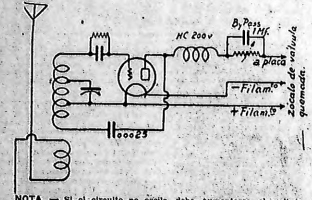
Muchos serán los aficionados que poseyendo un receptor de onda larga, habrán lamentado en muchas ocasiones el no poder escuchar con su receptor los excelentes programas que irradian las propaladoras de onda corta de Europa y Norte América; a ellos va dedicada esta pequeña colaboración, de la cual espero sabrán sacar el resultado por mí obtenido con el modesto adaptador que a continuación describo, y cuya facilidad de construcción lo pone al alcance del más profano en construcciones eléctricas.

Para adaptarlo al receptor de onda larga, sólo es perciso sacar de él la lámpara detectora y enchufar en su lugar un zócalo de un audión quemado, del cual se utilizarán los contactos de filamento y de placa que irán conectados al adaptador según lo indica el circuito, conectándose la antena y la tierra a sus respectivos bornes en el adaptador.

Sólo hay un dial de sintonía y ondas cortas, no es recomendable para quien se inicia en ellas. La mayoría de los fracasos en los receptores de onda corta dependen, de la clase de válvulas que se usen, de los transformadores de audio y sobre todo de la resistencia de grilla que se use en combinación con la detectora y su respectivo condensador fijo. Estas dos unidades pueden ser variables, a fin de ajustarlas convenientemente a los valores que se usen, pero deben ser de la mejor calidad.

La bobina de antena estará constituída por 12 vueltas de alambre de campanilla y la bobina principal tendrá 7 vueltas con derivación a la 3.a y 5a. vuelta; será también de alambre de campanilla y las dos tendrán 6 centímetros de diámetro.

Todo lo más cerca que puedan estar una de la otra, tanto mejor, pero si dando toda la reacción, la sintonía acusara algún punto muerto, tendrán que alejarse hasta que las oscilaciones empiecen nuevamente.



NOTA. — Si el circuito no oscila, debe aumentarse el voltaje de placa de la detectora del receptor de onda larga, llevándolo de 45 a 76 volts.

OTRA. — Es conveniente y necesario manejar la reacción y el condensador variable por medio de un control a distancia, que puede ser de varillas de ebonita de 15 a 20 centímetros; con eso se evita que cambie la sintonía al retirar la mano.

control de reacción, reduciéndose el manejo a dar entrada a la reacción y girar el dial de sintonía hasta sentir el silbido de la onda continua y, entonces, sacando la reacción, escuchar claro la banda modulada de la estación que transmite.

Aconsejo, y especialmente a los que nunca han sintonizado onda corta, poner al condensador variable un buen dial vernier, que no tenga contactos metálicos y cuya desmultiplicación sea grande, a fin de facilitar todo lo más posible la sintonía de las estaciones, de por sí tan difícil en las ondas cortas.

Como lámpara a usar con este adaptador, aconsejo la Phillips A-409, pues, la A-415 oscila muy bruscamente y aunque muy buena para quien es práctico en la sintonía de

Cuando se hacen las conexiones al zócalo, será bueno fijarse que el positivo del filamento coincida con la derivación que viene de la bobina principal, ya que como la alimentación del filamento se toma directamente del receptor de onda larga, puede o no coincidir la polaridad, y ya se sabe que a la resistencia y condensador de grilla siempre se une el polo positivo.

Los materiales necesarios para este adaptador son:

- 1 válvula Philips A-409.
- 1 soporte para válvula.
- 2 bornes.
- 1 condensador fijo de .00025.
- 1 condensador de grilla variable o en su reemplazo uno de .00025.
- 1 resistencia de grilla variable o en su reemplazo una de 7 megohms.
- 1 condensador variable de 17 placas.
- 1 Honey Comb de 200 vueltas.
- 1 resistencia de 0 a 500.000 homs.
- 1 condens. By-Pass de 1 mfd.
- 1 dial vernier
- 1 zócalo de lámpara.
- 10 metros de alambre de timbre.

El sistema de bobinas usado es de fácil construcción, y es de muy buenos resultados. La bobina, con un condensador variable de 17 placas, dará para escuchar de 18 a 37 metros, que es lo suficiente para escuchar las transmisiones de las broadcasting de onda corta. Quien quiera escuchar en ondas largas o cortas, le será fácil hacer una bobina adecuada para ello, teniendo presente las medidas que doy para la que indico para este adaptador.

Creo con estas líneas y con el esquema del circuito usado, haber explicado claro la construcción de este aparatito, pero si alguna duda hubiere, ruego consultarme por carta, que gustoso daré los datos que me pidan.

La Transmisión a las Islas Orcadas

La Realizó L S 4 Telefunken Service

La transmisión radiotelefónica efectuada el lunes próximo pasado por L. S. 4 Telefunken Service, dedicada a los miembros de la Comisión Científica Argentina destacada en las Islas Orcadas, ha constituído la nota más sobresaliente de nuestros broadcastings en la semana.

A la emoción puesta en la palabra de los familiares y amigos de los seis bravos muchachos que desde hace seis meses están aislados del mundo, en las desoladas y lejanas islas mencionadas, hay que agregar la importancia del programa artístico desarrollado para darle el real mérito que le corresponde a la transmisión que nos ocupa.

Sería largo enumerar a todas las personas y artistas que intervinieron en tan simpática audición, pero de entre ellas merecen destacarse: Irene López Heredia y Mariano Asquerino, que recitaron poesías de los Hermanos Quintero y de Campoamor; Carmencita Lamas y Sofía Bozán, que cantaron varios números de su repertorio; el popular Pepe Ratti, que recitó graciosos monólogos; los hermanos Cicarelli, que interpretaron con acierto el segundo cuadro del conocido sainete "Mustafá"; la poetisa Concepción Ríos; Emita Perkins y la notable típica de Pedro Vergez. Actuó de speaker durante la audición el señor Miguel Angel Jaramillo, que fué segundo jefe de una expedición similar a las Islas Orcadas.

La transmisión duró hasta las 3.20 horas del día 9, y la numerosa concurrencia fué obsequiada con un lunch.

La Telefunken Service se propone realizar una nueva audición para las islas Orcadas, el día 24 de agosto próximo.

La recepción en las Islas Orcadas

Un despacho recibido el día 10 por Telefunken Service, da cuenta de cómo se recibió la transmisión en las islas Orcadas. El telegrama dice así: "Islas Orcadas — A pesar de tener interferencia de una broadcasting de Nueva Zelandia, escuchamos nítidamente la transmisión de esta madrugada, que gentilmente nos dedicaron. Gracias a ustedes podemos tener en medio de nuestra monótona soledad, algunos momentos de emoción, que nos acerca a la lejana civilización que hace seis meses dejamos. Una vez más, reciban nuestro profundo agradecimiento, que les estimaremos hagan extensivos a todos los brillantes artistas que colaboran en esa transmisión. — Firmado: Comisión Científica."

Los Circuitos Directos

UNO de los temas que más ocupan la atención de los aficionados de onda corta, actualmente, es el de los transmisores con acoplamiento directo que constituye una obsesión para aquellos aficionados que en determinadas horas del día tratan de hacer una comunicación a distancia.

Han llegado hasta nosotros, quejas sobre esta clase de acoplamientos y hemos podido comprobar que, en realidad, existen aficionados que usan el circuito directo en sus transmisores. Está bien demostrado que acoplando la antena directamente al oscilador, no sólo se producen armónicas en perjuicio de la intensidad, sino que, en cualquiera de las ondas en que se haga oscilar el aparato, éstas resultan exageradamente abiertas abarcando casi en su totalidad los grados del dial de sintonía.

Por otra parte llama la atención que haya aficionados que empleen este circuito, dando a entender que desconocen los serios inconvenientes que trae aparejado el acoplamiento directo, no sólo porque el amperaje resulta ficticio sino también por las molestias que ocasiona, tan fáciles de suprimir con un poco de buena voluntad.

Es tanto más injustificado el empleo de este sistema de trasmisión cuanto que, además de estar terminantemente prohibido por el artículo 44 de la nueva reglamentación decretada por el Ministerio del Interior, es bien sabido por todos los aficionados, aun por los más novicios, que los mejores resultados se obtienen con los transmisores inductivos siempre que se consiga ajuste perfecto, sintonía apropiada y buena modulación.

Debemos advertir a los señores aficionados cuyos aparatos se encuentren en aquellas condiciones, que la Dirección de Correos y Telégrafos, velando por el cumplimiento de las disposiciones reglamentarias actualmente en vigencia, está dispuesta a no tener contemplaciones con los infractores y a ordenar el cierre de toda estación experimental que se coloque al margen del reglamento.

Desde luego hacemos un "llamado general" a todos los aficionados que poseen circuitos directos, invitándoles a que los transformen en inductivos, cosa que puede efectuarse rápidamente y casi sin ningún desembolso en mérito, no sólo al respecto que se debe a las disposiciones reglamentarias, sino también en obsequio al derecho de los demás aficionados que se ven molestados por las interferencias directas que producen aquellas transmisiones.

Y esto va con los aficionados de buena fe; porque hay dos clases de aficionados: éstos, los de buena fe y los otros: los aficionados... a fastidiar al prójimo.

Clase de Guitarra Por Radio

El profesor de guitarra señor Luis Verón, que ha actuado en varios círculos de educación musical y cuyo nombre está vinculado desde hace tiempo a las actividades gitarrísticas del país, está actualmente desarrollando un ciclo de lecciones radiotelefónicas ante los micrófonos de LS3, Radio Mayo, con un éxito insospechable en este género de enseñanza.

Los cursos se dividen en elementales y superiores, correspondiendo a los primeros dos clases por semana y una para los segundos.

De todos los puntos de la República llegan cartas de los invisibles discípulos del no menos invisible profesor dando cuenta de los progresos realizados de acuerdo con el método especial puesto en práctica por el señor Verón y que acredita la buena acogida que los oyentes han dispensado a tan original iniciativa y los resultados prácticos que se obtienen con el sistema ideado para llevar a buen término una empresa que, a primera vista, parecería irrealizable.

Berta Singerman



Recitando ante el micrófono de L R 4, Radio Splendid

Concurso de Obras Teatrales Organizado por LS2, LR9 y LR2

Las estaciones de Radio Prieto nos comunican haber organizado un concurso de obras para teatro entre todos aquellos autores que no hubieran estrenado más de diez actos.

Entre las bases de este concurso figuran las siguientes:

Que la obra presentada sea inédita.

Que no exceda de tres actos, pudiendo ser de un acto y tres cuadros, pero desarrollándose toda la obra en un lapso de tiempo prudencial y encuadrado dentro de los límites usuales para esta clase de obras.

Que se presenten los originales escritos a máquina.

El plazo acordado para la presentación de las obras expira el día 12 de octubre del corriente año.

El tema es libre aun cuando se requiere que se dará preferencia a las obras que aborden asuntos de carácter científico o social, quedando eliminadas, de hecho, todas aquellas cuyo fondo estuviera en contradicción con las bases constitucionales de nuestra sociedad.

Se ha establecido un primer premio de mil pesos, un segundo consistente en receptor de radio y un tercero que es una medalla de oro.

Las obras que salgan elegidas con cualquiera de los tres premios, serán representadas ante los micrófonos de las estaciones Radio Prieto, durante tres domingos consecutivos después de sancionados los premios.

El jurado a cuyo cargo está la apreciación de las obras presentadas está constituído así:

Doctor Daniel Peña, Dr. Ricardo A. Paz, Sr. Pedro Miguel Obligado, Sr. Enrique González Tuñón, Sr. Jorge J. Berrutti, Sr. Rodolfo S. Miguens y señor Teodoro Prieto.

Patrocinia Díaz y su Conjunto de Arte Americano

Ante el micrófono de L R 4, Radio Splendid, actúa con éxito desde hace algún tiempo el conjunto de arte nativo que dirige Patrocinia Díaz.

El folklore argentino tiene en esta artista una decidida e inteligente cultora, dotada no solamente de voz de timbre delicado y notablemente favorable para la transmisión radiotelefónica, sino también de buen temperamento artístico, condiciones que le permiten presentar las canciones norteñas con el más típico sabor de la tierra y con todo el dinamismo o melancolía de los aires nativos en sus expresiones de danza y canción. Los ritmos más genuinos y las más clásicas coplas de nuestro cancionero del norte hallan en el conjunto de Patrocinia Díaz la interpretación ajustada al espíritu de cada melodía. Gatos y chacareras, malambos y vidalas, cuandos y rancheras, zambas y tristes, se engarzan unos con otros en las audiciones de esta artista con todo el colorido campero que ella sabe dar a este género de música tradicional. Bien secundada por el conjunto que la rodea se puede afirmar que Patrocinia Díaz es hoy por hoy la expresión más genuina del folklore argentino que se mantiene en sus audiciones libre de toda contaminación de hibridismo, circunstancia que hace resaltar más aun el mérito de las interpretaciones.

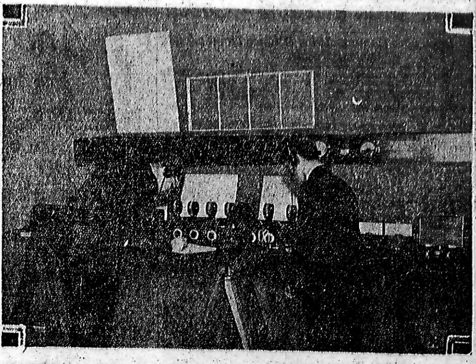
Radio Club Argentino

Ciclo de conferencias

La C. D. del Radio Club Argentino ha resuelto organizar para mediados del corriente mes y durante el próximo, un ciclo de conferencias sobre temas relacionados con los fines de la institución.

Con tal propósito han sido invitadas numerosas personas de destacada actuación en el ambiente de Radio del país, varias de las cuales han aceptado ya la invitación.

EL EMPLEO DE LOS ONDAMETROS



DOS SOCIOS del Radio Club Argentino, calibrando las ondas de sus transmisores con los instrumentos de precisión que posee el club. Estos ondámetros pueden servir también como modelo matriz para la construcción de otros ondámetros, ajustándose a la gradación que ellas mismas señalan

Entre los de la Ultima Generación no Hay Ningún Crack Extraordinario

Algunos Profesionales Hablan de la Nueva Generación

La Mayoría Opina que Estamos en Presencia de Potrillos Discretísimos, pero que no Hay Entre los Nuevos Ningún Crack de Línea

"CABALLOS CORREDORES, NADA MAS"

La proximidad de un interesante encuentro entre los potrillos que sobresalen en estos momentos, exclusión hecha de Chaffinch, pone sobre el tapete de la discusión, entre la gente de línea, tan interesante tema como el análisis de los verdaderos valores de la generación actual. Hemos recorrido en estos últimos días la zona de los studs, en procura de información y de opiniones autorizadas, que permitan fundar un comentario, pero el resultado no fué todo lo tranquilizador que esperábamos.

En efecto, estamos a más de medio año y aunque han salido varios productos de calidad indiscutible, hasta ahora no se ha perfilado el crack. Ni aun analizando la campaña, el origen, los ejercicios de cada uno de los que sobresalen, llegamos a una conclusión favorable para determinado producto. Chaffinch, que permanecerá alejado de las luchas públicas durante un mes, es el que aporta mayor caudal de méritos y acaso merezca el título de crack antes que ninguno de los conocidos. Pero la opinión está dividida. Mientras los más serenos sostienen a Chaffinch, fundando el juicio en la campaña del hijo de Buen Papel, otros esperan con fe el encuentro de Tresiete con Poncé y Cardenio en el clásico Saavedra, y no son pocos los que cuentan con que el hijo de Tiny (Poncé) será capaz de vencerlo en franca lucha. Y, como cada caballo tiene sus admiradores, tampoco falta quien sostenga a Cardenio entre los más capaces de ser cracks. También tiene sus partidarios Cocles, el Copyright que ganó el domingo, venciendo a Fusilero por media cabeza.

Pero oigamos a los entendidos.

Lo que dice da Silva

Juan Virginio da Silva nos recibió amablemente, como siempre. Cuando le dijimos el motivo de la visita se echó a reir...

—¿Qué quieren que les diga de los nuevos ¡Como no sea que crean que Ciclón es un crack... Creo que hay algunos potrillos muy lindos, que entre los mejores están Chaffinch y tal vez Tresiete, pero es difícil satisfacer una pregunta como la que hacen ustedes, cuando no hay una línea que permita hablar con fundamento de la clase de cada uno. Poncé es también un lindo potrillo. Tan lindo que si repite en público lo que viene haciendo en privado es muy capaz de imponerse en cualquier carrera.



J. V. da Silva

Habló después, el cuidador de Sisley, de las potrancas, las que, a su juicio, son muy inferiores a los potrillos, y dijo que, en general, le parecen animales corredores, pero no ve ningún crack entre los nuevos.

—En todo caso — agregó da Silva, — será oportuno esperar que se midan en distancias, que es donde los buenos suelen demostrarlo.

No salió todavía el crack

Nicolás Berazategui afirma que el crack no salió todavía. La palabra crack quiere decir que hay uno superior a todos los demás, cosa que aun no fué posible comprobar, ya que no se midieron los mejores productos. De todos modos el próximo domingo, con motivo de disputarse el clásico Saavedra, hemos de poder apreciar los valores de dos potrillos que están bien conceptuados por la opinión, pero que todavía no tuvieron tiempo de demostrar sus bondades. Si Tresiete domina fácilmente a Poncé, como lo espera mucha gente, entonces será el rival temible de Chaffinch en la Polla, puesto que entre Chaffinch y Poncé la diferencia no es tanta.



Berazategui

—¿Cuál es su carta para el domingo, — preguntamos al competente trainer.

—Creo, — dijo Berazategui, — que Tresiete producirá una gran carrera y que será en lo sucesivo un animal de gran porvenir.

Habló después de la potranca Piamontesa, la que le inspira plena fe, aun en contra de los mejores potrillos.

"Año de Potrillos", dice Roncales

Aunque en su stud abundan las potrancas — el propietario es dueño de haras y las adquiere con miras al porvenir, — Baltasar Roncales afirma que sobresalen los potrillos.

Preguntamos al simpático trainer cuál era su carta, y, por más que hicimos lo posible por conocer su opinión, no pudimos obtener su respuesta definitiva.

—Chaffinch — dijo Roncales, — me parece excelente potrillo, pero los otros, y en particular Tresiete, corren mucho también.



Ronsales

Y siguió hablando de las bondades de los potrillos, sin reconocer superioridad a ninguno de los conocidos. Tal vez Roncales tenga algún "tapao" en el stud y no quiera dar una opinión falsa... Hay en lo de Roncales un tal Genovés (alguien nos pasó el informe secretamente), que parece regularón bastante... Por eso Baltasar no quiere jugar una opinión sin conocer la verdadera calidad de cada uno de los productos que han corrido hasta ahora. Chaffinch y Tresiete son, en apariencia, las cartas de Roncales.

La opinión de Grassi

Otro profesional que hallamos en nuestra recorrida de Belgrano fué Arnaldo Grassi. La gripe no lo dejó tranquilo en estos últimos días y si se agrega a ello la derrota de Dicha, se llegará a la conclusión de que Grassi no pasa por su mejor momento.

Cuando le pedimos su opinión sobre la potrillada dijo, textualmente:

—Mi opinión es que Tresiete es un gran potrillo, pero también creo que la generación última es discreta nada más. No he visto ningún caballo que parezca crack de línea, como en los años de Lombardo, de Rico, y de Macón.

Grassi

Creo que son corredores, pero de eso a que sean cracks hay mucho que andar. También fueron cracks los de la pasada generación, que, a mi juicio, eran muy inferiores a la generalidad de la potrillada que conocemos todos los años. La pasada fué, sin duda, peor generación que ésta, pero tampoco este año tenemos un caballo de la talla de los que dieron renombre al turf en este país. Creo en Tresiete y también tengo muy buena opinión de Chaffinch, pues lo vi ganar con gran facilidad algunas carreras. Del resultado del premio Saavedra — agregó Grassi, — se obtendrá una línea más segura para opinar sobre el verdadero valor de la generación última. Lo que no debe de ponerse en duda es que los potrillos son muy superiores a las potrancas. Y no lo digo por Dicha, que tiene unos nervios imposibles...

Y como el resultado de estas entrevistas no nos daba una línea firme, resolvimos también nosotros esperar el encuentro del premio Saavedra.

Para los que Creen que no Hay Dos sin Tres

Hace dos reuniones que el aprendiz Reparaz gana la primera carrera del programa. Y como dice el refrán que no hay dos sin tres, convendrá tener muy en cuenta a la burrita que el señor Reparaz se digne ponerle sus asentaderas el próximo domingo.

Parece ser que la burrita favorecida por la monta de Reparaz será Razón 5a., y a la verdad que nada más que por la cábala aludida puede recomendarse a la citada jamelga.

Es un hija de Le Temps y Fortunata, que cuida el conocido entraineur Antonio Torres, y su última carrera en Palermo no pudo ser menos merecedora de un elogio.

Sin embargo, no deja de ser sugerente que el señor Reparaz, que fué quien la dirigió entonces, haya agarrado otro viaje con semejante compañera.

Tiene la Palabra Sola, el Jockey de Tresiete

Suponiendo que al lector no debe dejar de interesarle conocer la opinión del jockey de Tresiete en vísperas de una nueva presentación del presunto crack de la generación, ayer le tiramos un poco de la lengua al simpático pibe Jacinto Sola.

Y he aquí, sobre poco más o menos, lo que Sola nos dijo referente al hijo de Alan Breeck y el resto de sus montas para la reunión venidera.

—Yo no sé — empezó diciendo Sola —, cómo hay gente que se atreve a poner en duda que Tresiete sea el crack de la generación.

—¿...?

—Es un fenómeno el pingo de Carelli, y cada vez que lo monto es mayor mi admiración y más grande mi alegría por haber ligado un caballo de esa talla.

—Entonces, ¿a Poncé y Cardenio, el domingo próximo...?

—Cocinados, enteramente cocinados, tenga fe en mi palabra.

—Bueno, pero con Tresiete no se para la olla. ¿Qué nos decís del resto de tus montas?

—Anoten, pero para ustedes, eh?... En la primera me corro a Cydonia y me gusta. En la tercera creo que no perderé con ese debutante My Lad; en la cuarta tengo a Cockney, pero creo que debe ganar Alado otra vez; en la quinta puedo dar una sorpresa con Charlatán, pero no me forjo muchas ilusiones; en la sexta, bueno, en la sexta, ya saben, primero Tresiete por varios cuerpos; y en la séptima correré a Peroba y creo que gana el de Maschio.

—En resumidas cuentas, ¿cuáles son tus montas preferidas?

—Y, ya lo han visto: Tresiete para lucirme y My Lad para cobrar siete pesos sin mayor susto.

"En la Cancha se Ven los Guapos"

Ha venido como de medida a la sección nuestro viejo compañero de tareas, el autor de ese acierto teatral que se titula como reza más arriba.

Y hemos aprovechado la oportunidad para hurgar en el corazoncito del siempre carrerista, su simpatía por el candidato del premio C. Saavedra.

—A ver, pues, Dedico, ¿qué nos cuenta de la potrillada de ahora?

(A su juego lo llamamos).

—¡La potrillada de antes!...

—Sí, ya sabemos, no usaba gomina. Pero viejo, abrevie. ¿De estos tres nenes del Saavedra, cuál le place?

—Sin discusión; no admito réplicas. Lo he visto correr y me ha convencido. Tiene tipo, garra, clase. ¡Es muy Old Man! (que es el mejor elogio que puedo hacerle).

—¡Ah! Ya caemos... Tresiete.

—¡Toda la vida!

En la cancha se verá ese guapo, que es donde se prueban, y como guapo, es que les enseñará el camino a los atrevidos que le salgan al paso.

Hay Mar de Fondo Entre los Socios del J. C. Rosario

Nuestro corresponsal en Rosario da cuenta de una convulsión producida entre los socios del Jockey Club de aquella localidad, con motivo de los últimos grandes premios disputados recientemente en el hipódromo Independencia. Según se desprende de la información recibida, la comisión directiva del Jockey Club habría omitido el nombre de un núcleo de distinguidos asociados y sus familias respectivas a la hora de extender las invitaciones para las fiestas organizadas en honor de las delegaciones de Buenos Aires y de otros centros hípicos del país.

Una gran parte de los asociados ha exteriozado su desagrado por esa actitud insólita de la presidencia— harto arbitraria— a la que hacen responsable de lo sucedido. Ignora, según se ve, el señor presidente del Jockey Club rosarino que cada uno de los señores socios tiene tantos derechos como los propios miembros de la directiva, cuando en la sede social se celebren fiestas patrocinadas por esa entidad.

Según los rumores que llegan referentes al ruidoso asunto, en breve se hará un pedido de asamblea extraordinaria, la que promete resultar movida. Es general el descontento y para muchos asociados se está haciendo intolerable esa especie de tiranía que rige los destinos de la institución desde hace algún tiempo. Allí se lleva todo por delante, se trata de humillar a los socios que no pertenecen al bando oficial y hasta en lo que se refiere al turf se tiene en cuenta el "color político" de los propietarios y, según quien sea, suelen ser los fallos, los handicaps, las largadas y una serie de incorrecciones rayanas en verdadero atropello. También, según parece, en Rosario se entronizan en las posiciones del Jockey Club, con fines nada loables, caballeros surgidos de la noche a la mañana, que se apartan con lamentable facilidad de los artículos del reglamento.

Cydonia También Anda Como para Ganar Pronto

La Corrida del Lunes es de 1'54" en 1800 Metros al Galope Largo

Callejas anda tan derecho en estos momentos que la mayoría de sus pensionistas se hallan listos como para hacer una campaña sobresaliente. Entre los más humildes se halla Cydonia, una cuatro años perdedora que aun puede resultar elemento productivo, pues es de excelente orgen y ahora parece que ha sanado radicalmente.

La hija de Sandal reaparece en un compromiso que tiene pendiente para el próximo domingo, donde no debe de ser batida. La corrida que le conocemos es de 1'54 los 1800 metros, finalizando con acción y con coraje. Y como Callejas está con los nueve, como la mayoría de sus representantes se hallan listos para ganar cualquier carrera, creemos que la mejor candidata de la primera del domingo es Cydonia, la Sandal que motiva este comentario.

El ejercicio de Cydonia, así como elde Salitrosa, fué a "palo errao", de los 3000 a los 1200.

Salitrosa Reaparece con Una Gran Corrida

La Excelente Hija de Polemarch Tiene 1'53" a Palo "Errao" en 1800 Metros

El domingo, en el handicap que se correrá en el séptimo lugar, hará la rentrée Salitrosa, la noble defensora del stud Solís, que en estos últimos tiempos viene desempeñándose admirablemente. La corrida que le conocemos —CRITICA es el único diario que da a conocer este gran trabajo de la descendiente de The Tetrarch— es como para créer en su victoria, a pesar de llevar rivales serios en la carrera que tiene pendiente para el domingo. Con la monta del chico Ortiz, cargando más peso que el que le corresponderá cargar en la carrera, Salitrosa pasó 1800 metros en magnífico estilo, en el buen tiempo de 1'53", con mucho coraje en los últimos tramos de la carrera.

En la reunión del domingo próximo resulta una candidata seria, pues luce completo estado de forma y se halla lista para realizar mayores empresas.

Ortiz, cumpliendo órdenes, la trabajó a "palo errao", de los 3000 a los 1200.

Walina Quedó Algo Sentida de Una Pata

Parece que se Coceó con Knock Down, Saliendo Ambos Doloridos

El trainer Paúl Maury nos informa que la hija de San Vicente quedó bastante dolorida después de la carrera del último domingo, en cuya largada se cocearon mútuamente ella y Knock Down. La yegua de Maury está lastimada en un remo posterior y aunque se le ha curado seria y detenidamente, la cosa ha dejado rastros. Es posible que ese lamentable contratiempo le impida correr durante algún tiempo.

Mr. Paúl Maury no tiene en estos momentos elementos de valer, y el único que le defendía sus prestigios — y los gastos del stud — ha sufrido un serio tropiezo.

Cambió el Orden del Programa del Domingo

La octava carrera pasa al cuarto lugar y la cuarta será octava. El cambio del orden de las carreras obedece, como es natural, al deseo de ofecer al público un desquite posible brindándole una carrera numerosa. Es decir, en el fondo del asunto la verdad es que el Jockey Club quiere que el público "haga juego"; noble espíritu deportivo, al fin.

El Programa Resuelto por los Repórters

Entre las "drogas" de la Primera se Elige una Estupefaciente. Respetamos la Lógica en Las Carreras de Productos. Nos Vestimos de "oso" si Pierde Tresiete, y de "vigilante" si le Ganan a Temple. Estamos con las Yeguas en los Handicaps: Salitrosa y Clásica.

Frente al nuevo programa sometido a la "puntería" de los repórters estamos reunidos; aquí están todos los que son; lo improbable es que el lunes estemos con el mismo entusiasmo. Hay cada resultado que saca de quicio al más empedernido burrero, y al más acendrado partidario de Ruiz se le enfría el berretín si, en un final, se le aparece una Walina y hace retornar de a pie a los que apostaron a Milburn.

Esta vez, como siempre, tenemos ¡cada número! que parece asegurado con tierra romana, pero con esta humedad reinante, es posible que se desprenda y nos arrastre en su caída llevándose en la rodada, por supuesto, la platita de la quincena — pedida por anticipado.

¡Arriba los ánimos, sin embargo! Y manos a la obra de batir sin rodeos cuáles son los que "deben ganar" en la próxima.

Una "droga" que camina

Nadie se ofenderá con que llamemos "drogas" a esas eternas aspirantes a su primera victoria que forman el escuadrón de la inicial.

El chef, que está con la lógica, ha indicado a Sioka, y uno de la barra le ha replicado:

—Para ese viaje no hace falta balija. Que gana Sioka lo saben hasta en Pernambuco.

—Pero que gana.

—Eso se verá.

—¿...?

—Porque entre burras bueno es tentar el lance.

—¿Y?

—Y hay uno que convida a visitar la ventanilla.

—Larguen, pues.

—Normandía; la de Islas. Nos palpita que la correrá Caballero; tres kilos menos y una disparada desde las cintas hasta la de cobrar.

No hay contras importantes

Se leen las montas de la segunda; se frunce el ceño al llegar a Huronera: P. Martín.

—¿Qué, no convence?

—Hasta por ahí nomás.

—¿...?

—Lindo pibe para maniquí, pero para jockey...

—¿Y entonces?

—Está cantando la ganadora.

—No la oigo.

—Wealth: Antúnez. Una candidata y el mejor aprendiz. O se juega o se pierde plata.

Otra lógica en potrillos

—Hagan el favor de despejar un poco este lío que se hace alrededor de la carrera de productos.

—¿....?

—Se habla de unas corridas fantásticas.

—Ya hemos dicho que la mejor es la de My Land.

—¿Y eso?

—Lindo alazán cara blanca. Es candidato.

—¿Para jugarlo?

—No; para verlo correr.

—¿...?

—Para apostar al de Atucha.

—¿...?

—Ese le ha ganado a Salve en la corrida preparatoria, y eso es muy positivo.

—Vean que se habla mucho del de Gabino.

—No es extraño. Se trata de un Silurian. Tambén hablarán del de Maschio. Pero, hemos dicho lo suficiente de esta carrera; agregar más será marear a nuestros lectores. El que nos tenga efe que se prenda con Aladino.

Seguimos en tren de Lances

—¿Y qué me cuentan de este Pueyrredón para tungos?

—Que, para nosotros, es la carrera más difícil de la tarde.

—¿Y para qué son repórters?

—Pero no adivinos.

—¿...?

—Porque vaya usted a saber cuál es el más guapo.

—En la duda, elegiremos la monta.

—Entonces, Alado; Leguisamo "up".

—¿Y por qué no?

—Porque si Fresno repite su corrida previa se les viene de un viaje.

El primero de los clásicos

Premio Maipú, 1200 metros, El Hereford, 60 kilos...

—¿Qué me cuentan?

—¡Qué linda voz para el Colón!

—Pero ¿y?... ¿no gana ese?

—Tal vez.

—¿Cómo?

—Porque, oiga; ¡Temple, 52 kilos, Ireneo Leguisamo... salió de perdedor parándolo en 1' los 1.000.

—¿Gana ese?

—¡Está puesto!

Otro clásico y otra fija

Segundo premio clásico. Tres competidores; tres presuntos cracks; tres grandes corridas...

—La mejor, la de Poncé.

—¿...?

—1'38" 3|5 en 1600 metros, dispensándole 18 kilos a Sammy y llegando juntos.

—¿Y la de Tresiete?

—1'39" para los 1600 metros, ¡parándolo!...

—No hay duda posible. Primero Tresiete.

—Y agregue: por dos cuerpos.

—¿Y no puede producirse una lucha y salir ganando Cardenio?

—En el premio Nacional puede ser que se produzca esa lucha; el domingo hay que seguir primero a Tresiete... y alcanzarlo antes de la lucha.

Lógica pura

—¿Cómo reaparece Hechicero?

—Bien preparado.

—¿Y?...

—Que va a tener que estirarse para dominar a Salitrosa con 49 kilos.

—¿...?

—Después de la carrera que termina de hacer Campanada, a la que ganó sin esfuerzo la de Callejas, no hay otra fija durante la reunión más segura que Salitrosa.

—¿Y cómo anda?

—Como pistola automática.

El desquite más probable

—Haber si no me salen con otro Milburn, que haga de papel secante.

—No tiemble, chef, que ésta vez la tenemos asegurada.

—¿...?

—Clásica toda la vida.

—Pero, muchachos, está Knock Down.

—Lo que sentimos es que está también Sopapo, que puede servirle de yunta a Cuchi.

—¿...?

—Y, no... Acuérdese de la carrera que le ganaron a Don Raúl.

—Bueno, pero en Clásica irá Leguisamo.

—Menos mal, para nosotros que la vemos ganar cortada.

Probables Competidores y Montas para la Reunión Próxima

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros

ALACRANA 55 kilos, S. Pintado.
SIOKA 55, E. Orduna.
CYDONIA 55, J. Sola.
QUE SALVADA! 55, H. Gómez.
(BRIGANTINA 55, P. Cuchinelli.
(LA GUABIYU 55, P. Falcón.
NORMANDIA 55, R. Fernández.
ILUSION 55, I. Leguisamo.
ILLAPA 55, M. Pérez.
RAZON 5a. 55, M. Reparaz.
SKREIA 55, R. Montivero.
GRECA 55, X. X.
CERVA 55, F. Rocco.
AMALIA 55, R. Rodríguez.
ESLOVACA 55, E. Lema.
FLORIDA 55, A. Gutiérrez.
NOCHE FRIA 55, X. X.
AMURADA 55, F. R. Quinteros.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

GANADERA 55 kilos, X. X.
TAIPE 55, L. P. Menini.
HURONERA 55, P. Martín.
CLISLISI 55, E. Caballero.
LINOTTE 55, P. Falcón.
UNIFLORA 55, G. Bianchimano.
ONLY GIRL 55, F. Rocco.
INDIA ONA 55, F. M. Ortiz.
CORDOBANA 55, no correrá.
MISS NONGA 55, F. Dellentraz.
BLANCHE 55, R. Fernández.
WEALTH 55, E. Antúnez.
IRLANDESA 55, F. R. Quinteros.
DESTINADA 55, B. Andrade.

TERCERA CARRERA
Distancia 1500 metros

JUANCHO 55 kilos, P. Cuchinelli.
BUSHRANGER 55, U. Acosta.
CATACLISMO 55, E. Antúnez.
OLD WOLRD 55, no correrá.
SAID 55, M. Cavillón.
SPAVENTO 55, I. Leguisamo.
CAMARADA 55, F. Guerrero.
MY LAD 55, J. Sola.
MALHADADO 55, X. X.
GRAN CHINO 55, R. Pelletier.
SOLSTICIO 55, M. Reparaz.
ESPAÑOL 55, E Lema.
OLIMPICO 55, H. Gómez.
ACE OF SPADES 55, F. M. Ortiz.
ALADINO 55, E. Orduna.
MI CUMPA 55, A. Gutiérrez.
PALOMEQUE 55, J. Maceyra.
LIGHTFOOT, 55, X. X.
CHARCO 55, P. Falcón.
SARRATEA 55, G. di Palma.

CUARTA CARRERA
Distancia 2500 metros

KNOCK DOWN 53, P. Cuchinelli.
CHAMPAN 53, G. di Palma.
CLASICA 52, I. Leguisamo.
SOPAPO 50, E. Orduna.

QUINTA CARRERA
(CLASICA)
Distancia 1200 metros

CAMPANADA 57 kilos, no correrá.
TIMBALERO 60, E. Ruiz.
URBANO 52, no correrá.
FORTISSIMO 52, F. Guerrero.
BIGARREAU 59, E. Lema.
EL HEREFORD 60, R. Pelletier.
PEROBA 58, no correrá.
CHARLATAN 60, J. Sola.
TEMPLE 52, I. Leguisamo.

SEXTA CARRERA
(CLASICA)
Distancia 1600 metros

TRESIETE 57 kilos, J. Sola.
PONCE 57, E. Ruiz.
CARDENIO 57, E. Orduna.
REVEUR 57, X. X.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1800 metros

QUINLAY 60 kilos, no correrá.
HECHICERO 55, I. Leguisamo.
SALVE 54, X. X.
DONNA 54, R. Pelletier.
CONTENTO 53, M. Cavillón.
(TUPA 53, P. Cuchinelli.
(PROTEGIDA 46, no correrá.
PEROBA 53, J. Sola.
SALITROSA 49, E. Orduna.
CAMPANADA 49, M. Reparaz.
SIN TINO 47, A. Gutiérrez.
ZAIRA 46, M. Di Blasse.
AMIGASO 46, R. Montivero.
FACON CHICO 45, J. T. Morales.
OPERETA 44, P. Falcón.
ANTRACITA 44, E. Caballero.

OCTAVA CARRERA
Distancia 3500 metros

ALQUITRAN 56, M. A. Andrade.
ALADO 56, I. Leguisamo.
RAS CON RAS 54 E. Lema.
FRESNO 53, M. Di Blasse.
KISSER 53, R. Pelletier.
TURPIN 52, F. Rocco.
ROSILAR 50, F. R. Quinteros.
COCKNEY 50, J. Sola.
OUF! 50, F. Ortiz.
REALMENTE 49, E. Caballero.
DECIDIDO 49, F. Orduna.
SEPTIMIO SEVERO 48, X. X.

Algunos Caballos Conocidos Reanudarán su Entrenamiento

En las distintas ecuries a las que pertenecen los caballos que citamos a continuación, nos informan que el estado de esos racers es satisfactorio, agregando que en breve los veremos nuevamente en la brecha. Entre los animales que dan tema para este comentario, figura Tartowsky, el excelente hijo de Saint Wolf, que había iniciado su campaña en los clásicos con evidente éxito, pero que no pudo continuar en training debido a un tropiezo. Está listo para volver pronto a las luchas. El trainer Telmo Míguez nos informa que el descendiente de Saint Frusquin se halla lindísimo, y que en breve reanudará las tareas de entrenamiento. Según parece, se halla perfectamente sano.

Juan Virginio da Silva, el competente trainer de las ecuries Los Yuyos y Raynal, tiene otra vez en condiciones a Ciclón, el Craganour de Los Yuyos, y a Pangalos, el descendiente de Rabelais, que, sin ser un gran caballo, se ha portado en su breve campaña. Los dos han sanado, han completado el desarrollo y harán pronto la rentrée. No son de los que demoran en volver a lograr la plena forma.

Adversaria, la pensionista del entraineur Juan Etchechurry, ha sanado del contratiempo que le impidió mantenerse en training, y si todo marcha como hasta ahora, no demorará en volver a actuar con los mismos bríos de otros tiempos. Es una excelente yegua, que aun ha de ganar algún handicap de la milla, derrotando a los especialistas en esa clase de carreras.

Todos los profesionales con quienes hemos hablado de este asunto se muestran satisfechos del estado de sus representantes y esperan hacer campañas discretas en el campo de sus mejores éxitos. La vuelta de Tartowsky puede ser motivo de varios éxitos para la célebre ecurie Los Cardos, que desde hace tiempo viene defendiéndose con escasos elementos. Telmo Míguez siempre tuvo gran fe en el porvenir de Tartowsky. Si sus vaticinios no se cumplieron hasta ahora no fué porque el Saint Wolf no tenga los medios suficientes, sino debido, como ya lo hemos visto, a falta de suerte. Como se trata de un caballo todavía joven, puede resultar una verdadera sorpresa en los grandes clásicos de fin de año.

Una Corrida de 1' 13" Tiene El Hereford

Será el Favorito del Clásico Maipú Donde Llevará Rivales de Limitadas Fuerzas

El representante del stud Condal, El Hereford, tiene una corrida de 1200 metros en el excelente tiempo de 1'13" con el peso de la carrera. Además, acaba de ganar una prueba de velocidad en magnífico estilo, con bríos de crack, que permite asignarle la mayor chance en esta carrera clásica que disputará el próximo domingo. Para este compromiso tiene una excelente corrida, dirigido por el jockey Ramón Pelletier, que será su monta también en esta ocasión. El Mago espera tranquilo la carrera, en la seguridad de que su crédito ha de salir victorioso. Los contrarios que le saldrán al encuentro no son cracks, ni siquiera caballos de garra clásica. Unicamente la diferencia de peso podría hacer el milagro, puesto que Temple no es mal potrillo. Pero la opinión general está inclinada a favor de El Hereford.

Será Anotado Muy en Breve, Embestidor

El pupilo del entraineur Francisco Lacoste, que sin ruido alguno, muy en silencio, se ha ganado ya 3 carreritas y que es un barrero de primer orden, ha continuado en perfectas condiciones de entrenamiento y muy en breve será inscripto en alguna prueba condicional.

El traineur Lacoste es muy capaz de ganar un par de carreras más con el hijo de Asti, es un hombre que ya nos ha dado muestras de su pericia como entrenador de caballos de carrera. Sin elementos, olvidado por los dueños de ecuries, cada tanto se hace presente, con algún triunfo, como para que uno no se olvide de su difícil arte.

Juancho es Candidato a Salir de Perdedor

La performance que produjera este hijo de Picacero al efectuar su estreno en la reunión del domingo 30 de junio, donde cayó vencido a duras penas por Cerro Nego, lo sindica como serio candidato a la victoria en la tercera carrera de la reunión del domingo próximo, habiéndo continuado en perfectas condiciones de entrenamiento y mereciendo ilimitada confianza a su entraineur.

Su monta será la del jockey Pascual Cuchinelli, quien se halla encantado de la chance del pupilo de R. E. Rodríguez.



Díaz de Mendoza Volverá a Hacer Una Temporada Popular

Cómo se Formaron en París el Elenco y Repertorio de la Compañía Milton - Cocea

El Repertorio Comprende las Ultimas Novedades de la Comedia Musical

Después de una cuidadosa preparación, la troupe de opereta francesa que dirigen nuestro conocido don Alfredo Rothkoff y Milton, se embarcó a bordo del Alsina con destino a Río de Janeiro donde actúa con vivo éxito.

Terminado ese compromiso, la compañía actuará en San Pablo y pasará inmediatamente a Buenos Aires, donde desarrollará el repertorio que en calidad de definitivo damos a continuación: Le Comte Obligado, Un bon garçon, Elle est a vous, Déshabillez vous!, Lulú, Pas sur la bouche, Gosse de Riche, Passionnément, Quand on est trois, y una comedia titulada Broodway.

Entrevistado por Didier Daix, de "L'Intransigeant" de París, el señor Rothkoff ha declarado, en esa capital, lo siguiente:

—Hace tres meses que ensayamos y es porque queremos dar al público sudamericano, espectáculos verdaderamente parisienses. Deseamos que los espectadores salgan del teatro con la impresión de haber estado en París. Por otra parte, M. Edmond Roze, que el año pasado causara tan buena impresión en Río de Janeiro, ha prometido venir a aconsejarnos para perfeccionar la calidad de nuestros últimos ensayos.

M. Milton, el nuevo director, se manifiesta muy contento ante la ocasión que se le presenta de conocer Buenos Aires.

La compañía, que espera volver a Europa en el mes de setiembre próximo después de una temporada que ya califican de "victoriosa", trae entre sus elementos a Alice Cocéa, famosa no sólo por su arte, sino también por aquel célebre matrimonio con el conde de la Rochefoucault, seguido de un divorcio aun más célebre.

Además de Alice Cocéa y de los nombrados, en el elenco figuran Christiane Dor, Donielle Brégis, Marguerite Thibault, Ivonne Harnoid, Christiane Michel, Ivette Armeli, Loulou Diéna, Berthe Duplex, Praxédés, Marise Manon y los señores Pierre Meyer, Jean Monet, Artusg Marchand.

Entre los regisseurs se encuentran M. Bazin —quien, según parece, mide dos metros de estatura y hará contraste con el pequeño Milton— y M. Regiane, regisseur del teatro de Montecarlo.

Como hemos informado oportunamente, el conjunto de Milton-Cocéa, de operetas francesas, actuará en el Odeón cuando terminen los compromisos contraídos con Ruggero Ruggeri.



ALICE COCEA, primera estrella de la compañía de operetas francesas que vendrá el mes entrante al Odeón, acompañada de su marido el conde de la Rochefoucauld, cuyo enlace constituyera hace poco uno de los más sonados escándalos de París. El flamante esposo de tan rancia nobleza francesa, se ha divorciado ya de Alice.

Alegre y muy Original Resultó el Conjunto de "Las Ingenuas" que Anoche Alcanzó Exito en el Maipo

Una Atracción de Primer Orden en una Organización Notable

"Las Ingenuas", orquesta, jazzband o lo que sea, de veintitantas mujeres, se ha presentado ayer en el Maipo como número de gran atracción y con reclame considerable, anunciándose a estas alegres norteamericanas como un número de gran éxito en París. Efectivamente, en la capital francesa "Las Ingenuas" tuvieron un éxito poco común. Pero nuestro público, frente a la atracción de primer orden, desconfía, un poco por experiencia y otro por no entregarse, sin batalla, a la celebridad que se ha conquistado en el extranjero sin refrendarse aquí. Más o menos idéntico ha sido el ambiente de expectativa en que han hecho su presentación todas esas consagraciones de París y recordemos, sucesivamente, noches de tensión como el debut de Mistinguette, de Grock, de Harry Pilcer, de las Dollie-Billie, de Joséphine Baker, recientemente. El público va poco dispuesto, repetimos, a alabar incondicionalmente y de esos números los que realmente valen, los que son algo y tienen algo que los distinga del montón anónimo son los que se imponen inmediatamente.

"The Ingenues"

Tal ha sucedido con Las Ingenuas—¡el título que traen estas niñas es de una inocencia norteamericana que desconcierta!—e idéntica ha sido la expectativa en el calificado público que llenaba anoche el Maipo; expectativa demasiado grande puesto que no se trataba de estrenar "Parsifal" y no podía pedirse a ese conjunto femenino que hiciera imposibles. ¿Por qué entonces el criterio extremo para juzgar lo que no es sino un número de "music-hall", pero de primer orden?

Quienes esperaban que "Las Ingenuas" hicieran borrón y cuenta nueva con todo lo que hasta ahora se ha visto y oído en materia de jazz-band salieron defraudados. En cambio, quienes contemplaron al animadísimo espectáculo que ofrece el Maipo en sus justas proporciones, vale decir, teatralidad de primer orden, originalidad absoluta aunque no sea sino en la concepción y realización del número enteramente a cargo de mujeres; variedad constante en matices, en sorpresas y en interés gradual y ascendente; animación, alegría y una línea de perfección y organización que no escapan en momento alguno, quienes así apreciaron el debut, salieron ampliamente satisfechos. En suma, "Les Ingenues" reúnen tanto en su presentación como en su desempeño todos los caracteres que distinguen a una atracción teatral de primer orden. Lograron imponer su arte, conseguido después de paciente trabajo y una organización a toda prueba, venciendo ampliamente en la noche en que se trató de demostrar los propios valores.

Qué es el espectáculo

Y el lector que no ha visto a estas norteamericanas preguntará, quizás ¿y en qué consiste el espectáculo que pueden ofrecer estas mujeres filarmónicas durante más de una hora sin solución de continuidad? Es una hora que transcurre muy pronto. El "espectáculo" de Las Ingenuas está encarado con doble criterio teatral y artístico. Teatral, porque todo está concebido de modo de impresionar con mayor vehemencia: gradación de contrastes y efectos, luces, bruscas iluminaciones en diferentes sectores de la orquesta, sorpresas nuevas en materia de instrumentos y capacidades de las instrumentistas. Al fox trot ejecutado a la manera de las grandes orquestas "clásicas" del jazz, como Paul Whiteman y Jack Hilton, suceden los sentimentales "blues", los cantos del ukelele, el ritmo desencadenado de los charlestons y entre ello, trozos sentimentales, deliciosas romanzas irlandesas y cuartetos vocales que alcanzan, en esas mujeres, la pureza de expresión que hemos oído en los Black Birds.

El aspecto musical

Es igualmente atrayente. Musicalmente "Las Ingenuas" son una sucesión de novedades en materia de combinaciones de instrumentos e instrumentistas. Desde una baja tuba gigantesca, al flautín, al glockenspiel, a la celesta, el arpa, los violines, una familia interminable de saxofones, los cencerros, dos pianos, las baterías de jazz cada vez más complicadas, contrafagots fantásticos, instrumentos de percusión, acordeones, contrabajo para pizzicatos, ukeleles, xilofones, trombas... No es cuestión de decir qué es lo que hay, sino qué es lo que no hay en esa orquesta cuyo color y timbre va variándose incesantemente, así como las instrumentistas que ora aparecen violinistas y reaparecen luego como intérpetes de saxofón. Y todo se realiza percisa, justa, musicalmente, sin un desfallecimiento, sin un tropiezo en esa maravillosa máquina de organización. El efecto sobre el público es inmediato y los aplausos se suceden continuamente a lo largo de todo el espectáculo. Al hablar de este aspecto musical diremos que muchas de sus "solistas" revelan condiciones y muchas no, pero el defecto de unas se compensa en la bondad del conjunto.

"Las Ingenuas" fueron aplaudidísimas, perfilándose como una atracción de positivo interés y novedad.

El Empresario H. Cairo Demandó a Raquel Meller

La Hidrofobia de Raquel

Es del dominio público que en el año 1927, el empresario señor Humberto Cairo había contratado a Raquel Meller para una gran jira que hubiera comenzado en Buenos Aires para continuarse en el interior de la República. El empresario Cairo, deseoso de rodear a la artista con un marco escénico correspondiente a la fama y sobre todo a las pretensiones de la caprichosa Raquel, se gastó un capital muy respetable en trapos de gran lujo. Todo estaba a disposición y gusto de la artista, cuando el señor Cairo recibe de ella una solicitud de prórroga. El cumplimiento del contrato era dilatado hasta el año siguiente; pero, he aquí que, llegada la fecha del nuevo compromiso, la sutilísima Raquel interpone otra dificultad que parece insalvable: declara al señor Cairo que ha estado enferma, y una intervención quirúrgica que le fuera practicada en el curso de esa enfermedad había tenido esa asombrosa e imprevisible consecuencia: Raquel — como los gatos — ha quedado afectada de hidrofobia, en el sentido exacto de ese término: tiene horror al agua. Enfermedad esta que, según se explica en los certificados médicos, la imposibilita para atravesar el océano.

He aquí lo que agregan sobre el caso en un número de "Paris-Midi" llegado por el último correo:

"Mlle. Raquel Meller no parte ni paga su deuda. No quiere visitar Buenos Aires, el Río de la Plata, las pampas ni la salvaje Patagonia; pero tampoco quiere pagar su deuda de cuatrocientas mil pesetas que le reclama el intransigente empresario argentino. Este le sigue proceso ante la primera Cámara del Tribunal del Sena, demandando la suma de cuatrocientas mil pesetas por gastos e intereses. Los abogados Lévi-Oulman y Simone Piaggio, defenderán la causa de la artista y de su horror al agua".



Raquel Meller

Tuvo que Diferirse el Estreno de "La Flor del Irupé"

Dificultades Escénicas en el Colón

Después del ensayo general de "El matrero", la ópera de Boero, que ha causado, en esa prueba, excelente impresión e irá esta noche en la velada de abono, se ensayó "La flor del irupé", el ballet de Constantino Gaito, cuyo argumento hemos anticipado ayer, pero que debido a no estar perfectas aún sus condiciones de "mise en scéne", que son complicadas, al exigirlo así el fantástico argumento, se ha postergado ese estreno para ofrecerlo el domingo en la tarde, con la reprise de "El matrero".

Esta noche ha de completarse el programa con una nueva versión de "Pulcinela", de Stravinsky-Pergolese.

SE ESTRENARA "LA ULTIMA AVENTURA DE TRIFON", MAÑANA

En el Teatro Nuevo

El bravo conjunto que actúa en el Nuevo encabezado por Gregorio Cicarelli, Yacucci y Carlos Morales, dará mañana una nueva muestra de su actividad.

En efecto, estrenará "La última aventura de Trifón", original de Nicolás de las Llanderas, pieza con la que se introducirá una variante en el cartel integrado por "Patagonia", de Pablo Suero, y "En el bañado de Quilmes", de Botta y Ossorio.

RUGGERO RUGGERI ACTUARA HOY EN "IL PICCOLO SANTO"

En el Odeón será ofrecido esta noche un cambio de cartel por la compañía italiana que encabeza el gran actor Ruggero Ruggeri. Después de las dos anteriores presentaciones con "Lo Sparviero" y "L'Artiglio", este excelente conjunto dramático continuará mostrando su eficacia con "Il Piccolo Santo", de Roberto Bracco, autor fecundo en recursos teatrales, cuya obra no será tampoco en el cartel del Odeón, un cambio muy grande luego de la de Croisset y, sobre todo, inmediatamente después de la de Bernstein.

Tres Salas Quieren el Espectáculo de F. Díaz de Mendoza

El Onrubia, el Avenida y el Nuevo Mayo

Al partir para Chile la compañía que dirige el veterano actor don Fernando Díaz de Mendoza y que gira hoy, por coincidencias del azar, con el mismo nombre Guerrero-Díaz de Mendoza, pero encarnado en nuevos retoños de ese tronco artístico, se sabe que no continuará la jira por el resto de América, como en otras ocasiones lo hiciera la compañía, sino que volverá a Buenos Aires para de aquí pasar a España.

Con motivo del regreso de don Fernando y su castiza compañía, se agita ya el mundo teatral. Se juzga, con razón, que un espectáculo tan eminentemente español debe ser ofrecido en teatros de la predilección de los españoles y aun se recuerda el vivo éxito de una temporada de la extinta doña María en el Victoria, hoy Onrubia. Así, el señor Díaz de Mendoza ha partido con tres ofertas más o menos formuladas por los empresarios del Avenida, del Onrubia y del nuevo teatro Mayo, que desea contar con una compañía de prestigio y hasta habría hecho proposiciones a la de Irene López Heredia para inaugurar su nueva sala totalmente reformada.

Una Comedia de los Hnos. Quintero en el Teatro Ateneo

Mañana se Estrena

Mañana, en vermout, la compañía Rivera-de Rosas estrenará en el Liceo la comedia en tres actos "La boda de Quinita Flores", original de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Por la noche siguen con excelente fortuna las representaciones de "El proceso de Mary Duggan", el drama judicial de Bayard Veiller, que confirma en su versión española el éxito logrado ante públicos europeos y norteamericanos.

Odette Marion Estrenará Mañana "Fascino Azzurro"

"Frasquita', en Vespertina

La compañía italiana de opereta de Odette Marion ha conseguido interesar realmente al público porteño, determinando un nuevo auge del un tanto decaído espectáculo de la opereta. Con "Primavera" obtienen desde el debut excelentes entradas que piensan hacer aún más ingentes con "Frasquita", que darán mañana en vermouth y con el estreno de "Fascino Azzurro", opereta de H. Bellini, que subirá a escena también mañana, pero en función nocturna.

"EL SEMINARISTA" SE REPRISA HOY EN EL T. APOLO

Exito de "En la Cancha se Ven los Pingos"

"El Seminarista" (o Creced y multiplicaos), la afortunada pieza de Traversa y Contestábile, que llegara a las 200 representaciones consecutivas, será repuesta en el Apolo por los Ratti, quienes determinaron el anterior triunfo de esta obra. Ocupará la segunda sección nocturna, siendo acompañada en el cartel por la hilarante "En la cancha se ven los pingos", de Carlos Dedico, que se perfila como un gran éxito. Esta pieza, última de las estrenadas por los Ratti, atrae diariamente al Apolo un público numeroso, que sigue atentamente y con regocijo las peripecias de la pieza. Especialmente concurren a ver "En la cancha se ven los pingos" los amantes del turf, que ven colmados sus deseos de asistir desde otro punto de vista al espectáculo preferido: las carreras, con todos sus preliminares y sus alternativas, sazonadas por un conocedor experto de esas cosas, como es el autor de la obra, Carlos Dedico.

SE OFRECERA ESTA NOCHE UN FESTIVAL EN EL T. AVENIDA

Justo Suárez en Escena

Esta noche se realizará en el Avenida una función extraordinaria a beneficio de "La Voz del Canillita", ofreciéndose la representación de la festejada zarzuela "Los Gavilanes". Prestarán, además, su concurso, para el mayor éxito del espectáculo, Josefina Baker y Carlitos Gardel, como intérpretes del tango cantado, y la orquesta típica Berton. Pero, lo que sin duda constituirá un número principalísimo de atracción será la figura de Justo Suárez, el gran liviano argentino, que hará una exhibición de boxeo y que recibirá de los canillitas un cinturón.

Hoy se Presenta una Soprano en el Marconi

La compañía lírica italiana que actúa en el Marconi a precios populares, consigue en cada presentación un nuevo y merecido éxito. Merecido porque, como ya tuvimos oportunidad de decirlo, el elenco está integrado por elementos que "cantan" realmente, cosa que no se ofrece muy a menudo al público de lírica barata, a quien ahuyentan habitualmente con ladridos y gallos los cantantes populares. No es éste el caso de la discreta y homogénea compañía del Marconi, que ha brindado a su auditorio versiones dignas y acertadas, que en algún momento llegaron a ser excelentes. Esta noche hará su presentación la soprano Luisa Neré en "Lucía di Lammermoor", quien será acompañada en la interpretación de la ópera de Donizetti por Miravalle, del Negri, de Pascale, Sergenti, Aurelia Franceschini y Carlos Volpi.

Mañana subirá a escena, por última vez, "Traviata".

HOY SE EFECTUARA EL BENEFICIO DE JOSE M. CARRILLO

En el Teatro Onrubia

El festival extraordinario a total beneficio del ex actor José M. Carrillo, cuya organización anunciáramos desde estas mismas columnas, tendrá lugar esta noche en el Onrubia. El acto, en el que tomarán parte numerosos y aplaudidos elementos de nuestra escena, cuya nómina hemos dado en otra oportunidad, será sin duda una cálida demostración dada por sus compañeros y por el público al ex actor Carrillo, quien se ve alejado de las tablas por efecto de una afección a la vista.

SIGUEN CON EXITO LAS FUNCIONES DE RAFAEL VIVIANI

En el Cómico

Rafael Viviani que, como es sabido, brinda al público porteño sus 10 últimas representaciones, obtiene en el Cómico el mismo éxito que ya lograra durante su fructífera temporada en el Politeama.

Esta noche, la excelente compañía dialectal napolitana pondrá en escena "O fatto'e cronaca" y anuncia para la velada de mañana "Manna di Sorrento" y "Sposalizzio", todas piezas de Viviani, quien no sólo es el primer actor sino también el director y el autor de la compañía.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Compañía cómica argentina César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: En la cancha se ven los pingos. A las 22.15: reestreno: El seminarista. Platea, $ 1.20.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo [illegible]. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: La mala reputación. Platea $ 2.— A las 22: El proceso de Mary Duggan. — Platea, $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Cía. de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: Al dorarse las espigas. Platea, $ 1.50. A las 21.30, beneficio de "La Voz del Canillita". — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Compañía Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 22: A mí me gustan las viudas. A las 21 y 23: **Guapos**. Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — Hoy a las 18.15, 21.15 y 23.15, el grandioso éxito: **PONCHO DE CERRAZON**. 68 representaciones. Entre los diversos números que animan la fiesta campera del segundo cuadro alcanza un gran éxito la parodia del malambo que bailan Olinda y Paquito. A las 22.15, 128 representaciones de: Puerto Belgrano.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154. Compañía de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Ninfas de medianoche. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Se acabó la picardía. Continúa el éxito de: **Jhonsa Blacher**

LICEO. U. Tel. 38, Mayo 4291. Rivadavia y Paraná. — Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Señorita Gata. Platea, $ 2.— Noche, a las 22, grandioso éxito: La rosa de sangre. Platea, $ 2.50.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Hoy, a las 17.30 y 21.30, grandioso éxito del formidable espectáculo: **Las Ingenuas** integrado por 26 bellísimas ejecutantes de jazz, bailarinas y cantor. Completan el espectáculo Amalia de Isaura, con su nuevo repertorio de parodias, canciones y monólogos, la bailarina clásica Gala Chabelska y el desopilante film Un pájaro de cuentas, por Reginal Denny.

—Compañía Francesa de Victor Boucher. El sábado queda definitivamente cerrado el plazo para el canje de las localidades de los señores abonados. Vencido ese plazo las localidades no retiradas serán puestas a la venta. Se atiende todos los días de 10 a 13 y de 15 a 17. El debut se realizará el lunes 22.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Rivadavia 2330. — Comp. lírica italiana. Hoy, a las 21.15, debut de la soprano ligera Luisa Nere, con: Lucía. Maestro director, Cav. Uff. Romeo Borzelli. — Platea, $ 3.—

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15.º año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El conventillo de la paloma, sainete maestro de Vacarezza. La más pura expresión de la gracia popular porteña, 314 representaciones, una hora de continuada risa. A las 22.15: La sangre de las guitarras, obra gaucha de V. Retta, época de Rosas. Espectáculos únicos en esta capital. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478. Comp. Gregorio Cicarelli. Direc. Juan Fernández. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: En el bañado de Quilmes. A las 22.15: Patagonia. Internacional House. Platea, $ 1.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Esmeralda 297. — Hoy, a las 17.30, primer concierto del Cuarteto Aguilar de Laúdes Españoles. Platea, $ 5.— Hoy, a las 21.15, tournée Ruggero-Ruggeri. Tercera de abono, estreno: Il Piccolo Santo. — Platea, $ 7.—

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes esq. Paraná. — Hoy, C. Chaplin con estreno de: Parodia de Carmen. A las 22.15, extra: Abnegación de madre o Alas de Italia. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 846. — Cía. argentina de grandes revistas. Espectáculos para familias. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.25, extraordinario estreno de la revista ultramoderna: ¡Mamá!, yo quiero un novio... Un prólogo y 14 cuadros cómicos y de gran espectáculo con comentarios musicales de los más famosos compositores. — A las 22.20, gran éxito: La vió desnuda... Platea, 1.50 (todas las filas).

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0181. Esmeralda 255. — Compañía italiana de operetas Odette Marion. — Hoy, a las 21.15, debut de la soprano Victoria Repiquet, con la opereta: Primarosa. Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073. Revistas y obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 22.15: Estampas conocidas. 18.20, 21 y 23.15, gran éxito de hilaridad: El presidente tiene razón...

ONRUBIA (antes Victoria). — Victoria y San José. — Mañana, a las 21, festival extraordinario a total beneficio del ex actor José M. Carrillo, con la intervención de elementos destacados. Platea, $ 3.—

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Comp. M. Ruggero. Dirección Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23, grandioso éxito: Argentinos en Sevilla. 22: El convento de Santo Antonio. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500. Retiro. Maipú 336. — Hoy, a las 21, gran función de music-hall. Debut de El hombre de las cavernas con sus 12 leones, cocodrilos y serpientes. Exito del trío Arizona, Les Mazzoni, Baird y Thompson, Marthe Western y demás atracciones.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115. Charcas 1131. — Mañana, a las 16, grandioso festival organizado por el diario "El Mundo", a beneficio del Centro Obrero de Instrucción del Parque Patricios. Tomará parte el campeón argentino Justo Suárez.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259. Atracción original. Espectáculo admirable para el público instruído. Secciones continuas, de las 17 a las 20 y de las 21 a las 24.30 horas. — Entrada, $ 0.60.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad. Esmeralda 320. — Hoy, a las 15.30: Hijas casaderas; 16.30 y 22.20: Una apuesta peligrosa, p. Viola Dana; 17.30 y 21.30: Barreras del prejuicio, p. Bryant Washburn; 18.30 y 23.20, R. Novarro y N. Shearer, en: Juventud de príncipe.

ASTRAL. — U. Tel. 7643 y 3972. Corrientes 1641. — Ultimas funciones en Bs. Aires de Josephine Baker, actúa a las 23, con Buonavoglia y Moreno, troupe Negros Cubanos, C. Casaravilla y otras variedades. Plateas bajas, $ 3.—, altas, $ 2.— y $ 1.50. A las 14.30: Cómicas; El fanático; 16.20 y 21: La canción del ensueño; 17.20 y 22: Adoración; 18.20: Demonio y carne; 18.20: acto de variedades. Comp., tarde, $ 0.80.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. Hoy: Cómicas; El apache de París; ¿Para qué ser buena?; estreno: Barcos de la noche. A las 18.30 y 22.30, estreno: Don Rápido, por Harold Lloyd.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Es esta sala que continuamente estrena las grandes películas americanas. — Hoy, a las 16 y 21: Detectives; 17.20 y 22: H. Haines, L. Barrymore y L. Hiams, en: Alias Jimmy Valentine; 18.20 y 23, Douglas Fairbanks, en su más grande creación: El hombre de la máscara de hierro. Debido al largo metraje de las películas, los horarios regirán con puntualidad. Completa, $ 2.50.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 16.30 y 21.20: El amor que tú me diste, p. D. Costello; 17.30 y 22.20: Aventuras en Alaska; 18.30 y 23.20: Por encima de los odios.

CATALUÑA. — Corrientes 2046. Hoy: Sangre deportiva; ¿Debe casarse la niña?; La sinfonía nupcial; La señorita 1929.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836. Hoy, a las 14: Dados rojos; 15.10 y 20.20: Juventud inquieta; 16.10 y 21.10: La ciudad de los sueños de oro; 17.30 y 22.20: Un amor en el desierto; Sábado Inglés.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Empresa H. Cairo. Hoy, a las 18.30 y 23 en punto, Douglas Fairbanks, en: El hombre de la máscara de hierro. Platea, $ 2.50. A las 17.30 y 22, Laura La Plante y Huntle Gordon, en: Amorosos delitos (¡Qué escándalo!); 16.30, Marion Davies, en: La que paga el pato; 15.30 y 21, el gran éxito, K. Dane y G. Arthur, en: Amor fraternal. Platea, t. y n. $ 2.50.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: A. Moreno y H. Costello, en: Taxis de la noche; 18.30 y 22.15: M. Brian y N. Hamilton, en: La francesita. Función completa: tarde, $ 0.80; noche, $ 1.— Miércoles: El hombre de la máscara de hierro.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30. Hoy: La mujer y la ocasión; El paraíso imaginario; El eslabón roto, por Madallene Carroll, gran estreno. Platea, $ 0.50.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado, desde las 13, dos extraordinarios estrenos, la producción Paramount: Sábado Inglés, por Clara Bow y otros; Marido por despecho, por Buster Keaton. Gran éxito de la atracción Clark Ballet y Ben-Tyher. Completa, de 13 a 20, $ 1.— A las 21: El caso Bellamy, por Betty Bronson; 22: Marido por despecho; 23: Atracción y Sábado Inglés. — Completa, $ 1.—

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy: Amor fraternal; Tinieblas, por Lon Chaney; 18.30 y 22.15: El fantasma de la mina. Mañana: Marido por despecho, por Buster Keaton.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 34d. Próximamente inauguración.

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Hoy, a las 13 y 21.45, el maravilloso film sonoro: El amor nunca muere, por Colinn Moore y Gay Cooper. La boletería funciona desde las 10 horas.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Gran clásica Roldos, Super jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Marido por despecho, p. Buster Keaton; 17.20: La mujer disputada, p. Norma Talmadge; 22.20: La indomable, p. Dolores del Río y José Crespo; 16.20 y 21.20: La hija del zar; 15.10 y 20.30: El águila blanca, por Ana Sten. —Lunes: Ben-Hur.

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de Marcucci y su típica. — A las 18.30 y 22.20: Sábado inglés, por Clara Bow; 23.20: Marido por despecho, por Buster Keaton; 21.20: Soledad, por Glen Tryon.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy: Un momento de locura, por Sally O'Neil; Besos que no se olvidan, por Olga Tchechowa; Don X, el hijo del Zorro, por Douglas Fairbanks.

PALACE THEATRE. T. 3795, Ret. Corrientes 757. — Hoy, a las 18 y 22, la superproducción sincronizada y sonora: La divina dama, por Corinne Griffith. Un espectáculo que asombra y emociona.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: El poder del silencio; 17.30 y 22: Hermanos, por Bárbara Bedford; 18.30 y 23.10, el extraordinario film A. Unidos: **EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO**. La más grande creación de Douglas Fairbanks. Música y efectos sincronizados. Por la noche, extraordinaria función de moda. A cada una de las damas concurrentes se le obsequiará con un hermoso Collar de Fantasía, cuyo valor real es mayor al precio de la entrada. Retiren con tiempo las localidades.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.30 y 21.15: Secciones cómicas; a las 17.30 y 22.15: Querer es poder, por Edmund Lowe y Lois Moran; 18.40 y 23.15, gran estreno: Alias Jimmy Valentine, p. William Haines, Lionel Barrymore y Karl Dane. — Mañana, gran estreno Paramount: Cazadores de dote, por Charles Roggers y Mary Brian.

PTE. ROCA. — Rivadavia 8753. Hoy: El apache, p. Don Alvarado; El taxi de media noche, p. Harry Piel; Recién casados, p. R. Taylor; La mujer empeñada, p. E. Taylor y Sección cómica.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800. Esmeralda 425. — La sala que presenta el programa más selecto. Exito de las tres orquestas. — Hoy: El precio de la vanidad, p. Irene Rich; Su vida privada, p. A. Menjou; Amor de estudiantes, p. M. Brian; Gran sección cómica; Los taxis de la noche, por Antonio Moreno; Ramón Novarro, en: **JUVENTUD DE PRINCIPE**. Mañana: Los muelles de Nueva York. Miércoles 17: El hombre de la máscara de hierro.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Típica: **JULIO DE CARO**. Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: La indomable, p. D. del Río y P. Crespo; 17.20 y 23.20: Marido por despecho, p. Buster Keaton; 16.20 y 21.20: Contra orgullo, seducción, p. Norma Shearer; 15.10 y 20.30: La paloma escarlata; 14: La hija de S. M. Mañana: El ayudante del zar.

RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona y Av. Parral, (60) Caballito, 5705. — Típica Canattaro y Jazz Tanturi. — Hoy, a las 16 y 21: Su primer amor; La princesa de las tinieblas; Solos en una isla. Varietés: Elvira de Amaya y Art et Rir.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2131. Hoy: La pantera del mar; ¡Oh, juventud!; El tren fantasma.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, t. y n.: Madame Recamier; M. Prevost, en: El circo maldito; R. Ince, en: El hijo del mar. — Mañana: La indomable, por D. del Río. Domingo: El ayudante del zar.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y Jazz Sinfónico Scolati-Almeyda. Hoy, a las 14: O todo, o nada; 14.40: Gran sección cómica; 15.30 y 20.15: ¿Quién es ella?; 16.20 y 21.10: Soledad, por Glenn Tryon y Bárbara Kent; 17.20 y 22.10: El ladrón de frac, por Edmund Lowe y Mary Astor; 18.20 y 23.10: Sábado inglés, por Clara Bow, Neil Hamilton y Harrison Ford.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy: Los taxis de la noche, p. A. Moreno; Matrimonio de prueba, p. N. Kerry; 18.30 y 23: Juventud de príncipe, p. R. Novarro.

SOLEIL. — Corrientes 3150. Hoy: éxito Comp. sainetes Mingrone-Paoli. Mi mujer, mi suegra y yo.

SUIPACHA. — U. T. 1195, Lib. Tres orquestas: Jazz sinfónica G. Stretton, saxofón cómico Wyer, típica Juan B. Guido. Hoy, a las 18.10 y 22.10, grandioso éxito: **CARLOS GARDEL**. La indomable, p. D. del Río; 17.10 y 23.30: Marido por despecho, p. B. Keaton; 16.10 y 20.20: Soledad, por G. Tryon; 15.10: Sección cómica; 14 y 21.10: La copa de cristal, por Jack Mulhall.

VERSALLES. — U. T. 2799, Juncal. Santa Fe 1447. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos cómicos; 17.40 y 23: Alias Jimmy Valentine, p. Williams Haines; 18.40 y 22, éxito extraordinario A. Unidos: El hombre de la máscara de hierro, por Douglas Fairbanks.